《诗朗诵《天上的街市》——音频获取与加工》教学反思

新北区新桥初级中学 信息技术组 顾琴娣

本节课对于大多数学生来说有关声音的获取与加工的内容是比较陌生的，但同时也是新奇而又好玩的，如何引导学生的兴趣并学会操作将是教学的重点。本节课在建构主义学习理论指导下，采用“任务驱动”教学策略，对学生实施“自主尝试学习”的教学模式，教学中注重培养学生分析问题、解决问题的能力。通过学习和实际操作，培养学生的实践能力，创新能力，操作能力和自学能力，提高学生对信息的处理能力，培养信息素养。

本节课的重点分析有如下几点：

一、课堂教学中新课导入是一个很重要的环节，本课中以盲校学生运用的“有声书籍”这样生活化的情境为例，激发学生的求知欲，使学生的注意点关注到本课中来。同时这个情境导入的片断给我的启示是：对于新课的导入，教师不仅仅要考虑知识层面上的承上启下，还要考虑到学生的知识储备，考虑到学生的兴趣点，从而设计情境，才能激发学生去积极地思维和探究。

二、分析需求，这是本课设计的一个亮点，因为可以达成同样效果的软件不止一个，如果只是讲如何使用软件那么学生常常在学完以后仍然不知道该怎么完成相似任务。所以强化需求的分析，让学生先分析自己要做什么怎么做过程是什么，强化对过程的了解，淡化对软件的学习，通过任务流程让学生了解自己该怎么去完成这个任务，而不是机械的模仿老师的操作。

三、学生的参与，教师的引导，让学生自己去探索、去尝试，再让尝试成功的学生与同学们分享自己的成果和方法，以激发其他同学更好的完成任务。在教学设计的初步应用与再次应用中充分地体现了这一点，学生在教师的引导下，进行任务的达成，从自己动手的过程中掌握了声音采集的一般方法。而对于任务的设置，一节课设置一个完整的任务，通过分析需求分成各个小任务，并逐步提高。对于基本任务要求学生都能完成，这样就让所有学生完成了总体任务。对于有能力的学生则要求他们完成拓展任务，对总任务做进一步的美化工作，以分层次教学，使得每位学生在上完这节课以后都有所收获。

四、学生自主探究的学习能力的培养。在任务设计的时候考虑到学生信息素养的培养，让学生自主探究声音的混音效果的制作。当然也让学生进行小组的合作探究与学习，培养学生自主学习和小组合作学习的能力。学生在自主学习中锻炼了自己发现问题并解决问题的能力。上述课堂教学片断三就体现了这一点。通过这样地探究学习，学生的能力得到很大的提升。

最后，在学生做完之后，学生互评教师点评的设计给学生的学习有了及时的反馈，如：欣赏完整的诗朗诵《天上的街市》，激发了学生学习的兴趣。

当然本节课也有一些不足之处。教学内容比较多，而且学生的操作差异性比较大，查看学生任务完成情况时耗时较多，所以在时间的控制上有些不到位，对于个别细节问题没有能及时解决，引申部分没来的及讲清楚。对于作品的评价部分若再加上学生自评会更好，所以还需要对细节进行弥补，提高课堂效率。但是，从这节课的导入部分开始，到后面的各个任务的设计，都大大地激发了学生自主学习的积极性，学生的创新意识日渐增强，真正实现了利用信息技术为教学内容服务的目的。