**共享《诗意阅读》，打造诗意品牌课程**

    ——记龙虎塘实验小学语文学科诗意阅读主题研讨活动

    5月9日下午，龙小全体语文老师齐聚多媒体教室，开展本学期语文组第十三周学科研究日活动。本次活动，二年级组的黄汝群老师和三年级组的金超老师向大家呈现了两堂以“典学”为主题的诗意阅读研讨课。

    黄汝群老师执教《杨柳》这篇小古文，围绕“会诵读”“会欣赏”“会创作”三个目标展开。首先是各种形式的诵读活动，其次是通过图文对照欣赏古文，最后进行迁移创作。通过各种形式的读激发学生的兴趣，以图画的形式更直观地帮助理解小古文内容，培养学生对美的追求，帮助学生进行创作。金超老师执教《三江》，板块设计以读为主，读出学生自己的节奏和感受，让文章读起来富于韵律美，在此基础上充分挖掘文章特点，帮助学生梳理《声律启蒙》的按韵分编、字数相等等写作特点。

    课后，吴永军教授充分肯定了我校在《诗意阅读》课程中的研讨氛围与成效，同时强调招展课程和国家课程校本化实施的区别。他说学校语文拓展课程《诗意阅读》的教学研讨，要进一步清晰课程纲要，清晰总目标，年段目标，单元主题目标以及每一课内容的目标，再具体细化到课堂教学的环节设计中。

    接着，顾校也提出三点引领性的建议，第一，对于校本课程的实施我们要基于标准，又要超越标准。第二，加强校本课程实施过程中路径、环节设计等的提升，充分激发学生的兴趣。第三，要重视育人价值，既要追寻诗意，又要重建诗意，打造龙小情趣、灵动、向美的诗意课程。

    最后，钱校对我们进行了高位引领，提出教师要强化“两个意识”。第一，目标意识，教案的设计以及行课的过程中要时时刻刻关注目标，以目标为统领。第二，学生意识，学生立场要清晰，要摆正。

一次研讨活动，让所有语文老师进一步强化语文拓展课程《诗意阅读》的目标意识；一次课堂教学的研讨，也为后期的教学与研究，打开了新的思路，寻找了更为清晰的路径，向着龙小情趣、灵动、向美的诗意课堂不断努力。（撰稿、摄影：耿文静；审核：徐彩芬）





