**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 低年级“ 读写绘”教学方法 | **姓 名** | **姚海燕** |
| **学习时间** | **2019.3** |
| **内容摘要** | 绘本阅读是低年级学生阅读经历中不可或缺的一个重要环节，它是通向流畅、独立的文字阅读进程中的一个不可逾越的阶段，通过绘本阅读来激发孩子的阅读兴趣。本学年，我跟孩子们共读了一本本生动有趣的绘本。仔细回味，略有收获。绘本阅读教学中，我主要采取了以下几种方式：  一、主题引导式  每本绘本都有一个鲜明的主题，而且这个主题遍布在图画中。如果以这个主题来引导学生仔细看图的话，绘本的人文性将会“随风潜入夜”般的深入人心。以主题为线索引导阅读，可以将图画中散落的珍珠串成串，让主题的光芒四溢！同时幼儿将会在主题的引导下，体会到“发现”带来的无穷乐趣。因为，绘本的主题本身就是在形象有趣的画面中展示出来的。带领孩子去发现这样的画面，当然就是去带领孩子发现幸福的天堂。  如每一个看过《大卫上学去》的孩子都非常喜欢他，这个天真无邪、把学校搞得一团糟的小男孩……后来，老师罚他留下来搞卫生，大卫非常难过，到了最后两页，老师摸摸大卫的头并奖给他一朵小红花说“做得很好，大卫，现在你可以回家了”，这一笔太温情了，整个故事跟着急转直下，一个童年恶作剧的故事就收场于这样一个爱的动作。这不就是阅读带来的乐趣嘛！  图文并茂的绘本吸引着孩子。绘本的价值和魅力在于：它没有一句教条，却能满足孩子的成长需要；没有一丝说理，却能启发孩子的深入思考；没有一点儿喧闹，却能激起孩子的会心大笑。通过主题来引导孩子阅读绘本，让儿童不断进行着情感的体验，凭借着阅读，情感得到了提高和升华。在孩子的世界里，在轻松愉快的阅读中，埋下影响终生的良好的情感。  二、自我感悟式  学习是需要感悟的，阅读更是。绘本教学不是看图讲述。看图讲述发展的是孩子的独白语言，要求他们将图片的内容完整连贯地表述出来。而绘本教学的主要功能在于让孩子理解图书，理解各画面之间、画面与整个故事之间的关系。因此，在组织集体阅读教学时，教师需要事先做好铺垫，运用连贯的阅读方式帮助孩子理解绘本的内容。教师可以先讲故事，使孩子对整个故事情节有一个感性的认识，并在脑海中形成一幅幅相关的画面，然后再让孩子自己阅读绘本，使孩子通过自己的感受获得阅读的经验。  如《猜猜我有多爱你》这本绘本，因为它的篇幅长，如果要学生自己阅读，时间一长学生会觉得没意思，这样就会降低学生的阅读兴趣。因此我们在教学时就把绘本图片做成PPT的形式，以教师讲述故事的方式先带领学生集体阅读，等学生对故事的情节、角色等有了大概的了解后，在投放绘本让学生自主阅读，进一步阅读故事的细节，在深度阅读中获得阅读经验，感悟文本的精髓，体会阅读的快乐。  三、猜想创编式  利用读本细节丰富、令人浮想联翩的特点激发学生的想象力，发展学生的发散性思维和创造性的阅读方式，称为“猜想创编式”阅读。一些好的读本不仅故事情节引人入胜，故事内容风趣诙谐，而且画面漂亮细腻、细节丰富、每次阅读的小朋友都会有新的发现。如《贪吃的哈罗德》可以在理解阅读这一环节多次设下疑问引导学生猜想，最后哈罗德的肚子又空荡荡的了，你们觉得它接下来会去哪里呢？会做些什么让人意想不到的事情？在情节跌宕处设置悬念，激发学生的想象力创编出有趣的情节。 | | |
| **心得体会** | 新西兰儿童文学研究学者罗西•怀特说：“绘本是孩子在人生道路上最初见到的书，是在漫长的读书生涯中读到的所有的书中最最重要的书。一个孩子从绘本中体会到多少快乐，将决定他一生是否喜欢读书。儿童时代的感受，也将影响他长大以后的想象力。” | | |