教师，是一条修炼之路

——读《教育，谈何容易》有感

礼河实验学校 吴燕

说实话，作为一名教学经验尚浅的人民教师来说，在我最初拿到这本《教育：谈何容易》的时候，光是这个书名已经与我发生共鸣了。出于对书中内容的好奇，于是我便在一个午后泡上了一杯茶，翻阅起了这本书……

令我想不到的是，我竟然会在短短两天，便将这本书阅读完毕了。说来惭愧，以前的我看这类书籍大多都是走马观花，以浏览为主，时常都只是看了个大概。这次却与以往不同，不仅逐字逐句读完，甚至读到关键处，不禁在书上圈点勾画，还在旁写下两句感慨之言！

读完这本《教育：谈何容易》，最启发我的地方便是这为师之道当如何修炼，之前我对如何做好一名教师的认识还是太过浅薄，这本书却让我受益匪浅，原来不知不觉中我在某些方面已经进入了误区。

1. 与学生的相处之道

与老师这个职业紧密联系的事物不多，首先联想到的便是学生。毫不夸张的说，每天老师与学生相处的时间甚至是多过家人的。

在我起初成为一名老师之时，我抱着要与学生“打成一片”，与他们做好朋友的心态去接触学生们，可是没过多久就有问题暴露了，我在学生们面前丧失了“威严”和“话语权”，性格调皮的孩子根本管不住。我意识到像电影里那种能与学生相处的如此“琴瑟和谐”的老师，过于“乌托邦”了，而现实会毫不留情的给你一个响亮的耳光。

自那之后我一改常态，对学生变得严厉，虽然这么做之后学生是听话多了，各方面都比以前有了进步，但是我发现有的学生也因此开始怕我了，我内心是很不愿意看到学生对我有“恐惧”心理的。

这样一个问题，最终然我在这本书里找到了答案，其实是我太过于关注如何与学生相处这个问题了，“当局者迷”便是我这样的。我忽略了一个本质性问题，我的身份是一名教师，孩子们的身份是学生，老师与学生想要达到理想的相处模式，归根结底很简单，就是“尊重”二字。这个尊重是双向的，学生应当尊重老师的职业与身份，老师也应该尊重学生的个性与思想。自古老师与学生就不是站在绝对的对立面，但也不可万事都跟学生“为伍”，教师与学生的关系，追求的应该是相对的对立和统一，在我看来才是正确的为师之道。

1. 对课堂的打造之路

对于一名教师来说，学生是相处时间最长的人，那么课堂就是所待时间最长之地。所有的名师几乎都有一个共同特点，他们在自己的整个教学生涯中，呕心沥血、精雕细琢的打造专属自己的课堂文化，不断的改进、改革，形成了具有个人特色的教育方式，让自己的学生认可了这个课堂，爱上这样的课堂氛围。

在我看来，这些名师之所以会有一颗“狂热”之心去执着于打造课堂，完全是因为那几尺之地对他们来说意义已经完全不同。中华民族之所以能传承数千年而屹立不倒，“家”文化是至关重要的原因之一。这些名师也将“家”文化融入了课堂之中，一个教室便是一个小家，学生便是老师们的晚生后辈，老师用积极的“家”文化对学生进行潜移默化的影响，日积月累之下，教育成功何愁不成？

正如这本书中所说，教师应当追求课堂的诗意。这“诗意”该当如何追求？自然要从老师自身的认识发生转变开始。教师不只是一个纯粹的“职业”，更是自己的“事业”，并且这份事业区别于大部分其他事业，其责任与意义是相当重大的。

“课堂的诗意来自于师生心有灵犀的融通”，学生是否能接收到这份“诗意”，关键之处在于教师是否能传授好它。课堂教学中的诗意，不仅是单纯的将课本内容让学生理解、掌握，而是其背后蕴含的哲理、意义能让学生领悟，迸发出思想的火花。

教师是一条不断地修炼之路，这条路势必艰辛，正如书名，教育谈何容易？可当我们能够坚持下去，突破桎梏的那一刹，“柳暗花明”的景象便会呈现在我们眼前。

祝愿我们都能享受到教育的幸福！