《教育：谈何容易》读书征文

礼河实验学校 何哲胤

承蒙学校的推荐，我有幸拜读了王开东老师的《教育：谈何容易》，当我一口气读完后，不禁心潮澎湃，真真切切的感受到了这位教育大师知识的渊博，以及对教育至真的感悟与至纯的挚爱，他对新教育理想追求的高瞻远瞩，令我油然而生敬意。

苏霍姆林斯基曾经有个十分精彩的比喻：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。学生的心灵，就如同露珠，需要教师倍加呵护。体现在课堂上，就是要保护那种积极的求异性，让学生从多方面、多角度、多起点、多层次、多原则、多结果等方面思考问题；就是要培养那种洞察的敏锐性，让学生不断地将观察到的事物与已有知识或假设关系，事物之间的相似性、特殊性、重复现象联系起来，进行比较，获得发现；就是要珍惜那种想像的丰富性，让学生带着主观臆测，哪怕是虚假和错误将感性认识暴露出来；就是要激发那种灵感的活跃性，让学生学习兴奋的选择性得到泛化，神经联系的突发性得到加强。

《爱心与教育》的作者李镇西老师的回答是：“拥有一颗爱学生的心！”是的，人都是有感情的。当学生通过观察、体验，从内心深处感到教师是真心爱护他，为他操心时，是不会无动于衷的。一方面，他们会把自己的爱回报给老师，从感情上缩短师生的距离。另一方面，师爱又成为学生接受教育的桥梁。学生越能感受到老师的爱心，就越加信任老师。老师的教育就更容易被学生理解和接受。爱只一个字，但做起来，却谈何容易，那需要真心的付出。李镇西老师说，教师给学生以爱，既要一视同仁，又要有所倾斜，——教师应把更多的关注、更多的感情投向那些极度缺爱的顽童。是的，后进生是不幸的。因为他们长期承受着巨大的心理压力，难以健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们以健康、快乐、自信、向上，那该是多好的教育！

作为社会的一分子，当代中小学生在这样的一个大环境下，需要交流，需要沟通，需要理解，需要宣泄，需要慰藉，他们把课堂作为情感通道，把老师和同学作为诉求对象，是顺理成章的事。因此，课堂教学必须在师生精神世界的情感领域力求融通，方能取得良好的教学效果。师生情感世界的融通有赖于传统师生关系的变革，即，在教学中教师应当成为能够帮助学生在自学的道路上迅速前进，教会学生对付大量信息的向导或顾问，甚至进一步，成为学生中的“一个”，参与学生的共同活动，征得大家的赞同，而不是自作权威，高高在上，机械传递知识的简单工具。只有这样，教师才能把准学生的脉博，进入学生的内心，和学生的情感产生共鸣、撞击和生发，课堂才能有“天光云影共徘徊”的教学效果。

有人说，教师的生命像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语；又有人说，教师的生命像一个根号，一叠叠作业本为他的青春无数次开平方。其实这些都只说对了一半。因为，对于幸福教育的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身！教师的一生不一定要干成什么惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；但它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火！教师一旦真正实现从“他律”到“自律”的转变，那么，他就会用智慧开启思维，用创造开拓未来，他就会在付出青春韶华，付出苦汗热血的同时，收获桃李芬芳，收获自我实现！……而这一切中的一切，有个很重要的立足点，当是正确地对待自己的学科。热爱自己的学科。

路漫漫其修远兮，让我们携手并肩，上下而求索。