**第六单元习作教学反思**

三年级下学期的习作训练在上学期作文起步阶段，明确习作基本要求的基础上，酌情拔高习作要求。看图习作以前练过，但是参考图片写写自己对周围时间的看法则是第一次，所以，结合学生学习情况，教师在作前指导、学生准备活动中合理地安排学生观察生活中身边的事物，积累个人的感受，更好地促其表达个人的看法。

1. 教学效果：本次习作表面看来比较接近学生的现实生活，就周围一些现象写出自己的看法，学生应该有话可谈，其实不然。学生能否简洁明快的写明个人观点，课前搜集的资料能否进行优化整理与组合，以便很好的为本次习作服务，这是本次习作的基本要求及重难点所在。结合《课标》精神和本次习作要求，本次习作批改应侧重以下几个方面： （1）学生能否借鉴例文的写法，开门见山的用一两句话把引起自己关注的事情交待清楚，并且表明自己的态度，或通心，或憎恨，或赞赏，或喜爱。观点明确是本次习作应该关注的重点。只要学生用自己想说的话写出对周围现象的看法，立场鲜明，教师就给予鼓励。肯定学生的进步，鼓舞他们对于作文的信心。 （2）按一定的顺序、有条理地写作。结合本次习作要求和实际学情，在三年级上学期习作训练的基础上，酌情提高本学期中年级学段习作要求，合情合理的运用资料为自己的观点服务。力求习作谋篇布局的合理以及习作语言的条理性。 本次习作训练在兼顾习作起步阶段目标的同时，应该把习作批改的重心仍放在培养学生的习作兴趣，增强习作自信心上。教师在关心学生习作水平提高的同时，更应该关注孩子写作的自信心。
2. 成功之处： 教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。

三．不足之处：在本节习作指导课中还存在诸多不足，暴露出不少问题。一是学生筛选、运用材料的能力欠佳，课前我已经布置学生搜集相关的资料，但学生往往抓不住重点，搜集了许多不能证明自己观点的材料，并且多数学生不能有效利用这些资料。二是学生的思维太过局限，在学习过例文后，对某件事的看法仅仅局限于梦的内容，纯粹模仿而表达自己观点的较少。

四．改进措施：以上不足既有学段及学生年龄特点的原因，也有我在指导上的欠缺。习作并非一朝一夕所能提高的，习作指导课也应在实效上下功夫，并且应课内联系课外。平时培养学生爱观察、勤思考、多练习、乐表达等，从生活中汲取素材，而不是生搬硬套。只有这样学生的习作水平才能有更长足的进步与发展，正所谓“功夫在诗外”。