**怪兽奇想（第 1 课时）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主备人 | 龚小惠 | 复备人 |  |
| 教 学目 标 | **知识与技能目标**：学生通过大胆想象，创作出奇特的怪兽形象，培养学生的想象力和设计意识。**过程与方法目标**：通过看看、说说、想想、画画等方式，把握怪兽的形象特征，在创作表现中发展学生的个性。**情感、态度与价值观目标**：在自由的情境中，体验美术创作的乐趣。 |
| 教 学重难点 | **教学重点：**激发学生的思维，创作出造型奇特的怪兽。**教学难点：**运用组合、夸张、变形等方法进行巧妙地想象。 |
| 教学准备 | **教师准备：**课件、玩具、绘画工具等。**学生准备**：水彩笔、油画棒、刮画纸等。 |
| 活动板块 | 教师活动 | 学生活动 | 修改及反思 |
|  | **一、观看视频，激发兴趣**师：（点击电影《异星战场》海报）惊心动魄的画面，想知道后面发生了什么？让我们来欣赏一段视频。（引导学生欣赏视频）师：影片中的怪兽给你一种什么样的感受？也许我们每个人都在梦中遇到过怪兽，现在老师给你两分钟的时间，请你画一画梦中的怪兽。（引导学生尝试着画画怪兽，并进行简单的评价。）师：两分钟的时间可能太短暂，不过怪兽这个话题却十分有趣，它能带领我们走进一个奇思妙想的世界，今天我们一同来学习“怪兽奇想”，充分享受奇思妙想带来的惊奇和快乐。板书——怪兽奇想。**二、走近怪兽，了解秘密**师：在十二生肖中隐藏着一个怪兽，你能把它找出来吗？(出示PPT)对，这个怪兽就是我们熟悉的“龙”。师：在十二生肖中，除了龙之外的其他十一个生肖都是我们现实生活中存在的动物，而只有龙这个生肖是不存在的，是由我们的祖先创造发明的。说白了“龙”就是一个由人们奇思妙想创造出来的怪物！在龙的身上你能找到其他动物的特征吗？（点击PPT请同学来找一找）教师小结：由此看来龙这一形象融合了鹿角、鹰爪、蛇身、鱼鳞、鱼尾等许多动物的部件而成，地地道道的属于组合起来的怪兽。它充分体现了我们祖先丰富的想象力。**三、走进博物馆，感受怪兽的精彩** 师：像这样通过奇思妙想创造的“怪兽”在古代还有很多很多，现在让我们一同走进怪兽博物馆，去感受一下它们的精彩吧！师：欣赏了这么多的怪兽形象，你一定有自己的感受，能把你的感受和大家分享一下吗？你能总结一下创造怪兽的秘密吗？掌握了怪兽创造的秘密，是不是也能创造一个怪兽呢？按照这样组合的思路，老师给你几个动物也让你来创造一个“怪兽”，你会怎样设计它？**四、欣赏大师作品，交流启迪感受**师：听了同学的发言，我的眼前仿佛出现了许许多多千姿百态的怪兽，它们跳着、笑着向我们走来。让我们来看看大师以及其他同学的作品，也许它能给你以启迪。在米罗作品中你看到了那些特别的东西？比如它身上的一些器官、颜色等等。（请学生来谈谈）同学们的作品让你想到创造怪兽还可以用什么方法？（引导学生打开思维）师：现在如果让你再来创作一个怪兽，老师相信你一定会有更精彩的想法，请哪位同学来和大家分享一下自己的新想法。（请学生发言）**五、动手实践，积极创新**　　下面就让我们也来当一回小小设计师吧。出示作业要求：**六、相互评价，促进提高**1. 开个简单的作品展览会，把自己的作品给别人看一看，同时也欣赏别人的作品；

 2. 比一比，谁创造的怪兽形象独特、有趣？谁的方法与众不同？谁的怪兽有种特殊的美感？3. 说说你喜欢哪件作品以及理由，可以对一些作品提出自己的看法和建议。**七、课后拓展，深化思维**今天，我们创造出了许多新奇、有趣的怪兽形象，怪兽走进了我们的生活，丰富了我们的世界。你们看，这是运用怪兽的形象来装点我们的生活，瞧：怪兽帽子、怪兽暖手袋、怪兽旅行箱、怪兽床、怪兽玩具等等，此外我们还可以把它画在T恤上来装饰自己的衣服呢。怪兽给我们带来了许多震撼和惊喜！课后请大家想一想，如何运用废旧材料或者陶土来制作一个立体的怪兽？它又会给我们带来怎样的惊奇？好，课就上到这里，下课。 | 尝试画怪兽龙这一形象融合了鹿角、鹰爪、蛇身、鱼鳞、鱼尾等许多动物的部件而成，地地道道的属于组合起来的怪兽。翼兽：高昂的头颅，五彩的花纹，舞动的双翼，一副很神气的模样。镇墓兽：这尊镇墓兽造型更为夸张，头上、脸颊都长了角。我要设计大大的眼睛，大大的头，细细的腿，大大的脚丫子……1. 设计一个怪兽；　　2. 在造型、色彩等方面让你设计的怪兽与众不同；　　3. 给你设计的怪兽取一个有趣的名字。学生完成作业，教师巡视，相继进行辅导。 |  |
| 板书设计 |
|  怪兽奇想 组合夸张变形...... |