第八单元习作教学反思

本次习作主题是“一起做游戏”。教材利用主题图小朋友跳皮筋、老鹰捉小鸡、踢毽子的游戏引发兴趣，教师可以组织学生亲自参与游戏，让他们观察游戏的过程，感受到游戏多么有趣，激发他们把自己做过的游戏介绍给同学，同时向别人学习做游戏的兴趣。

一．教学效果：习作对三年级孩子来说是个基础，也是个难点。在游戏的基础上从谈话导入，激发孩子们的兴趣。通过事先统计的几个问题，交际对游戏的兴趣，使学生说的自然，交际的投入，符合语文新课改精神；语文教学要从兴趣出发，同时为孩子们的以后习作垫下了基础，潜移默化地训练了孩子们的习作能力，也培养了孩子们积极思维、合作交流的良好学习习惯，引导了他们要做有意义有趣的游戏。 其一，引导孩子们回忆自己真实社会生活中的游戏情境，之后进行句式的训练；其二，把孩子们领入活生生的游戏情境；其三，最后放手让孩子们尽情地游戏，同时引导孩子向自己的同伴礼貌地寻问乃至请教，构成讨论式的交流情境。在这一点上我觉得孩子是有所展现的，但我认为还可以进一步加强，还可以营造更多的空间给孩子们对话、交流。

1. 成功之处：对于三年级的孩子来说，进行习作训练，要积极地创设情境，让学生始终在积极的思维状态下，有兴趣地进行口语训练，这也是符合语文教学要求及三年级学生年龄特点的。另外一点，在本节课中，从一开始玩“老鹰捉小鸡”的游戏入手激发兴趣，以“贴鼻子”的游戏进行观察、引导，逐步引导学生大胆表达，通过游戏玩乐——自由表达——人人参与——组内交流——拓展延伸，引发了学生思维的交叉及补充。在各个环节中放手让孩子们畅所欲言，使他们的个性得到了张扬，思维的火花在碰撞中得到了创新。同时，学生倾听、尊重他人的意识以及习作能力也得到了提高。

1.注重学生的体验和感悟，引导学生通过前后两次做同一个游戏，体验规则的重要，为他们自觉做到游戏中守规则、活动时守秩序奠定了情感基础；2.关注每个学生，无论讨论交流，还是分组做游戏，引导每个学生参与到活动中来，在活动中受到潜移默化的教育；3.创造性使用教材，教师把教材作为一种活动可利用的资源和引发儿童活动的工具，围绕本课活动目标，紧密联系学生的实际，融入了许多教材中没有的活动内容，增强了品德教育的针对性和实效性。

三、不足之处：预设时间较短，在写作手法方面指导不到位。

四、改进措施：如何让“理解、运用、思维、初步审美”在教学中得以体现呢?打通习作方法和情感体验的通道，实现习作课堂的内外共鸣。通过辨析、发现赠言的写作特点，辅以生活情境的营造，关注玩游戏的真实感受，从“情感”“内容”“表达”三个层面写出来。