1 《圆柱和圆锥的认识》反思

本节课结合教具、学具的直观认识，以学生表述为主，我深入到学生中去，倾听学生不同的见解，根据学生的表述解决疑难问题。从而落实有关概念、知识点的教学， 关于圆柱和圆锥的认识，个人觉得“特征”的理解会是个别学生的难点。因为特征这个词比较抽象，所以就要求完整准确表达的需求。有一部分小朋友较难理解立体图形的特征，较难理解圆柱和圆锥之间的互相关系。所以，充分利用学具，让学生直观认识 圆柱和圆锥的特征。

 这节课开启了我对学生学习力训练的旅程。通过教学让学生明白搜集资料、比一比、数一数、练一练等方法可以全面认识圆柱和圆锥，可以发现圆柱和圆锥最本质的特征。

2 《圆柱的体积》反思

在教学《圆柱的体积》这一课时，我的导入是：呈现长方体正方体和圆柱体的直观图，然后提问：你会求那个立体图形的体积，追问：猜一猜，圆柱体的体积可能是怎么样求的？最后我过渡：我们的猜想对不对呢？今天我们就一起来探索圆柱的体积计算公式。

通过学生的计算，猜想等一系列的活动，激发学生的兴趣，让学生初步感知圆柱的体积和等高的长方体和正方体体积之间的关系，然后通过学生之间的相互讨论，猜测，到得出验证的方法，利用了直观教学进行演示来验证学生的猜测，让学生充分经历知识探究的过程，从而对圆柱体积公司的产生有了一个比较清晰的认识，并且认识到它与长方体和正方体的体积公式之间的联系，使新旧知识之间架起桥梁，同时也不断丰富学生对图形转化方法的感受。

 3 因人而异，教育得法

一拿到《教育其实很美》这本书，我就被书的封面上的一句话深深的吸引“最好的教育就是用50种方法，教育一个学生；最糟糕的教育是用一种方法教育50个学生。”因为她看似简单，却隐含了一个深刻耐人寻味的道理。记得初为人师的时候，跟着老教师的后面学习他们的方法，学习他们的经验，用他们的方法和经验去教育自己班的孩子，这似乎是用一种方法教育的不仅仅是50个学生，可能100个，也可能更多。时间将我们的激情磨平，岁月给我们留下50中甚至更多种的教学方法。现在可以说能够应对课堂上发生的一切事件。时代在进步，我们的教学也不能懈怠，所以要多读书，多吸纳知识，使自己才能从容的面对新的挑战。书中这样写道，“好的教育是‘当春乃发生’的，因而能带来‘润物细无声’的美妙效果。”是啊，教师能够理解和尊重学生，顺应学生的心中渴求，真正在乎学生的成长需要，学生才可能自然接受你的关爱。教育不是硬塞给谁的物品，没有走入孩子的内心世界关爱，说一千道一万，也是枉然。

4 教育是“慢”的艺术

教育，是一种慢的艺术。正如于漪老师所说“教育本是细水长流的事业，最忌功利，‘十年树木，百年树人'这句话告诉我们，教育不是一蹴而就、立竿见影的，这注定了教育不可能一蹴而就，需要一个慢长的过程。”作为教师的我们，今天该怎样理解“教育是慢的艺术”呢？

“慢”而不“怠慢”。我会经常遇到有一部分属于“问题学生”，他们在学习上基础较为薄弱，理解和接受能力差，未养成良好的学习习惯，对学习失去信心，自暴自弃；在生活及其他方面，早恋、打架斗殴等现象不时发生，给我们的教学和管理工作增加了很大难度。作为教师，我们常常有恨铁不成钢的感觉，缺乏足够的耐心和宽容。对此，我反复思虑着如何将他们引上良性发展的轨道。如果对这部分学生“怠慢”，就意味着放弃他们，后果不堪设想；相反我认真思考，改变了自己的否定性思维。虽然他们的坏习惯很难改变，但并不是不可救药；虽然他们在学习方面起点比较低，但仍然可以有所作为；虽然他们进步的速度比较慢，但并不等于到达终点的速度就慢。我会想办法的列举古今中外的例子告诉学生“火车理论”：一个跑得慢的人搭上一辆快车，和一个跑得快的人搭上一辆慢车，最后，先到达终点的是跑得慢但搭上快车的那个人。我会鼓励、启发、引导、耐心、宽容、等待等等，给学生足够的时间和空间使他们逐渐调整和理顺好自己的状态，再差的学生都有它的基础点，就从每个学生的具体基础点做起，自然生长点开始，逐渐延续增长，让学生体会到成功的喜悦，自然就会产生兴趣，而继续续下去。

5 耐心、细致地教育学生

“慢”需要感悟。我们老师在我们的教学中慢慢地去感悟，就像为人父母，育人的经验也是慢慢感悟出来的。一个好教师，应是偶有所得，有些独特的理解、独特的发现。教育是些潜移默化、潜滋暗长的东西。作为老师，尤其如我们成天和孩子打交道的老师，对待孩子，我们要有耐心，要学会倾听，要平等对待每个孩子，不能戴“有色”眼镜。在我们的教育过程中即使我们心中有不满，有怒火，都应该压制自己。静下心与孩子交流，打开孩子的心结。也许，你一句温暖的话语，改变的却是一个人的人生。这本书让我感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，在思想上有了进一步的提高；首先我们要做教育中的有心人，平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。我们要脚踏实地，善于发现，做好观察记录，捕捉更多的瞬间。

6 读《教育是慢的艺术》有感

“慢”需要等待这个“慢”，要有足够的期待，足够的耐心，减少教育浮燥与功利。而作为一种慢的“艺术”，尤其需要合理地对待孩子的不足缺陷甚至错误。每个人的成长过程，就是点滴错误、点滴成绩、点滴感悟积累而至质变的过程。这个慢，也就是让孩子感受、体验过程，形成良好的学习习惯。这个过程中充满着跌下去和爬起来。他一跌到，你就去惩罚他，而不是等待他、鼓励他自主地站起来，那他也许会耍性子，干脆不起来，等着你来拉扯他。对学生来说，错误是什么？错误是一种经历，错误是一种行为，错误是一种认识的暂缓，错误是一种履历性的成长资源。

7 读《教育是慢的艺术》有感

“慢”需要永恒的责任一个人在校期间只是他人生的一个阶段，还有很长的路要他走下去，“活到老学到老”是生存的需要，毕业时的他，还有那么多的不完善，一个好老师在学生心中的地位是至高的，师生之间的偶尔一个短信、一句问候、一次思想的交流和碰撞等等对一个人的激励、鼓舞、发展导向都是有很大作用的，我想这也是我们作为教育工作者、“人类灵魂的工程师”的神圣之处吧？这也是我们对社会的责任吧。著名华人作家龙应台在《蝴蝶结》中写道“我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”“孩子你慢慢来，慢慢来。”愿成为我们教师心中永恒的主旋律！

8 用爱滋润孩子的心田

近代教育家夏丏尊说过：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱，就没有教育。” 作为一名老师，要教育好孩子，首先要有一颗赤诚的心，用爱滋润孩子的心田，用爱点燃一颗颗纯洁的灵魂。对待问题生，我们更要鼓励、帮助他们，增强他们的自信心，让他们能够和其他孩子一样。在师生交往中，教师自身以一种品质、一种态度、一种情感，给以学生一种熏染，让学生产生一种感动，这样的教育是不漏痕迹的。无痕的教育需要教师以高尚的人格，潜移默化地影响学生，需要教师用对教育事业的无限的爱去感染学生，正如刘老师一样。为人师者应有的包容和宽厚之心，会让我们对学生的成长有更深刻的理解。我们应保有为师者的底线——如果不能让学生变得更好，至少不能让他们变得更糟。

9 精心爱护每一位学生

倘若学生是小草，我们便尽可能地给予丰足的滋润，如暖阳春风般抚触，令他们成长得郁郁葱葱便好；倘若学生是大树，我们便可作落叶提供其养分，作它在风雨中坚实的支架，作啄木鸟为其驱除虫害，使它挺拔丰茂；倘若学生是花儿，我们当可作绿叶，衬托其娇媚，当可作赏花之人，令其绽放得不失意义……学生有各自的模样，他们也并不会只朝着一条道路成长，而作为老师，应能从心底接受他们本身的样子，从内心认可他们选择的道路。苏霍姆林斯基说：“要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵，晶莹剔透的露珠是美丽可爱的，又是脆弱的，一不小心露珠就会摔碎，就不复存在。”这就要求我们老师有一颗爱心，因为每个学生都是荷叶上的精灵，他们就像荷叶上的露珠一样美丽可爱，我们要精心地爱护他们。

10 让孩子改掉 马虎的坏习惯

孩子马虎，您不要责骂，因为一味的责骂解决不了问题。有一个方法叫“错题集”，给孩子买一个专门记录错题的本子，把错题抄在本上，凡是错的都要重点复习，到时候给分一下类。第二，用红笔画下来，哪错了画一个曲线，找到错误之处。现在孩子改错题就是蒙，要找到到底哪里错了，不然的话将来考试还是错。第三，找出错误的原因。一、二年级不会写，三年级让他写出来，为什么错的？怎么错的？吸取教训。第四，写出正确答案，重新做一遍，做对为止，这样效果非常好。

11 让孩子改掉磨蹭的坏习惯

磨蹭的孩子，动作特别慢，我给你一个方法，就是把作业当考试。考试有一个条件，到时间就收卷，不能延长，磨蹭就答不完了，怎么办？我一看作业要一个半小时完成，给孩子上个闹钟，闹钟一响就给收卷，响了之后想作也不让他作，让他交没有完成的作业，当然要给老师打个电话，孩子都怕老师。现在不是，现在是“皇上不急太监急”，家长总是让孩子快一点儿，孩子还在那里磨蹭，你急有什么用？要让孩子着急才管用。

12 让孩子改掉不专心的坏习惯

对付不专心的孩子，还有一个方法，就是“舒尔特方格法”，画一个表格，上面写一些数字让孩子填，非要专心不可，这25个数字应该是这样，7、8岁的孩子42秒，12到14岁的是26秒，像做游戏似的每天画一个格。

再比如说追视法，比如这里有十条线，像乱麻一样，一条线前面写“1”，然后找到尾巴这儿也写上“1”，第二根写上“2”，一开始不要这么复杂，先5条线，然后6条线，最后到10条，这个如果能在1分钟内完成就说明很专心了，这些都是具体的方法。希望大家能根据自己孩子的具体情况，找到具体的方法，有针对性的开展训练，并且要反复训练。因为不管什么方法用一次都没有用，只有反复使用成为习惯，方法才能发挥效果。

13 让每位家长都成为教育同盟者

为什么这么说呢？那是因为家长不是学校教育的异己力量，而是可靠的内在力量。第一，没有哪位家长不爱自己的孩子；第二，没有哪位家长不关心孩子所在的学校；第三，没有哪位家长不关心孩子在学校里接受什么样的教育；第四，没有哪位家长不愿意为孩子的发展贡献力量。基于以上四点，可知家长这支教育力量不是外在的，而是内在的同路人。所以必须让家长走进学校，了解教育，参与教育，共同教育。

而且从广义上讲，不同家庭的生存背景、生活样式，不同家庭产生的不同故事，都是课程资源。什么是课程资源？“差异”就是课程资源，“生活”就是课程资源，“参与”就是课程资源。由此而言，每个家庭、每位家长都是独一无二的教育资源。而单调的、统一的课程和教育内容正是当前扼杀孩子创造性和科学兴趣的罪魁祸首。

怎样让每位家长都成为教育的同盟者呢？第一，让家长做教育的知情者。要让每位家长知道学校在进行什么样的教育，不能让家长在外面眺望学校的生活。第二，让家长做教育的建议者。家长的积极建议是学校教育的宝贵财富。第三，让家长做学校教育的协同者。有很多工作、很多教育活动是需要家长支持和参与的，家庭教育和学校教育必须是同步的。如果学校教育让学生在公共汽车上要给老人让座，可家长却说不行，说老实人吃亏。我们应该如何对待这些世俗的观点，并引导家长呢？家长委员会大有可为。第四，让家长做教育的参与者，让他们理解什么是好的教育。第五，让家长做教育的监督者。家长参与民主监督是促进学校工作的重要手段，能促使学校各项工作按照规定阳光操作。第六，让家长做教育的同盟者，通过大量亲子活动，和孩子共同成长。

14 小学就是培养好习惯的教育

我国著名语文教育家叶圣陶先生曾经说过，什么是教育？简单地说，教育就是培养习惯。叶圣陶的教育思想博大精深，非常丰富。“养成教育”是叶老教育思想的重要组成部分。他指出：“教师工作的最终目的，无非是培养学生具有各种良好的社会习惯。”教育就是培养习惯。行为习惯不只是一个人的外部表现，更是其内在素质尤其是思想品德素质的外化。习惯是由于无数次的重复或练习而逐步固定下来变成自动化或半自动化了的行为方式。良好习惯的养成是教会学生如何做人的核心和基础，是学校教育的重要任务。

15 养成 好习惯

养成好习惯终生受益　　好的习惯能改变我们的人生。一旦养成，便可终身受益。　　青少年时期正是学习的关键时期。国内外相关研究资料表明，学习的好坏，20％与智力因素相关，80％与信心、意志、习惯、兴趣、性格等非智力因素相关，其中习惯占有重要的位置。古今中外有所建树者，无一不具有良好的习惯。　　2. 养成坏习惯终生受害　　坏习惯常常让人们与幸运失之交臂，甚至造成不可挽回的损失。一个人如果养成了不良的习惯，便会终身受害。

16 培养小学生良好的习惯

培养小学生良好的习惯，可以从以下几点入手：一、 要从细微处抓起。对孩子的学习习惯，要从细小处，手把手地教。如怎样执笔，怎样保持良好的坐的姿势等等，都需要老师细心指点。二、 要持之以恒。要长期训练才能形成习惯。心理学的研究表明：动物养成某种习惯至少需要21次以上的重复。所以学生的习惯养成也要长期的训练和要求。三、 要形成合力。各个年级、各个学科的教师抓习惯要形成合力，至少不要相互抵消。自相矛盾。四、 要注意习惯的共性和个性。共性就是各个学科、各个年级共同的习惯，如认真听课的习惯、认真作业的习惯。个性就是各个年级阶段或不同的学科，各自有不同的习惯要求。最后，我需要强调的是，只要我们全体老师共同努力，持之以恒地抓学生良好习惯的培养，就一定能够取得良好的教育效果，促进学校教学工作上新的台阶。

17 和谐师生关系，提升教育质量

所谓学习生态，就是学生学习生活的环境与氛围，在学生的学习活动中，学生、教师、家长的角色与关系，以及他们与学校、教育系统和社会的关系。在诸多关系中，师生关系应该是最和谐灵动的一组关系。师生关系是学校的一种文化特征，它集中反映的是一种道德关系。师生关系的和谐与否，既决定着教师和学生每一天的学习生活质量，又决定着学校的教学质量，更决定着教师和学生的生存状态和生命质量。因此，和谐师生关系，也就成了课程改革的首要任务。

18 《解决问题策略》反思

本节课是在学生已经学习了用画图和列表，以及列举、倒推、替换和假设等策略基础上进行教学的，主要是让学生学会运用转化这一常见的、极其重要的解决问题的策略，通过转化能把较复杂的问题变成较简单的问题，把未知的问题变成已知的问题。而转化的手段和具体方法是多样而灵活的，既与实际问题的内容和特点有关，也与学生的认知结构有关，掌握转化策略不仅有利于问题解决，更有益于思维的发展。所以本节课的教学不以学生能够解决教材里的各个问题为目的，而在于学生对转化策略的体验与主动应用。第一、精彩的导入是一节课良好的开始导入是思维的起点,好的导入可以激发学生的学习兴趣、动机，调动学生学习的积极性，往往关系着学生学习这一节课的效果如何。如果导入成功，学生就会兴趣盎然，精力集中，思维活跃，理解和记忆的质量就会相应提高。所以在备课时我就挑选学生熟悉的生活情景作为本课导入内容，我校学生为丰富课余生活，全面提高学生素质，开办了多个兴趣小组，其中我班就有多名学生参加学校美术兴趣小组，本节课知识应用中一个重要知识点寻找“单位1”，所以我将此作为复习引新的问题。这样的导入能激发学生的表现欲，让他们积极地开动脑筋，又能很好的揭示这节课的主题。第二、适当的教材重组能提高教学质量在小学数学的教学过程中，教材的编排虽然已经考虑到学生的共性，但毕竟存在地域、群体乃至个别的差异。在这种情况下，就需要教师在把握教材特点的基础上，适当的重组教材，从而做到优化教学，使每个学生都可以充分地发展和学习。“转化的策略”这课例题只出现两种方法解题，所以我教学例题时问 “还有没有其他方法”学生发现还有其他比较好的方法，解题思路的多向化也能很好的激发学生的学习兴趣。拓展提高部分内容我并没有选择课本习题，而是结合学生实际，选取学生熟悉的生活作为背景，学校刚刚组织学生参加数学素养比赛活动，编了一道求学生人数的数学应用题，这样的目的是为了激发学生学习兴趣的同时，培养学生应用数学意识。第三、课堂是学生的“课堂”学生是课堂的主人，吸取之前课上讲得过多的缺点，学生能讲的，我坚决不讲，学生讲得不清楚、不全面的，我补充小结。课堂是学生的，学生与学生的互动与对话应该体现在课堂的每一个细节中，在课堂上一定要让出充分的时间给学生“说”。用策略时也是让学生讲给学生听，采用哪种转化的策略，本题中把什么看成是“单位1”。社会的发展越来越需要学生们具有较强的口头表达能力，做为老师就应该提供各种机会让学生各抒己见，学生无暇率真声音的课堂应该是最“动听”的课堂吧。

　19 我们需要“专业的”教师道德

　　在既往的经验性的教育发展阶段，师德问题与德育等问题相似。但在教育科学已有较大发展、教师专业化已经提上教育事业议事日程、师德规范制定的复杂性也前所未有的今天，师德问题的讨论和其他教育问题一样都应该有起码的专业性。就是说，当代中国师德规范的确立就不应再是一般伦理规范的简单重复，而应该充分反映教育专业的特性。教师道德应该是“专业的”伦理，而非过去一般意义上的“行业的”道德。

　　教师专业道德当然是一般伦理在教育领域的特殊应用，但是又非一般伦理原则本身。比如一般的公正原则要求我们对所有的学生一视同仁，很多情况下也是对的，但是教育活动中“因材施教”原则常常要求教师用形式上好像并非“一碗水端平”的手段处理看起来完全一样的教育事件。换言之，日常教育公正实践中比较多的是“实质性公正”，而非“形式性公正”。因此，依据教育实践的实际去考虑师德内涵的特殊性是我们有效进行师德建设的重要方法。没有教育专业的考虑，就无法建立和真正理解当代教师职业道德。

21世纪的中国教育已经进入了一个前所未有的追求专业性、高品质的崭新阶段。与此相应，提高教师道德理论与实践的专业性水平也应该引起教育理论界和有关部门的高度重视。我们欢迎社会对于教师道德有最广泛的关心，但是我们更是由衷希望全社会对师德问题的关注能越来越专业。只有教师专业道德的观念确立起来，我们才可能确立有效的专业伦理及其评价标准。

20 我们需要“先进的”教师道德

所谓“先进的教师道德”主要包括两大含义：教师应该有崇高的师德追求；对师德的理解也应该与时俱进。前者更多对教师而言，后者更多针对社会大众。

首先，教师应该有崇高的师德追求。实际上，即便是一般道德规范也不同于经济生活的法则。因为后者以利己为博弈的基本规则，前者则以限制自己的利益方式，甚至用利他主义的超越性原则处理人际关系。因此，讲道德就意味着过高尚的生活。没有生活的理想性、超越性，也就没有道德生活本身。教师是人类灵魂的工程师，其专业道德的基本要求应该在一般社会道德水平之上。这不仅是社会大众的期待，而且是职业特点的要求使然。试想，教师在人格上如果没有适当的高度，岂能在做人上教育好自己的学生？“范跑跑”事件发生后曾经有很多人以基本人权为由，为教师的道德缺位辩护，从专业伦理的角度分析这是十分荒谬的。每个人都不是完全自然的“裸人”，特定身份尤其是特定专业身份会在他的基本人权实践上打上特殊的印记。普通人当然有平等的逃生权利，但除非万不得已，一个消防队员却没有从火场走开的自由。同理，如果你希望在遇到危险的时候和小朋友一起“平等”地争夺生的希望，则你原本就不应该进入以呵护和促进儿童全面成长为职责的教育职场。教师之所以受人尊敬，第一原因乃在于教师职业的精神性、高尚性，舍弃道德的高尚性，无以理解教育事业及教师伦理的基本特质。教书育人模范们的精神之所以值得全体教师学习，也在于他们代表了无私奉献、教育公正、教育爱等最先进的教师专业道德。

其次，对师德的理解也应该与时俱进。中国社会是一个转型中的社会，古代、现代、后现代价值观念杂糅，人们在评价师德问题时常常缺乏统一的标准。比如，一方面家长们希望自己的孩子有个性，但是另外一方面又常常不希望孩子的老师“太有个性”；一方面社会大众希望建设平等、公正的社会，但另一方面大家又常常过分希望老师要“像老师的样子”（做无原则和片面的牺牲）、不能有哪怕最起码的权利主张。在这种情况下，我们需要反问自己的是：我们对人、对己的道德标准是否应该具有起码的一致性？需要实现道德观念变革与进步的仅仅是教师群体，还是也应包括社会大众在内？因此，我们不能用落后的旧标准去评价新时代的教师专业道德。新时代师德规范的建立一定要与社会文明的整体进步一致，当代中国师德建设更要有与时俱进的整体社会环境的支持。