教与育，易或不易

——读《教育：谈何容易》有感

礼河实验学校 丁玲

一直以来，有这么一句话“要么阅读、要么旅行，身体和灵魂总有一个在路上”。炎热的暑期生活自七月一日打响，未有规划的外出旅行，却有幸拜读了王开东老师的《教育：谈何容易》，让自己的灵魂走在了前进的路上。

教育，谈何容易。是啊，教育，往往是看着容易做起来却很难；说起来容易结果却不一定能做到完美。李商隐说教师是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”；韩愈说“师者，传道授业解惑也”。大家都觉得教师“桃李满天下”，是最神圣以及最容易获得幸福感的职业。而教师作为教育的主导者，却深刻地知道：教育，谈何容易？

每每合上书页，不由得走入自己的内心深处，对自己进行灵魂最深处的盘问：什么才是有效的教育？该成为什么样的教师？教育，虽说只是简单的教书与育人，但如何更好的教书、如何更好的育人，却那般不易。

自2014年踏入教师岗位以来，接触了形形色色的学生，聪明的、乖巧听话的、调皮的、反应稍有迟钝的、多动完全缺乏自控力的……但总有一些事、有些学生让我印象深刻。

犹记得之前教的一个班级里，有一个长得白白胖胖的小男孩，对他的第一印象是：可爱。刚开学的几天体育课堂上，乖巧、听话、爱笑，但是慢慢地，却发现起初的乖巧表现都是装出来的，好动、爱讲话甚至常常会“尿裤子”，一开始我总觉得是他下课过于贪玩，导致上课想要如厕却又不敢向我说明，属于自讨苦吃又不长记性，甚至会直接对他进行批评与指责。渐渐地，在跟班主任老师沟通以及向学生了解情况过后，发现其实课间他也有上厕所，并不是我所想的贪玩所导致的结果。而在了解了事情的前因后果之后，每次上课我都会耐心地询问他需不需要上厕所。慢慢地，在我的课堂上，他开始变得敢于举手说出自己的需求。试想如果我没有去了解发生这件事情的前因后果，没有去理解他，只是一味的站在教师的角度去创设情境，潜意识里直接否定他，那么这种情况在课堂上肯定是还会发生。也就像王开东老师在书中所说的“作为老师，有时候真的需要转化一下角色，设身处地地体味一下学生的处境”。

还记得一（7）班的一名学生，矮矮小小的，在班级里很不起眼，跳绳不会跳，课上虽不随意讲话，但提问到他，回答的声音都小如蚊声，甚至需要将耳朵凑过去才能听得清楚。其他同学甚至让我不要再喊他回答问题，“老师，他很笨的”。但不知何故，从那之后我却总是不自觉地去关注他，发现他更沉默了，游戏时不与同学交流，自主练习时也不与同学交流，在他身上，我看到了不该有的孤独、自卑。无意间地，在立定跳远的教学中，我发现了他对立定跳远的接受能力，于是，我点名喊他上前来展示，当我说到他名字时，害羞、震惊、不敢置信这三种情绪一齐出现在他的小脸与清澈的双眼里，包括同学们的怀疑都让他不敢上前展示。“相信你自己，丁老师觉得你很棒”，在我的鼓励下，他终于敢于上前展示，“同学们觉得孙霖峰同学的动作怎么样，如果觉得好，让我们一起给他掌声吧”。每个人都有各自的特长，也许孙霖峰不擅言语、文化成绩也不及其他同学那般优秀甚至可以称之为“后进生”，但是，课堂上他的自律，不随意讲话、不与其他同学打闹，其实就已经吸引了我的注意，以至于会发现他的优点。反之，如果一开始我就听从其他学生的言语，打心底里否定他，不再去关注他，不给他展示自己的机会，也许他还是如以往一般害羞、自卑。通过这次展示，渐渐地我发现在体育课上，他更认真、更主动了，会腼腆地笑，会举手上前展示，也愿意与其他同学交流了。期末测试时，我格外关注了他的测试成绩，也许跳绳的分数不高，但是他的跳远与跑步成绩还是很可观的。

“上帝在给你关上一扇门的同时也会给你留下一扇窗”，对于孙霖峰而言，上帝可能没有给他过多学习方面的特长，加之性格上的原因，导致他不自信、不敢于表现自己甚至自卑、孤僻；但作为教师的我们，却不应该他被关上的那扇门随之否定他，更应该做的是给以更多的关注、鼓励，发现他并未被锁上的那扇窗，并找到钥匙帮助其打开他，又诚如王开东老师在“我是差生”中所写一样：对待一些后进学生，理解他们、尊重他们，帮助他们，让他们能够自信地站立，自豪地表达，自由地翱翔。

也许王开东老师在书中讲述的案例大多是高中阶段学生的事例，身心发展的特点与低学段学生大不相同，但作为教育者而言，出发点却大同小异；也许我们无法像对待高中学生那般让他们自主选择自己的梦想及成长道路，但我们却可以引导他们如何选择正确的道理并实现自己的梦想；也许我们现在不必担忧低学段学生自带的童心，但是我们却依旧需要让自己也富有爱心与童心，去保护他们的这份童心与纯真；也许低学段的学生还不懂“尊重”真正的含义，但是我们需要言传身教，让他们了解什么是尊重，什么是互相尊重……

虽说教育谈何容易，相信在教育这条道路上，只要拥有初心、爱心、童心、耐心，再坎坷难行的教育之路，也会变得豁然开朗。