《小猫的圆舞曲》

**一、设计理念：**

新的课程标准提出：创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。音乐创造因其强烈而清晰的个性特征而充满魅力。在音乐课中，生动活泼的音乐欣赏、表现和创造活动，能够激活学生的表现欲望和创造冲动，在主动参与中展现他们的个性和创造才能，使他们的想像力和创造性思维得到充分发挥。

**二、教学内容分析：**  
 《跳圆舞曲的小猫》是一首专门为孩子们写的管弦乐曲。由美国作家安德森作曲。曲调诙谐有趣，描绘了一只天真活泼的小猫在音乐的伴奏下跳起了优美的圆舞曲。乐曲具有拟人化的写实特点，为三部曲式（A+B+A1）,4小节的引子，好似一个自豪的小猫一步步走进了“舞场”。A段主题旋律优美抒情，用弦乐器主奏，形象地模拟了小猫的叫声，增加了乐曲的诙谐情趣和突出了主题内容。旋律进行中快慢交替，充分表现了小猫顽皮好动的性格。B段旋律欢快活泼，音乐一气呵成，表现了十分热烈的场面，用木管乐器主奏。音乐进行中不时传来几声猫的叫声，好像时刻提醒着欣赏者：这是小猫在跳舞，尤其有趣的是在乐曲的结尾处，突然传来几声狗叫，使正在专心跳舞的小猫大为震惊。音乐用了一连串的上行音后，突然结束了全曲，形象地描绘了小猫听到狗叫后迅速逃离了舞场，巧妙地结束了全曲。  
  
**三、学生情况分析：**  
二年级学生处于小学的初级阶段，他们活泼、好动模仿力强，喜欢一些新奇的事物，而且，学生的持久注意时间不长，喜爱丰富和形象生动的音乐，并且开始产生对音乐的探究愿望。教师的教学活动应以游戏为主，注重自主、探索的学习方式，让学生在有趣的活动和游戏中自主学习新知识。

**四、教学方式和教学手段：**  
（一）教学方式：本节课是建立在学生听觉思维训练基础上的音乐欣赏教学，主要是以听赏法实施教学。  
（二） 教学手段：  
 1、想象法：在初听乐曲时，提示学生“乐曲中你都听到了谁的叫声？”确认音乐中的主人公，并发挥学生的想象力。在课堂的很多环节都采用了这一教学手段，因为学生的年龄特点就是要去教师在课堂中要多采用一些直观的手段去引导学生丰富的想象力。  
 2、对比法：将音乐主题进行对比，从而体会乐曲是由几部分组成的，它们之间的区别。  
 3、听唱法与视唱法相结合：在屏幕上出示乐曲的主题旋律，教师唱复杂的旋律，学生只唱“MI DO ”两音，既锻炼了学生的听唱能力，有锻炼了学生看谱视唱的能力.  
 4、体验法：让学生通过亲身的实践，参与到音乐中来，随音乐做动作，从而体验乐曲三部分速度、情绪、场面的不同。  
  
**五、教学目标设计：**  
 1、在乐曲的欣赏中体验音乐的趣味，感受音乐是如何表现小动物舞姿的，在不断调动学生兴趣的同时，培养学生对音乐的喜爱。并让学生领悟到动物是人类的朋友，要爱护动物。  
 2、能在“听、唱、想”等音乐学习活动中，锻炼听觉记忆、想象、判断、分辨等各项能力，提高对乐曲的鉴赏能力。  
 3、要求学生个人设计表演乐曲的方式方法，并养成听音乐做动作的习惯，主动参与编创活动

**六、 教学过程**

1. 全曲欣赏，初步感受

1、导入语：今天这节课，老师要带你们去感受一场有趣的动物舞会。

请你猜一猜，舞会角是谁？

2、唱一唱，小猫的叫声

师：为什么呢？怎么叫的？声音是从上往下，还是从下往上？（板书↘3 1）

小猫的叫声从高音3唱到了高音。.跟钢琴唱一唱3 1 – I 3 1 – ,喵--，喵—

二、主题A

1、找一找叫声，熟悉旋律

①边听边找，边看老师画图谱。

师： 小猫一共叫了几次，你能在音乐中找出来吗？

②谁来指一指，哪个标记是小猫的叫声？

生指。请你带大家数一数，一共几次？（14次）

2、动一动，表现旋律

师： 你在音乐中感受到的，小猫的心情是怎样的？舞步有怎样？加个什么动作比较合适？跟着音乐站起来演一演。

3、填词唱一唱

①师：“可爱的小猫，跳着跳着，还唱起了歌：我爱跳舞，喵--喵--，啦……”

跟着钢琴唱两遍

②这句歌词在这段音乐中出现了几次？一起跟着音乐唱一唱，找一找。

总结：刚才我们听到的这段旋律，是乐曲的第一部分，我们称为第一主题，老师用字母A 表

示。

三、主题B

过渡语：小猫的舞步还没有结束，接下来的这段音乐又会给你带来怎样的感觉呢？

1. 听一听，选一选合适的图谱

师：这一段旋律发生了改变，所以我们称为第二主题，老师用字母B表示。

1. 奏一奏3个强音
2. 师：刚才的音乐里还出现了打击乐器。来，伸出你的小手，跟着旋律，和双响筒一起拍起来。

（老师哼唱，带学生敲出3个强拍，反复练习，强调只敲3个强拍）

②师生跟音乐合作

1. 师生合作，奏一奏X X X I X 0 0 I X 0 0 I X 0 0 I
2. 师：下面老师要用我的双响筒和你们对话了，听好了。

（老师哼唱，与学生合作3个强拍，反复练习，强调只敲3个强拍）

②师生跟音乐合作

1. 师生合作表演
2. 小组展示

师：我想请一组小朋友上来表演一下。（说一下表演的规则）

1. 全班表演

四、主题A’

①

乐曲还要继续，请你思考一下，这段旋律和第几个主题比较像呢？

1. 尾声的表演

五、了解乐曲背景，完整表演

1、总结：今天学习的曲子叫《小猫的圆舞曲》，它是由美国的安德森创作，全曲一共分为ABA’三个部分。

2、完整表演

**七、教学反思：**

音乐来源于生活 ，又高于生活，根据音乐艺术和生活的紧密联系。教学过程中，结合学生们的日常生活，我充分引导学生感受音乐，发挥他们的想象力理解音乐，最后教师和学生之间，学生和学生之间共同创设情境、创编动作表现音乐，使师生不但在轻松愉悦之中学习音乐，还培养了创造性思维。另外本课适时的运用了相关的多媒体课件，学生边观看图片边听教师声情并茂地讲解，加深了对乐曲的理解，吸引了学生的注意力，拓展了学生的思维，学生的想象力得以充分发挥。