**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **笔法** | **活动时间** | **2019.2.26****2019.3.1** |
| **预期目标** | **1、认识毛笔。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **一、执笔****1、对毛笔的认识****（1）毛笔的种类****（2）毛笔的构造****（3）毛笔的选择****（4）毛笔的“四面八方”****（5）毛笔的使用与保养****2、执笔法，即：擫、押、钩、格、抵。****3、书写方法****（1）用腕法——枕腕法、悬腕法、悬肘法****（2）发力法——运指法、运腕法、运肘法****（3）执笔——执笔高的字飘逸，适宜定行草或书，** **（4）身法——坐势、立势****4、墨色的分类墨分五色——浓墨、淡墨、枯笔、涨墨、渴笔** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **用笔技法的基础训练 1**  | **活动时间** | **2019.3.5****2019.3.8** |
| **预期目标** | **1、认识藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **一、复习上课内容****二、导入****（一）用锋与用毫****1、毛笔的“四面八方”****2、中锋、偏锋、侧锋****3、笔法的分解****（1）起笔****（2）行笔****（3）收笔****4、笔法的综合运用，体会线的表现内涵以及线形的情感意义****用力感觉：重 — 轻 — 重****速度感觉：慢 — 快 — 慢** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **用笔技法的基础训练 2** | **活动时间** | **2019.3.12****2019.3.15** |
| **预期目标** | **1、复习藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **1、笔法的分解****（1）起笔——起笔有三种笔法：顺锋、侧锋、藏锋。****（2）行笔——行笔有铺毫、平移、提按和转折。****提笔和按笔指的是行笔时将笔管提起或按下。提笔运行写出的笔画比较细，按笔运行写出的笔画比较粗。经过提按的变化，笔画形态更加丰富多彩，富于节奏和韵律****（3）收笔——收笔有回锋、放锋。****回锋是笔画结束时把笔锋回收在笔画之内，不露锋尖儿。放锋是在收笔时把笔管逐渐提起，使笔收拢，让笔锋放出去，使锋尖儿露出。** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **用笔技法的基础训练 3** | **活动时间** | **2019.3.19****2019.3.22** |
| **预期目标** | **1、复习藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，** **3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **笔法的综合运用，体会线的表现内涵以及线形的情感意义****以逆起回收法练习横画的写法——藏锋起笔→中锋运笔→回锋收笔。****横的外形：粗 — 细 — 粗****用力感觉：重 — 轻 — 重****速度感觉：慢 — 快 — 慢** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **用笔技法的基础训练 4** | **活动时间** | **2019.3.26****2019.3.29** |
| **预期目标** | **1、复习藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **1、墨法****墨分五色——浓墨、淡墨、枯笔、涨墨、渴笔****2、作业（要求：笔毫不能短于3．5厘米，至少用笔腹处书写）****1、蘸墨汁，分别写三遍各种笔法（于旁边注明笔法名称），体会和控制笔毫的形状和方向。****2、蘸墨中加水，体会墨分五色所带来的笔墨情趣。****3、用逆起回收法写横画五遍，体会各种笔法的综合运用。**  |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **基本笔画练习：（横的写法1）** | **活动时间** | **2019.4.2****2019.4.9** |
| **预期目标** | **1、掌握两种横的写法和用法****2、知道笔画的完成过程****3、掌握顿笔的起收笔方法。** |
| **教学过程** | **一、 导入****永字八法的讲解****二、熟悉不同的横画。****1、出示PPT1：上 二 三 七****2、说说这些字的横画有什么不同？****3、师小结：横有长横、短横、斜横之分。****三、练写主笔是长横的字，把握长横的写法。****1、书写“二”、“三”。****2、 旦 旦 旦****哪个“旦”字好看？为什么？****3、师范写“旦”字，并讲清书写要领****出示规则：长而平稳、略带斜势。****4、学生在练习本上练写“旦”字。****（教师巡视，给坐姿端正、握姿正确、字又写得好的学生加分。）** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **基本笔画练习：（横的写法2）** | **活动时间** | **2019.4.12****2019.4.16** |
| **预期目标** | **1、掌握两种横的写法和用法****2、知道笔画的完成过程；****3、掌握顿笔的起收笔方法。** |
| **教学过程** | **一、笔画练习****1、你能再举几个主笔是长横的字吗？****2、教师小结：写主笔是长横的字，** **3、每组挑两个练写一遍。请两生上前板演（音乐伴写）。****5、同桌互评后，指名评议存在哪些问题。投影展示优秀作业。****二、练写多横的字，****体会横画的参差有别，长短相映。****三、教师小结** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **竖的写法1** | **活动时间** | **2019.4.19****2019.4.23** |
| **预期目标** | **1、复习正确的书写姿势及横画的写法。****2、 学习悬针竖的写法。****3、 练习“十”“干”“丰”。** |
| **教学过程** | **一、 复习导入****二、 写法指导****（一）、悬针竖、垂露竖的写法****1、顿笔太明显。****2、末尾出尖部分不直。****刚才，我们把竖画的错误写法进行了分析，****现在我们再来仔细地看看正确的写法。（教师再正确地示范，在学生易错的地方提醒学生注意）学生在仔细观察字帖的基础上临写三遍，教师具体指导，及时纠正。** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **竖的写法2** | **活动时间** | **2019.4.26****2019.4.40** |
| **预期目标** | **1、复习正确的书写姿势及横画的写法。****2、 学习悬针竖的写法。****3、 练习“十”“干”“丰”。** |
| **教学过程** | **（一）十”的写法。** **“干”的写法。****“丰”的写法。****（二）垂露竖无论起笔是方、是圆，收笔方法不同，特别是：垂露竖画的收笔在圆转时有个方向问题。****（三）学生练习****“十”是基础，只有在“十”训练掌握的基础上，才能把后面的两个字写好。因此，“十”在教学时，所用的时间要适当延长。****（四）归纳总结。****让学生把前面学习的横画和竖画进行复习，并把它们的特点记清楚，这样利于学生把笔画写准确。** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **撇的写法** | **活动时间** | **2019.5.7****2019.5.10** |
| **预期目标** | **1、初步学会短撇的写法、感知短撇的特点和变化。****2、初步学会“牛”、“仁”、“午”“千”几个字的写法。** |
| **教学过程** | **一、欣赏：《墨竹》****二、墨画游戏：****1. 学习画小鱼****三、新授****1.短撇****(1)、看短撇，并根据口诀进行练习。****(2)、教师示范，学生练习。****2. 短撇的意境** **“牛”字有一个短撇，“千”有一个撇，这两个短撇有什么区别？** **(1)、练习平撇。****(2)、教师示范 “牛” “千”（拓展：“爱”字下面的两个长撇也有变化。）****(3)、学生练习。****3.评价**  |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **瓜子点长点撇点挑点** | **活动时间** | **2019.5.14****2019.5.17** |
| **预期目标** | **1、学习几个不同形态的点。了解其在字中的不同作用。继续了解藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握点的各种变化。****3、认识和运用各种点。** |
| **教学过程** | **一、引入：点。****二、呈现，定义：瓜子点（右点）****下：长点 半：撇点 洁：挑点****三、练习：****教师先示范书写，学生模仿，评价****四、讨论：****教师把点抹掉，请学生先讨论，然后说说此字用什么点为好，给出名称。****高：瓜子点 池：挑点****洋：撇点 织：长点****教师再呈现原字中所用的点，对学生的讨论给予评价。****让学生临摹。** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **横折、竖折** | **活动时间** | **2019.5.21****2019.5.24** |
| **预期目标** | **1、认识横折、竖折的形态特点。** **2、掌握横折、竖折的运笔方法和步骤。** **3、按照这两个字的笔画的书写方法描仿课文中的例字。** |
| **教学过程** | **一、引入新课：** **复习横画和竖画的写法。****二、讲授新课：****1、板书：横折、竖折。2、出示横折、竖折的笔画，让学生观察笔画的形态特点，师总结特点，学生齐读。3、出示横折、竖折的运笔方法挂图，引导学生分析笔画的书写顺序。4、教师讲解示范笔画的写法。5、组织学生练习横折、竖折两个笔画，教师巡视指导。6、组织学生观察课文中的例字，引导分析它们的组合规律。7、教师范写例字。8、学生描仿写字，教师巡视指导9、出示部分有代表性的作品，让学生共同评论。10、组织学生书法比赛。每组推选写得最好的三个学生，每个学生只写一个字，由老师评比出“书法冠军”。** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **回顾用笔技法的基础训练1** | **活动时间** | **2019.5.27****2018.5.31** |
| **预期目标** | **1、复习藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **1、笔法的分解****写每一个笔画都有起笔、行笔、收笔三个阶段。每个阶段都有不同的笔法。****（1）起笔——起笔有三种笔法：顺锋、侧锋、藏锋。****顺锋是锋尖儿方向与笔画的方向在一条线上，而方向相反，开始尖细，越来越粗。****侧锋和顺锋相同的地方都是锋尖儿外露，所不同的是，侧锋要有个转折顿挫的过程，落笔后经过转折再入正轨。****（2）行笔——行笔有铺毫、平移、提按和转折。****铺毫就是把笔毫铺展在纸上，使每根笔毫都发挥作用。行笔时笔毫铺开，两侧锋毫的轨迹，构成了笔画外沿的线条形态。** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **回顾用笔技法的基础训练2** | **活动时间** | **2019.6.4****2019.6.11** |
| **预期目标** | **1、复习藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **1、笔法的综合运用，体会线的表现内涵以及线形的情感意义****以逆起回收法练习横画的写法——藏锋起笔→中锋运笔→回锋收笔。****横的外形：粗 — 细 — 粗****用力感觉：重 — 轻 — 重****速度感觉：慢 — 快 — 慢** |

**常州市浦前中心小学 书法 社团活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动内容** | **回顾用笔技法的基础训练3** | **活动时间** | **2018.6.14****2018.6.18** |
| **预期目标** | **1、复习藏锋、回锋、中锋。****2、通过蘸清水的各种笔法的演示，让学生体会和掌握笔毫在点画中的各种变化。****3、认识和运用各种笔法。** |
| **教学过程** | **1、墨法****墨分五色——浓墨、淡墨、枯笔、涨墨、渴笔****2、作业（要求：笔毫不能短于3．5厘米，至少用笔腹处书写）****1、蘸墨汁，分别写三遍各种笔法（于旁边注明笔法名称），体会和控制笔毫的形状和方向。****2、蘸墨中加水，体会墨分五色所带来的笔墨情趣。****3、用逆起回收法写横画五遍，体会各种笔法的综合运用。** |