我的教学主张

---关注学生点滴的美术老师

工作整整10年，我从一个只关注教材的老师变成一个会关注学生点滴的老师。

作为一名教师，要有一幅“放大镜”的眼去寻找、挖掘孩子身边的方方面面。有一天，我刚走进班里，就发现垃圾篓里堆满了白色污染—餐巾纸，但是我仔细一看，我发现餐巾纸上点了许多的彩色的点，彩色点随着餐巾纸的纹路晕了开来。各种餐巾纸，各种点，各种色彩，俨然是一幅幅充满童趣的“杰作”躺在了垃圾篓里。像这样用水彩笔在餐巾纸上点彩的方法，不跟我们美术中“染纸”一样吗？趁热打铁，我给他们上了一节这样的课，在课上讲了“染”的方法和步骤，在孩子们纯天然的制作的基础上，加上我讲的一些技法，这节课就这样完成了，在课上，孩子们兴奋极了，你看他们的染纸没有一张是重色，重样的。

今年我又当了乒乓班的副班，一天小马的妈妈在群里说，他们家的小马整天把乒乓馆里破碎的没用的乒乓球捡回家，于是我偷偷的班级里观察了一下，在我们班里像小马这样捡“垃圾”的人可不少，于是一连串问题在我脑中浮现，他们捡这些“垃圾”做什么呢？这难道真是就是垃圾吗？我可以为他们做些什么？要不我们让它们超级大变身吧，在美术课上，我们利用这些破碎的乒乓球制作了剪贴画，我们的孩子看见没用的乒乓球变成了作品后，发出了惊叹声、赞叹声和欢笑声，都说我是个“巧手老师”。

陶行知曾说过：“给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育”。学生生活中被扔掉的餐巾纸、破碎的乒乓球都成了我课堂上的素材，关注学生，从学生的兴趣点出发，从学生的生活出发，创作出有生命、有生活气息的作品，才是孩子们喜欢的，也是我追求的。