**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 浅谈低年级绘本阅读的教学指导策略 | **姓 名** | **崔海霞** |
| **学习时间** | **2019.2** |
| **内容摘要** |  绘本，又叫图画书，是依据儿童的接受能力和欣赏趣味，塑造人物，安排情节，设计装帧，以拟人、夸张、对比、循环反复等手段为图画书的表现模式，将儿童生活、心理和趣味投射到图画书中，使之弥漫着浓厚童真、童趣和童心，具有鲜明的儿童性。在目前我们所能见到的绘本里，以国外的经典绘本为主，这些绘本题材丰富多样，有关于友情的、亲情的，也有关于勇敢精神的、生命尊严的、自然和环境等等的，几乎涵盖了儿童生活、成长的节的有机结合。 教师根据绘本与孩子的特点设计丰富多样的听、说、读、写、问、议、欣赏、想象、表演、创作等活动，让孩子带着好奇、兴奋的心情，融入绘本的故事情境，并透过有意义的提问和引导，培养孩子的语文综合运用能力。 一、赏图——感受形象之美。 绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，图画不再仅仅起辅助和诠释文字的作用，图画、文字之间是一种平衡的关系，相互衬托，才能营造出整个绘本的完美感觉，所以绘本特别注重文字与图画的内在关系。一本好的绘本上的图画设计拓展了文字的描述，使故事更加丰富、生动、形象，即使是一个不识字的孩子，单靠“读”图画，也可以读出个大概来，因此，在开展绘本阅读时，我们要特别注重引导儿童欣赏绘本上的图画以及多有的细节。 二、猜测——扩宽学生想象的空间。 猜测，是指在读书的过程中，根据已知内容，推测未知内容。比如：看到标题，可以猜想正文，然后把正文与所猜测的内容进行比较；读了开头，猜测文章的结尾；读了上段，猜测下段。想象是图画书的一大特点，儿童的想象千奇百怪，无所不有。教师在教学中，选择最富想象的部分，让学生插上想象的翅膀，遐想文字以外，图画以外的世界，不仅培养了学生的思维能力、想象能力，还培养了学生的表达能力。在绘本里，图画不是文字的附庸，而是图书的生命。不同的绘本，我们可寻找不同的猜测点，让学生在自由猜测中，赠送给他们一对想象的翅膀。  |
| **心得体会** | 围绕孩子的生活，把绘本带到孩子们的面前，牵着他们的手去读，去触摸绘本，引领他们去欣赏、感知画面的美，更要透过画面和文字去感受它们要传递的力量，读懂蕴含其中的道理，以获得心灵的滋养和生命的成长。同时将绘本的特点引进写话教学，科学有步骤地进行低年级写话训练，从而有效地激发他们的写作灵感与热情，提高学生写话的能力。 |