1《雷锋叔叔，你在哪里》教学反思

《雷锋叔叔，你在哪里》是一首儿童诗，本课以诗歌的形式赞颂了雷锋同志的事迹，虽然雷锋同志离开了我们，但在我们的身边还有无数个雷锋出现。作者以优美的语言和流畅的音韵，沿着“长长的小溪”和“弯弯的小路”，寻找雷锋的足迹，呼唤我们要向雷锋同志学习。有关雷锋的事迹还有很多，但是诗歌对他的介绍却很少，所以我在教学设计中，有意识地设计资料收集和交流环节，为学生更好地了解雷锋做准备。

优点之处：

1.识字教学方面，我是这样安排的。根据识字规律，我让学生在课文中识字：让学生自由读课文，画出本课所要认识的生字，并借助拼音学习生字和读通课文。先同桌讨论学习，再小组合作交流，然后全班展示，在全班的展示中，我更多的请孩子交流自己的识字方法，其次是采用多种形式的认读，或开火车，或摘苹果，或登山等等凡是认读。在此基础上组词造句，在语言环境中理解生字的意思。这样分层次地进行识字教学。我认为低年级应在阅读中识字，在识字中阅读。教写生字，不要分析的太详细，要让学生整体观察字形的结构（左右、上下、半包围）。

2、寻找相似段落，感受诗歌的写作特点，为朗读做好铺垫。

在教学时，我首先出示教学目标：仔细读诗歌，看看诗歌共有几个小节？这首诗歌中哪些段非常的相像。又有哪些不同？学生开始认真地研读诗歌，仔细的寻找起来，在这样的探究中，才真正走进了文本，细心地去寻找种种蛛丝马迹。因此像“一、三小节的字数多少，句子长短都一样，只是改变了地点和修饰的词语，动词用得不同，但意思相近。”“一、三小节后面一句一模一样，但读的时候语气要分出来。”“二、四小节的开头都是XX说，中间说雷锋做的好事也差不多的。”等等精彩的答案也就出来了。

这就是通过教师层层递进的导入，引导学生自学的最好范例，在这样的过程中，学生研读文本的能力、口头表达的能力、解剖分析的能力及仔细学习的氛围都得到了很好的培养。同时，也为学生理清思路，指导背诵作了很好的铺垫。

3、感悟朗读，感受课文的韵律美，为学生积累语文导航。

新课程标准指出：“学习语文要注重感悟，积累和运用，小学阅读教学，不仅要指导和训练学生理解语言，并且还必须指导和训练学生积累语言和运用语言”。本篇课文的语言文字很美，读起来特别富有诗的韵味美。在这堂课的教学中，我充分利用教材，引导学生理解重点词句，边读边想当时的情景，特别是课间的适时现，“泥泞的小路”“蒙蒙的细雨”等画面的出现，为孩子的理解和感悟起到了推波助澜的作用。再次基础上又采用采取多种形式的朗读来培养孩子的技巧和能力，让学生自己来感悟应该带着怎样的语气去读，让孩子们在读中有所感触，有所感想。

4、突破教材，走近文中人物，对学生进行思想教育。

雷锋这个人物对于我们这代人来说是非常熟悉的。但是对于现在我所面对的小孩子，却非常陌生。但上这课时适逢学习三月五日雷锋日，总队部布置了学习雷锋的活动，真是来得早不如来得巧。因此在上完这课后，为了让学生更好地了解雷锋，学习他的先进事迹，我就让给学生布置了以下和雷锋有关的四个小作业：1、学习雷锋做一件好事；2、学唱一首和雷锋有关的歌；3、收集雷锋说的名言；4、找一本关于写雷锋故事的书去仔细阅读。我想，通过这样有意义的而且有主题的作业，学生一定会有很多的收获。这对我们拓展教材的内容，真正达到育人的目的，体现语文“人文性”这个特点是很好的做法。我将继续坚持，使自己的语文课堂变得更有意义，更有实效。

不足之处：

1.课堂上比较遗憾的是没有给孩子留出充分的写字时间，课标一再强调保证10分钟的书写时间。我决定在今后的教学中以上这些不足要引起足够的重视，不断地进行识字教学的实践、思考，以寻求更好的识字教学方法。

2.对雷锋的介绍应提前渗透。给学生做好铺垫。

改进措施：

课文和识字的教学应更合理的设计，要保证每堂课的写字时间，这是低年级的重点学习目标。

2《千人糕》教学反思

《千人糕》是一篇文浅情深，易于理解的课文而作为在新课标指导下的教学，我首先想到的是重在对学生文化的认识，知识的积累和情感的熏陶，在教学这篇课文时引导学生从这三方面加以理解。

优点之处：

1. 文化认识，共同努力互相协作。

全文的中心是赞美合作精神，要让学习懂得任何一样东西是成千上万人共同劳动的结果，怎样让学生学会自主学习，独立思考，调动学生的学习积极性、学习热情，我首先从导入上设悬，让学生带着思考步入对课文的认识，基于这一点，学生能较快找出文章的中心，从而从客观上实现时文章的突破，在细节的处理上我注重口语训练，表达情感，因为口语表达训练是语文能力的外？在读中加以认识，在认识中加以理解，在理解后方有感悟。

2.知识积累。

所谓知识积累，就是希望学生在学习新的知识的同时同旧有的知识加以融会贯通，只有在学习的过程中加以链接，才能让学生的学习过程产生兴趣，加深理解。比如我在教学时，注重启发学生头脑中旧有的知识，在学习课文时，注重同学生现实的生活联系起来，从而从真正意义上体现了新课标所提出的人文性、生活性，让语文学习同我们的生活紧密联系在一起。

3. 情感熏陶。

本节课我认为最好的设计就是在于对学生情感的熏陶，让学生通过对传统节日的认识，丰富自身的情感，感受到中华文化的博大精深。这种拓展，不仅仅体现为知识性，更重要的是让学生实现情感的接受，我发现当我打开这些传统节日时，学生眼中充满着新奇，这不是我们教学收到的最佳效果，只有兴趣才是最好的老师，只有用心的老师才是学生的良师益友，只有情感上得到满足的学生，才能真正证明一堂课的成功。

不足之处：

最后通过对本节课的教学，我也认识到学生的表现也不是一层不变的，中间有思维敏捷的，有后进的，在这个过程中我就感受我的设计还应更大地面对全体学生，怎样才能把这一环设计好，是我本节课留下的问题。

改进措施：

调动了学生的兴趣是学生学好课文的前提，但我们还应面对全体学生，把每一个细节都要落实好，把具体的操作过程要把握好，在教学目标的设置上，今后更要注重体现达到目标教学中过渡目标的设置，一环扣一环，一脉相承。

3《一匹出色的马》教学反思

这篇课文讲述了郊游归来妹妹要求父母抱，却得到“一匹出色的马”而快乐回家的故事。文中以春天的郊外为背景，描写自然景象。截取生活片段，以对话展开情节叙述，解答课题设置的悬念，“一匹出色的马”其实是爸爸拾起的一根柳枝。作者灵活地运用叙事、写景、抒情的手法，表现孩子在自己的想象与游戏中获得的快乐，创造了感人的童心世界。同时，我们也能感受到，适时的关爱与正确的引导能使我们的童年更快乐。

优点之处：

在本课的教学中，我注重学生在读中感悟。课堂上引导学生深入朗读课文，让学生在文字里驻足、细品，不仅有利于学生了解文章的内容，理解文章内涵，还在无声中告诉学生“抓住关键词句阅读”这种基本有效的读书方法。同时，我在课堂上还注重了双基教学，引导学生自主学习，合作探究。

不足之处：

读文较多，写字时间不够。

改进措施：

设计随文识字，不增加学生的负担，同时加快上课的节奏。

4《神州谣》教学反思

语文课程标准指出：识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，有８０％的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。

5《传统节日》教学反思

我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。但是，本课所涉及的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节和春节恰恰是孩子们需要了解的中国传统节日，因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，这也正是教材选编此内容的目的。

本节课我感到较为成功的地方是：

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

不足之处在于：

二年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。

6《中国美食》教学反思

本节课通过赏美食、说美食、吃美食的故事，引导学生欣赏中国饮食文化的特点。感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。

优点之处:

1.切合了学生学习的心理需求，符合学生认知规律，并大大提高学生的学习兴趣，使得课堂气氛一直很热烈；

2.学生是在一定情境下，借助于老师的帮助，及与同学的协作、交流，同时利用学生已知信息为基础，通过意义的建构而获取认识，符合教学规律。

不足之处:

1.识字课，识记字形没有贯穿与课堂当中。

2.写字时间不够10分钟。

整改措施:

通过这节课的教学，我也深刻认识到：我们要从学生的实际情况、实际需要、实际能力出发，把学习的主动权交给学生自己，要培养学生自主学习。只有这样，我们才能达到新课程标准的要求，我们才能让学生真正做到快乐学习、高效率学习！

7《彩色的梦》教学反思

《彩色的梦》是一篇儿童诗，诗歌欢快，天真，让人读了就能感受到画面！

有点之处:

1.识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，有８０％的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

2.多读，注重朗读。依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。

8《我是一只小虫》教学反思

在教学这篇课文时,我充分调动了学生的学习兴趣,并用优美的语言引导他们进入一个神奇的昆虫世界,去感受、去领悟小虫子的美好。我还特别注重培养学生的口语表达能力如设置问题“你还对什么昆虫感兴趣？”“你想变成什么昆虫？哪里比较有趣？”激发孩子的想象力，给孩子练习说话的时间，提高孩子的口语表达能力。注重培养自主学习能力,因为“授人以鱼,不如授人以渔”,学生生字中先小组合作学习，让孩子们通过自己的方式去认识生字，教给学生思考、合作的方法。利用上课时间查字典，是在培养孩子们一种学习用字典的学习习惯。

整节课堂多让孩子们展示自己，如推荐书目，真正让学生变成课堂的主人,使之由“学会”变成 “会学”。

但是还存在不足

1.教师应更有一种情感的带入性，让孩子们对所学更感兴趣。

2.指导朗读和读文节奏稍显拖沓，可以适当提高速度。

3鼓励方法，调动全体积极性。

改进措施:

1.教师的评价语尽量多样性，鼓励孩子的同时，让课堂轻松起来！

2.指导朗读的方式，设计的再灵活一些！

9《沙滩上的童话》教学反思

教完后，给我最大的感觉就是课堂气氛好极了，学生的学习兴趣特别浓厚。细读这篇课文，其实你不难发现，文章的语言很符合孩子的特点，就连孩子们跳跃和零散的思维也在这篇文章中体现得淋漓尽致。因为贴近孩子，所以孩子就喜爱。

学习课文中，我让学生找一找我们这群勇士们用什么办法攻打魔窟，救出公主的？孩子们一下找到用飞机轰炸、挖地道，装火药把城堡炸平。学生们的想象力是丰富多彩的。

课堂中的时间有限，在课后的写话练习中，学生的想像力更是发挥得淋漓尽致。有借助哈力波特的魔杖消灭魔王救出公主，有借助药物让魔王昏迷救出公主，还有的想法更神奇，让公主变小，藏在口袋里带出城堡……

通过读说写可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。这节课中，我和孩子们在轻松的环境中感到很快乐。

10《我是一只小虫》教学反思

在教学这篇课文时,我充分调动了学生的学习兴趣,并用优美的语言引导他们进入一个神奇的昆虫世界,去感受、去领悟小虫子的美好。我还特别注重培养学生的口语表达能力如设置问题“你还对什么昆虫感兴趣？”“你想变成什么昆虫？哪里比较有趣？”激发孩子的想象力，给孩子练习说话的时间，提高孩子的口语表达能力。注重培养自主学习能力,因为“授人以鱼,不如授人以渔”,学生生字中先小组合作学习，让孩子们通过自己的方式去认识生字，教给学生思考、合作的方法。利用上课时间查字典，是在培养孩子们一种学习用字典的学习习惯。整节课堂多让孩子们展示自己，如推荐书目，真正让学生变成课堂的主人,使之由“学会”变成 “会学”。

但是还存在不足

1.教师应更有一种情感的带入性，让孩子们对所学更感兴趣。

2.指导朗读和读文节奏稍显拖沓，可以适当提高速度。

3.鼓励方法，调动全体积极性。

11《小马过河》教学反思

《小马过河》是一篇童话。讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关等。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这堂课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

12《古诗二首》教学反思

《古诗二首》这节课的开始，我启发学生领读，充分尊重了学生的已有经验，注重了资源开发；在生字教学中，抓住字词，扎实训练，夯实基础。然后让学生自由质疑，引发自主学习，师生互动学习交流，促进学生知识的建构和生成。符合学生心理需要，有利于学生的发展。

抓住“读”的根本，结合古诗情境美的特点，积极创设情境，丰富学生的情感体验，促进学生理解感悟。

然后让学生反复吟诵，感悟诗句的意境，培养读书能力，激发阅读兴趣。

写字教学环节，让学生自主写字，注重提高学的生观察能力和书写水平。

13《要是你在野外迷了路》教学反思

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向孩子介绍了在自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象，这首诗歌易懂，很能引起孩子们对大自然的兴趣，并使他们懂得大自然中的很多现象，只有细心的孩子才能观察到。在这节课的教学中我做到了如下几点：

1、注重语言的积累和运用的训练。由字、词、句到段都培养了学生积累语言、运用语言的能力。如：在进行“忠”和“盏”的教学中把它们与句子结合起来，进行学习，拓展延伸到“除了课文中所说的忠实的向导以外还可以说忠实的什么”，“北极星是盏指路灯”这句话还可以怎样说等。在学完四种辨别方向的方法后，让学生结合自己搜集的资料像课文中所写的那样再说一段话，给学生充分的语言训练时间，提高了学生口语表达能力。

2、恰到好处的运用了多媒体简化并突破了课文的重、难点，使学生直观形象的理解了课文的内容。

3、采用了多种形式的读文方式，有：指名读、自由读、与小伙伴合作读、接龙读、范读、齐读、选择自己喜欢的小节读、小组合作读、师生表演读等，激发了学生读文的兴趣，使学生在多种形式、多次读文的过程中轻松地理解了课文的内容。

4、培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

不足：在对第5小节“沟渠里的积雪哪边化的快哪边化得慢，化得快的那边是南面还是北面，为什么？”这个问题的处理上没有利用多媒体直观演示，部分学生还是没有弄明白。如果能在学生汇报时适时的利用多媒体演示，教师相机抓住“沟渠”的方向来进一步说明，我想这个难点便会迎刃而解。

14《太空生活趣事多》教学反思

太空，充满了神秘的色彩，宇航员，是人们心目中的英雄。太空中的生活究竟是什么样的？课文题目一下子抓住了读者的心。本课用浅显生动的语言，介绍了一些新奇有趣的太空生活知识，并巧妙地交待了造成“奇特”的原因。全文共分六个自然段，从“睡觉、走路、喝水、洗澡”四个方面向人们介绍了鲜为人知的太空趣事，条理清楚。

小学生好奇心强，太空中的生活“趣事”对他们一定有很大的吸引力。因此，教师可以充分利用学生的好奇心和求知欲，组织他们收集有关太空的资料，引导他们把课文读好，在了解一些航天知识的同时接受语言文字的训练。同时应结合我国神舟五号载人飞船遨游太空的事件，适时对学生进行学科学，爱科学及爱祖国的教育。

实际教学下来，我发现虽然是以航天精神为契机，来调动学生学习的积极性，激发起通过学习顺利闯关的信心，但是学生对航天事业并不了解，他们只是觉得很有趣，可以上天看一看。在时间上也没有把握好，使课堂教学前松后紧，在朗读时，我原本是想让学生读出有趣、新奇的感觉，但是由于时间关系，没有很好地进行指导朗读，而是匆匆而过。

15《蜘蛛开店》教学反思

这是一篇童话故事,这篇童话故事讲述了蜘蛛开店的过程,从中我们可以看出蜘蛛害怕困难,没有坚持精神。这篇文章通俗易懂,对于经常听童话故事的学生们来说很容易理解。下面是这堂课的反思:

一、用谜语导入,提高兴趣。

兴趣是最好的老师。低年级的同学们对猜谜语非常感兴趣。因此,在这节课的教学中,我用谜语导入。果然,我的谜语一出,同学们就兴奋起来,他们纷纷猜测谜底,课堂气氛非常热烈。于是,我趁这个机会,引入了这课的学习。

二、用多种方法识记生字。

生字教学从来都不是一成不变的。因此,在生字教学中,我注重用多种方法对学生进行生字的训练,其中最重要的一种方法就是读。读不仅能加深学生对生字的印象,还能让学生对生字有个初步的理解。在读的过程中,我让同学们自读、齐读、指名读,这样一来,绝大多数同学能很流利地把生字词读出来。不仅如此,我还用不同的方法帮同学们记忆生字。这样用总结的方式记生字效果非常好。

三、小组合作,共同讨论。

用小组合作的方式既可以培养同学们的合作意识,还能尽可能的让每个孩子都参加到学习中。所以这节课我运用小组合作的方式进行。我先把问题呈现给大家,然后让他们合作完成,再由小组长汇报。效果出乎意料,每个小组不仅完成了任务,还有更新的收获。比如,有的小组还想象了一下蜘蛛看到蜈蚣时的动作、心理等,充实了课文内容,效果良好。

不足之处在于,同学们对蜘蛛性格把握得不够准确,思考原因,可能是由于我在课堂教学中,把重点放在了字词教学中,对蜘蛛的形象把握不够。在今后的教学中,我要全方位把握内容,不能顾此失彼。

15《大象的耳朵》

本课是一篇富含哲理的课文, 文章讲述了这样一个故事:大象刚 开始听了其他动物的话, 认为自己的耳朵耷拉着和别人的不一样, 就 想办法也让自己的耳朵竖起来,没想到竖起来之后有了一系列的烦 恼,于是大象又把耳朵放下来了,烦恼也随之消失了。本文以童话故 事的形式告诉了我们这样一个道理:别人说好的也不一定就是最好 的,只有自己舒服、适合自己的才是最好的。

课文贴近儿童生活, 教学中我遵循低年级孩子的年龄特点, 以学 生为主体,充分发挥学生学习的主动性,引导学生在轻松、愉快的氛 围中品味故事中包含的道理。

通过对文本的解读, 我把重点方在了四 个问句的朗读指导上, 引导学生读好文中的问话和人物的对话, 并进 行分角色朗读, 读出小兔、 小羊因奇怪大象的耳朵和他们的不一样而 产生的疑问,读出惊异的语气;抓住“都”“真的”重读,读出大象信以 为真的语气;最后是大象在思考,在想办法解决问题时心里的疑问。

总之,学生在朗读中对文本的理解都通过不同形式的朗读体现出来 了,以至于在分角色朗读中特别有真实感。

16《青蛙卖泥塘》教学反思

开课时,引导学生围绕课题质疑,青蛙为什么要卖泥塘呢?它是怎么卖的呢?卖出去没有呢?以此激发学生的兴趣,还可以让学生猜一猜“青蛙的泥塘到底卖出去没有?”鼓励学生大胆地猜想,并说说自己的理由。

学生学习课文时,让学生在自己质疑和猜想的基础上,结合拼音读通课文,勾画出写青蛙卖泥塘原因的句子,读一读,再想象青蛙住的“烂泥塘”是什么样的?弄清青蛙卖泥塘的原因。引导学生在自读的基础上,弄清楚哪些动物想买泥塘,没买成的原因是什么?青蛙听了小动物的话后是怎么想的,怎么做的?教学这一部分时,要不断地创设情景,有效地联系生活实际演一演、想一想。最后,把“绿草如茵的泥塘”和“烂泥塘”展开对比,渗透“美好的环境是靠劳动创造的”德育教育。

在阅读教学中,我培养学生创造性想象的能力,引导学生想象。儿童思维是以具体形象思维为主,而语言本身是抽象的,如何有效地让学生加深对课文的理解呢?创设情境,将抽象的语言变为具体形象,有助于激发学生的想象。

教学中,我抓住三个词语:泉水、引水、灌水,通过演示和让学生感悟朗读,让学生体会到青蛙的聪明和勤劳。

在品词品句中展开想象。品词品句,发展思维是语文教学的重要任务。结合课文内容及学生的生活经历,我引导学生品词品句,拓宽学生想象的空间。比如,青蛙面对自己创造出来的泥塘,不禁“愣住了”。我要学生模仿青蛙“愣住了”是什么样子,然后趁机让学生展开想象翅膀,想象一下,青蛙的心理在想什么。

充分运用插图,引导学生展开想象。在低年级的语文课本中,有着许多色彩美丽,形象新颖生动的插图,这些插图不仅有利于以图学文,也有利于拓宽儿童的想象。如本课中,青蛙在一个风景如画泥塘边,嘴巴张开着,似乎正在说什么。于是,我请学生再次想象,青蛙面对如此优美的泥塘,它会说些什么呢?想象后再用语言表达插图意思,也促进了学生创造性想象能力的培养和提高。

17《当世界年纪还小的时候》教学反思

这篇文章第三者的口吻介绍了当世界还小的时候,太阳、月亮、水等事物学习的过程,文章浅显易懂,在教学的过程中,先生学生找出文章中出现的“人物”,然后总结它们学习了哪些本领,这样就很容易掌握课文的主要内容。

文章最后的三个省略号给人留下了无限的想象空间,引发人的思考。同时,还是文章内容的延续,给读者留下了广阔的思索空间。

一、生字词教学。

我很注重生字词的教学。在这堂课中,我除了让同学们用各种方式读生字词,还引导他们通过自己喜欢的方式交流识字方法。如,熟识的字加偏旁、用歌谣记字法等。这样提高了学生学习生字的兴趣。我发现,在我的引导下,同学们发挥想象,“创造”出了很多谜语和歌谣来记生字,效果非常好。

二、通过重点句子把握文章思想。

这篇文章对于孩子们来说,理解起来有点困难。因此,以重点句子为突破口,通过把握重点句子的意思来把握文章的中心,如,在教学过程中,我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事,这世界就很有秩序了。”提炼出“明白自己的优缺点,树立不断学习的信心”这样的主题,以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握,学生对课文的理解更加深刻。

不足之处在于,对学生的朗读指导不够细致。在这堂课的教学中,

我没有把朗读作为重点,没有通过反复朗读让同学们把握课文内容,而是把过多的精力放在了重点句子的讲解上,导致部分同学对文章中心把握不够。希望在今后的教学中把朗读放在首位,注重朗读,注重对文章整体的把握