**《古今贤文》教学反思**

学会这些古今贤文，会读，会背。理解“坚持真理、实事求是”的含义。 了解祖国绚烂的文化，增强爱国主义情感。学习为人处世的道理。 初步掌握经典诵读的方法，能用普通话正确流利有感情地诵读。基本了解诵读内容，提高语文素养。

一．教学效果：在领学生读的时候，读到“一块砖头砌不成墙，一根木头盖不成房。”时，总感觉学生们读得和我读得不一样，我把断句放在了砖头与木头后面，后边四个字连接的比较紧凑，而学生们一读，就把两个“不”读得很重，听起来好像使语流给硬切断了，后四个字一字一停顿。可是领读了好几遍，都很难见效。

　　在又一遍带领着学生们读的时候，我感觉这些句子都很合节拍的，于是，就让学生们和我一起边拍手边来读，没想到，这小小的一改变，不仅使刚才难读过的句子读通顺了，而且整篇古今贤文听起来，就像是一首歌，那么地合拍，清脆地拍手声，伴着学生们悦耳的童音，真好听呀！此时文章节奏美、音韵美充分地体现了出出来。

1. 成功之处：文言文学习方法：了解文化背景 《增广贤文》也叫《古今贤文》 ，是明清时期人们采录先贤名言 和民间俗谚编辑而成的，书中讲的都是为人处世的道理。我国民间有 “读了《增广》会做人”“学过《贤文》会说话”的说法。《语文课程标准》提出文言文教学的总目标是“能借助工具书阅读浅易文言文”《语文课程标准》在“古诗文阅读的评价”一段明确指出：“评价学生阅读古代诗词和浅易文言文，重点在于考察学生记诵积累的过程，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗的大意，而不应考察对词法、句法等知识的掌握程度。”这就表明，小学语文文言文教学要以阅读和记诵为主，强调要有一个对文言文阅读记诵的过程。教学的重点是正确断句、流利朗读课文，背诵课文。难点是结合注释理解句子大意。反复朗读读准读熟给学生留下充分的自由朗读时间。

三．不足之处：只要教师引导到位，就很容易能调起学生的情感，学生的情感也能发挥的淋漓尽致。当然，教学中也存在一些问题，比如有的环节的设计值得商榷；指导朗读时，教师的引导、点拨还不够到位；课堂上的情感调控，对新的生成及时予以正确引导等。

四．改进措施：改进措施：今后在课上中提前备课充分，预想课上的一切可能，增强驾驭课堂的能力。教学中结合学生的实际，为学生创造愉悦的学习氛围，让学生自己去观察、体验、交流自己的真实感受，通过师生、生生之间的平等沟通、合作交流，使学生的主体地位、主体能力、主体人格得到真实的再现。此外，我加强课内与课外的联系，体现语文教学的人文性。