**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 浅谈低年级绘本阅读的教学指导策略 | **姓 名** | **崔海霞** |
| **学习时间** | **2019.3** |
| **内容摘要** | 三、读文——体会语言魅力。 绘本的正文是由我们读给孩子听，还是放手让认识了几个字的孩子们自己去读呢？绘本阅读的推广者们建议：教师得先为儿童读故事。因为绘本是通过优美的语言和图画表现出来的，当教师把绘本所表现的最好的语言用自己的声音，用自己的感受来讲述时，这种快乐、喜悦和美感才会淋漓尽致地发挥出来，绘本的体验会永远地留在孩子的记忆当中。对孩子而言，听别人朗读故事是一件轻松没有压力的事。在这个倾听与欣赏的过程中，孩子自然而然的了解书写方式，认识生字新词，并熟悉语法。朗读故事给孩子听，也等于提供孩子欣赏创作风格，了解情节铺陈，认同成功角色的机会，这对于引发孩子的阅读兴趣有很大的帮助。当孩子倾听故事的机会越多，其生活经验与知识领域自然随之扩展，影响所及，形成个人的思考与判断。因此，我们每次都要努力用声情并茂的朗读，打动学生。在朗读中，读读听听，给予孩子充分时间，使故事内容在孩子脑中形成一幅画，并于绘本上的图画相逢、互补。教师也可采用多种的方式引导学生阅读，或老师深情朗读，或学生反复朗读、讨论，或师生看图讲述，故事接龙等。让学生在阅读中，感受其语言的魅力，激发阅读的兴趣。 四、创写——触动学生创作的灵感。 有着精妙图文的绘本似乎在叙述着孩子们自己的成长历程，讲述孩子们经常梦想的事情，经典的绘本故事仿佛给孩子插上了飞翔的翅膀，任凭他们徜徉在童年的快乐王国。绘本的价值和魅力在于：它没有一句教条，却能满足孩子成长的需要；没有一丝说理，却能启发孩子的深入思考；没有一点喧闹，却能激起孩子的会心大笑；在绘本阅读中让“孩子像个孩子”。通过绘本阅读，儿童不断进行着情感的体验，凭借着阅读，情感得到了提高和升华。在孩子的世界里，在轻松愉快的阅读中，埋下影响终身的良好情感。绘本语言，通俗浅近，生动简练，朗朗上口，悦耳动听，适合儿童阅读，也适合模仿和借鉴。绘本中最常用的拟人、夸张手段也为儿童所相对乐于运用。在教学中，教师不仅要引导学生悦读，还要让孩子从绘本中获取写作的素材和灵感。或模仿，或续写，或拓展，充分调动学生的生活感受，让他们发现表达自我生活世界，从而使静态的物变成一幅幅鲜活的画面，一段段动人的旋律，一幕幕立体的场景，为习作铺垫情感的底色。绘本的创写，激发了学生写作的兴趣，让学生“无话可说”“无事可写”、“无情可表”变成“有话想说”“有情要表”，而且写出来的文章出乎你的意料——不再是干巴巴的，而是有血有肉，发自自己感受的好文章。 五、感悟——陶冶学生良好的情操。 绘本，没有一句教条，却能满足学生成长的需要；没有一丝说理，却能启发学生的深入思考；没有一点儿喧闹，却能激起学生的会心大笑。绘本的文字，虽然在短时间内读完，却要用一生来咀嚼和回味。因为绘本的故事里，演绎的永远是人们心灵深处的真、善、美。绘本是一种空灵的精神演示，蕴蕴含着丰富的知识、情感、人生哲理，几乎涵盖了学生生活、成长的方方面面。所以，教师应因势利导，引领学生不断观察生活，展开想象，使课堂教学与生活实际有机整合，为绘本阅读注入新鲜的活力。通过阅读，学生无时无刻地进行着情感的体验；凭借阅读，学生的情感得到了提高和升华，埋下影响终生的良好情感。当阅读把快乐带给儿童时，就把无可估量的巨大精神财富带给了他们，就为他们建造起了自己的精神空间与心灵家园。儿童在于绘本进行心灵对话中，在闪烁着人性光辉、充满大自然和谐和童真童趣的字里行间徜徉时，必定会开阔眼界，丰富内心，升华境界，健全人格。 |
| **心得体会** | 通过绘本阅读激发孩子的阅读兴趣是研究的最终落脚点，引导孩子通过看图、朗读、想象和体验，让学生的各种智能能得到一定的培养，形成良好的读书氛围。最大限度地提高阅读质量。帮助低段学生完成从“悦读”到“阅读”的良好转变，培养享受阅读、热爱语文的积极情感，引导低年级学生学会欣赏绘本中的丰富图片、感受绘本中优美的语言、想象绘本中出人意料的情节、体验绘本中美好的情感。借助绘本，提高了低年级学生阅读的兴趣，对美的感受力，丰富的想象力，对周围世界的认识能力，使学生初步培养起了乐于观察、乐于动脑、乐于表达、乐于合作、乐于探究的习惯。通过多种方式的绘本阅读，培养低年级学生对书的热爱，形成了良好的阅读习惯；在阅读中发展视、听、语言、思维、想象、审美及观察等能力；提高我们对儿童文学作品的鉴赏力，促进我们深入细致地研究文学类作品教材和教法，提高我们专业研究水平。同时，也使我们更好地把握儿童的认知特点，形成正常的儿童观，教育观。 |