**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **童话绘本教学的方法** | **姓 名** | **姚琴娟** |
| **学习时间** | **2019.3** |
| **内容摘要** | 忠于原著法优点：让孩子欣赏文字之美，专注观赏画面，增进词汇及识字能力孩子较能掌握到绘本的整体气氛由书的作者主导,而非念读者主导忠实呈现绘本，让读者虚心体会创作者的作品涵意孩子自行体会，思考绘本内涵，将感觉主体交给孩子不会失去绘本原味让孩子有机会与绘本建立单纯的关系培养孩子的专注力，融入绘本的情境里给予听者想象空间和不同的解读方式满足孩子的预期并增进孩子的语言能力缺点：孩子专注力弱，听到很多难理解的词汇时，可能感到没有兴趣有些作品，逐字念不通顺；或文化背景不同，表达较不顺畅孩子听完故事之后，没有机会进行较深入的思考孩子彼此之间无法对谈，激出对话火花，营造另一种阅读的乐趣字句艰涩，小孩不易理解，会想提问，容易受干扰开始时，孩子可能无法安静听完一本就跑掉了孩子无人引导，或许无法立即反应形式不够活泼 |
| **心得体会** | 怎样克服缺点，发挥优点？事前准备充分，熟练故事、一气喝成利用声音表情、制造阅读情境为孩子选择适合的书，初期可选择文字较少，内容轻松有趣的绘本来吸引子的注意力事前熟读绘本，了解绘本的美将孩子可能不懂的词汇，自然的运用在日常对话，丰富其对词汇的了解 |