**常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 美术 | 授课教师 | 王倩 | 时间 | 2019.3.26 |
| 课题名称 | 历史的画卷 | 评议主持人 | 孙玉贤 | 地点 | 八（5） |
| 参与评议人（签名） | 沈鲁娟、罗科、孙玉贤、王倩 | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | 王说课：  一·教材分析  本课内容为欧洲历史画、宗教画。理论家们把历史画看作是最重要的绘画题材。在相当长的时间里，它是艺术家们追求艺术表现的重要领域，并让它成为人类文明史上很重要、很直观的文化遗产。使它承载着人类凝重的历史，教材分别以“记录历史，宗教故事、历史故事，对现实的记录，庄严与华丽的证明”四个小标题作了方向性的指引。    二·课时    1课时  三·教学内容  1·教学目标  知识与技能目标：初步了解外国历史画的概况，对其作用、创作方法、自身发展、表现形式和表现语言有所认识。    过程与方法目标：体验和发现外国历史画的艺术个性和艺术魅力，初步了解他们的社会、 历史价值。初步学会运用历史画的基本欣赏方法赏析具体的作品，提高语言表达能力和丰富想象力。  情感目标：引导学生在广泛的文化背景中体验外国绘画作品的艺术美，提高学生的审美能力，启发学生尊重、理解和接纳人类的文化遗产。  2·重点与难点  教学重点：外国历史、宗教绘画作品的概况及艺术特点。  教学难点：理解历史画欣赏的特殊视角和画家在作品中倾注的感情。  四·教学过程  （略）  王：学生能够积极参与并完成活动任务，有目标性的任务能够让学生抓住重点，知识能够很好地把握，任务能够很好地完成，也极大地提升学生的成就感，内部学习动机得到强化。形成积极，主动的美术学习态度。  孙：让学生课前预习一番  沈：让学生课前了解相关作品  罗：演示可以重复几遍让学生能够充分理解  整体评价：  1、教学目标明确,能合理的整合教材能容。  2、教师语言表达简洁亲切明晰，恰当的应用媒体技术。  3、教师专业基本功扎实，能以问题为主导引领学生主动探究。  4、学生能投入学习的状态，有较好的学习愿望。 | | | | |

分管领导签字：时间：2019年3月26日