**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **如何指导学生做好“读写绘”** | **姓 名** | **吴银兰** |
| **学习时间** | **2019.4** |
| **内容摘要** | **一、什么是“读写绘”？**  “读写绘”简单的说主要指低年级师生共读绘本、儿童故事、儿歌、童谣、儿童诗等，使孩子在美好的事物中使心灵得到浸润，在幸福中不知不觉地成长。低年级孩子识字少，语言表达能力还不够精确，但是想象力丰富，形象思维活跃，绘本中的图画能帮助孩子读懂故事。  选择绘本使他们能快乐的走进阅读。它的核心是“读”，通过大量阅读人类最优秀的儿童读物，为学生学习构建丰厚的智力背景，通过儿童喜闻乐见的方式，使儿童产生对学习、学校、教师的喜爱，改善师生、亲子、家校关系。通过读物的主题，以最佳的方式熏陶孩子心灵。同时孩子也能在愉快的阅读中一遍遍的学习汉字、学习语言。  因此，在选择阅读的作品时尽可能的强调经典性、文化性、中国性、汉语汉字性。“写绘”是指孩子在阅读之后借助图画和语言表达自己的阅读体验、个人对世界的认识，是生命在这个特定阶段的完整讲述。一句话，因为“读写绘”在对培养低年级孩子阅读兴趣和习惯、发展学生想象和观察力、丰富学生语言表达、陶冶学生心灵等方面，有着独特的魅力。  **二、怎么引导孩子“写绘”？**  老师和孩子在午读的时间共读绘本或儿童故事、儿歌、童谣，童诗等，然后孩子在自己的**活页纸**上给他读的儿歌配画，对听到的故事，他则要回去复述或者再续编故事给爸爸妈妈听，然后在**写绘纸**上画下来，**家长帮他把讲述的故事记录在旁边**（随着孩子的学习进程，慢慢过渡到孩子自己书写，比如一年级的孩子在学习了拼音之后，就可以用拼音把自己的故事记录在绘本上。）这里要强调的是，低年级进行“读写绘”，除了我们老师每天尽可能的给学生讲一个故事，还要通过给家长的书信、手机短信、校讯通等方式与家长及时沟通，鼓励家长做好亲子共读。  所以，**写绘作品是一个整合了图画、语言及文字的特殊作品**。严格意义上说，**它不是一幅画，而是一个“故事”**，可能是一个根据绘本所创作的模仿故事，也可能是听了一个儿歌根据儿歌内容想象的原创故事，也可能是发生在孩子身边生活的真实故事。一个完整的写绘作品由三部分组成：  （1） 绘画语言：画面（一幅或多幅）  （2）口头语言：孩子的讲述。（这一点很重要，学龄儿童的口语发展已经到了一个相当熟练的阶段，现在，我们要通过多种途径训练孩子的综合运用能力和口语表达能力。努力让孩子讲给父母听。他必须要讲述他的画面，这讲述可能是对画面的解释，可能是根据画面的内容讲故事，总之，一定有口头的语言表述。）  （3）文字语言：画面上的相关文字（对白、解释、相关情节）。我们不是创作儿童画，我们是在创作故事，是故事就一定有它的文字和解释。从一开始就要让孩子写，写错了也不要紧，用一些拼音也无妨。不要在乎孩子写的美不美，让孩子大胆地写。  **三、把家长视为教学资源**  每一位家长都可能是一本阅历丰富的书，家长具有不同的职业、经历、爱好、特长、视点，这就是一个非常丰富的教育资源。因此，在学年开始的时候，教师就要说服家长成为孩子们的“业余导师”或“教育志愿者”，与孩子们一道共享他们的才华与经历。这个范围将可能是极为广阔的，对学习困难学生或单项天才学生的进行个别指导；对德育障碍学生进行特殊激励；利用家长的特殊来开展各种课外活动；建立起图书角、园艺角；指导学生个人作品集；开展励志讲座等。 | | |
| **心得体会** | 阅读的方法是多样的，教师要指导学生掌握好的阅读方法，让学生在绘本阅读中实现阅读能力、文学积累、精神文明等多方面的发展。 | | |