苏教版小学音乐三上《顽皮的小杜鹃》教学设计

常州市新北区圩塘中心小学 黄昊 邮编：213033

【教材简解】

《顽皮的小杜鹃》是一首情绪活泼且略带俏皮的奥地利民歌。歌曲表现了一种人和自然、人和动物的和谐，充满了情趣。歌曲是四四拍，F大调。它的结构短小简单，旋律优美流畅，非常生动的表现了孩童在大自然中和顽皮的小杜鹃嬉戏和玩耍的情景。通过对这首歌曲的学习，可以让学生感受到鸟儿这种非常可爱的音乐形象，从而使学生对音乐更加的喜欢。

【目标预设】

1. 用轻快的声音，欢乐的情绪演唱歌曲。
2. 通过《顽皮的小杜鹃》的综合表演，锻炼合作表演的能力，感受 “小杜鹃”可爱的音乐形象。
3. 能够唱准弱起小结。
4. 让学生联系自己的生活经验和已有的音乐知识来感受歌中的童趣，从而获得感受与鉴赏、表演、创造及交流合作的能力。

【重点难点】

教学重点：学习用欢快、活泼的情绪和轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲。

教学难点：唱准《顽皮的小杜鹃》中的音准及顿音。

【设计理念】

在教学设计中，以创设情境来激发学生的学习兴趣，在情感渗透的同时进行各种能力的培养。让学生主动参与到各项活动中，知道音乐来源于生活，感受牧歌的基本特点，尝试用不同的方式表现其特色与美。以小杜鹃为主线，贯穿整节课，以听、动、唱、演等多种活动形式体验音乐和表现音乐。

【设计思路】

创设情境，音乐律动→感受体验，愉快学唱→奏动参与，综合表演→总结

【教学过程】

1. **创设情境，音乐律动**

 1．在《嘀哩嘀哩》乐曲声中律动进教室，

 师：我们歌唱春天，寻找春天，春天里阳光明媚，花儿开了，鸟儿飞来了，今天有这样一只小鸟飞来了，它的歌声很美，许多世界名曲里都有它的歌声，下面我们来听一些与之有关的乐曲，请大家猜一猜它是谁？（听《杜鹃圆舞曲》、《顽皮的杜鹃》伴奏曲）

师:你能听出来吗？哪一首乐曲中有杜鹃的歌声？她是怎样唱的，能模仿几句吗？

【设计意图】

在听辨鸟儿歌声的时候，激发学生的学习兴趣，培养仔细聆听的听赏习惯，同时训练了学生在音乐的旋律中判别音乐形象的能力。

**二、感受体验，愉快学唱**

1.教师范唱歌曲，学生感受情绪

思考：请你听听,这是一只怎样的杜鹃呢?它又是用怎样的心情来歌唱的？

(顽皮、活泼、可爱的的杜鹃。。。。。。轻松、快乐的心情)

【设计意图】

针对三年级学生的年学情，在范唱时加入了表演，用表情和舞蹈动作，来生动的表现歌曲，目的是让学生理解并喜欢鲜明生动的音乐形象，激发学生学唱歌曲的兴趣。

2.顿音的学唱

 （1）听范唱，并找出歌曲中小杜鹃欢唱了几次？

（2）引导学生谈谈，怎样像小杜鹃一样将歌声演唱的欢快生动?

(眼带微笑，眉毛也抬起来；轻快,短促,富有弹跳)

（3）引出“顿音” 的概念

（4）出示“顿音”的标识，告诉学生，歌曲中遇到顿音记号的时候时，记得要轻快、短促并富有弹跳地演唱。

（5）看歌谱,听歌曲,与小歌手“杜鹃”一起来用顿音的方法接唱“咕咕”。

【设计意图】

带领探讨歌唱的方法，更能加深对顿音的理解，明白合适的演唱方法可以使音乐的形象更加鲜明生动。在这里，用手势和咕咕的歌声来模拟鸟儿的飞翔，也可以请学生站起来，用逐渐升高的体态和歌声一起来试试看，此时学生开始表演，进入角色。

3.从游戏中学

 （1）再听全曲,找找曲中重复的部分。

(2)根据谱面,找一找；

（3）拍拍节奏谱,找一找。

【设计意图】

认认歌谱，从中找到规律，加强了学生对字母注音对的熟悉。拍拍节奏谱，学生可以很快的划分乐句，发现原来曲中四个的乐句的节奏型是有趣的重复，加快了对歌曲的了解，降低了学生学习的难度。

4.完整演唱歌曲

（1）生带入歌词完整的演唱

（2）弱起节奏的复习

（3）歌曲结束部分的处理：(杜鹃飞到了远方，引导学生,这里要唱速减慢减弱)

（4）给歌曲标记呼吸记号：听一遍范唱,在乐句中合适的地方，标识呼吸记号

讨论交流，并试着唱一唱。

（5）用连音和顿音的方法，来正确的有表情的演唱歌曲

（6）处理歌声

（7）简单介绍奥地利

**三、歌表演**

1、启发学生自己创编不同的动作，也可以用上合适的小乐器

2、个人或小组表演

3、生生互评

【设计意图】

在自创的歌表演中，增添了学习的乐趣，并使他们得到了进一步的真实的内心体验。

**四、总结**

今天这节课，让我提体会到我们班的同学个个都很活泼可爱，你们的歌声也像小杜鹃一样动听。最后，请大家唱着这首歌曲走出教室吧。