**阅读为写作插上想象的翅膀**

孙洙说，“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。前苏联的高尔基就从没有上过学，但他通过自学，读了许多书，最后成了著名的作家。可见，读书对于写作的影响是多么深远。

因此，我所教的班级总会有一项常规作业——读书、摘录、赏析。我要求每个学生抓住自己喜爱的一本名著精读、深读、反复读 ,做到烂熟于心，好的语段可摘录下来，并进行赏析。如此这样，不仅可以获得知识，开阔视野，感悟人类优秀文化的光芒，更能获得写作素材，拥有一口自己的“ 素材深井”,并以此引发其对文学的爱好。

记得在一次作文批阅中，我发现有位同学的作文总是提到鲁宾逊，写作角度因文题要求不同而变换。他对鲁宾逊这个人物可谓是烂熟于胸。课后我了解到，这位同学酷爱《鲁宾逊漂流记》，从小学四年级就开始阅读，已经反复读过好几遍了。鲁宾逊身上的可贵品质是他取之不尽、用之不竭的精神财富，作品结构的安排、人物的描写、环境的渲染让他的叙事描写功夫大有长进，这也让他爱上了阅读。我把这个孩子的经验推广到每个学生身上，并组织他们精读了一本名著之后进行读书交流，彼此分享，互相促进。交流时，要舍得投入时间与精力，要鼓励学生自由发挥，选择自己喜欢或擅长交流方式，我们只是适时引导。这样，就可以帮助学生建立阅读的成就感，并逐渐扩大学生的阅读范围。

几年下来，你会发现，读书能为孩子们的写作插上翅膀。也许，孩子们所读的书不能都背诵出来，看过了就好像和它分手，彼此好像都忘掉，但是，当孩子们拿起笔来写作的时候，它自己就会突然出现在孩子们的脑海里，驰骋于他们的笔下。正所谓“读书破万卷，下笔如有神。”