**第六单元练习教学反思**

第六单元练习六“学和用”，用生动的方式学生从中体会到比喻修辞。会绘画的方式引起学生的学习兴趣，在自觉的熏陶中学会比喻句。紧接，在学过的课文中找出许多打比方的句子，体会从中这样写的好处。《写字有方》根据四个左右结构的字，掌握结构特点。《读读背背》有关“雨”的成语是八个，学生在课上熟读成诵。这次的联系是学生学写应用文学写借条。

一．教学效果：《写借条》是三年级下册教材的一篇应用文写话，本课内容是学写借条。提示语指明了这次能说会写的具体内容和要求：写给谁，什么事，谁写的，什么时间写的，以及什么情况下该写借条。新课标指出“写作教学应贴近学生实际，让学生乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活。”因此在教学中我采用了多种教学方法，师生、生生评价法等多种手段相结合，激发学生学写留言条的兴趣，进而调动了学生的积极性和主动性，让全班参与其中，提高了教学效果。因为学写借条比较枯燥，所以在教学伊始，我通过和学生谈话，创设生动的情境，调动了学生的参与热情，打开了学生的思路，激发了学生学习知识的欲望。同时，把学习自主选择权交还给学生，尊重学生的学习，充分地激发了学生学习的主动意识，让学生来发现，让学生去自主探索。这节课我把借条的格式定为本次教学的重点内容，因为借条的格式给学生一讲他们就懂，但用起来特别容易出错，所以针对这一点我通过展示借条，让学生自己归纳总结，让学生一目了然地了解借条的格式，使这一教学重点得以突出，效果还不错。

在教学中，我注意培养学生的口语表达能力，为学生创设情境，让学生多说，在说的基础上再练习写。从说入手，先让学生会说，然后再让学生去写，由说到写，减轻学生的负担，让学生学得轻松。

1. 成功之处：这是一堂较为成功的课，究其原因，第一，主要是善于思变，当我们发现问题的时候，如果还是用那种无效的手段去解决问题，无疑是非常傻的表现，出现了问题要善于解决问题，变换一种方式。所以当我发现上次的教学无效时，我马上换成学生自己来操作的方式，效果立马显现出来。第二，主要是尊重教学规律，以学生为本的理念起到了关键的作用，我们提倡了这么多年，以学生为本，尊重学生的思维的权利，但是长期以来，老师们养成的满堂灌的方式依然刹不住车，但这堂课我完全转到以生为本的理念框架下，并尊重教学规律，以学生的实践操作为主，给予他们思考的时间，给予他们自由发展的空间，一下子，课堂就活了，他们马上像打了鸡血一样，学生思维活跃，气氛热烈，参与积极，见解独物，真是我们新理念下的课堂呈现。
2. 不足之处：课堂上时间安排不很科学，解决了重点，忽视了书写和读背方面的重视，尤其是读读背背的词语，其中的意思解释没有让学生掌握好。
3. 改进措施：今后要提高备课的能力和驾驭课堂的时间。在课堂中难以顾忌的知识点，可以让学生课下预习中完成，读读背背可以学生间相互交流，在笔记本上将其整理出来。