

·海外课堂·

美国小学美术跨学科应用初探

◇李月涵

笔者在一项境外考察项目中,有机会了解到美国小学美术教育的一些特色。如加州的很多小学,美术课不是必修课,甚至不开设美术课,而开课的学校,一个月左右才会有一节专门的美术课。问及原因,得到的回答是:减少开设课程的种类可以使学生更专注。但真正进入课堂后,笔者才明白,不开设美术课,并不意味着学生接触不到美术,相反,教室和学生的作业里到处都有美术,美术学科被“化整为零”地分散在其他学科之中,所有学科中都可以看到美术的影子。

一、美术在语言学科中的应用

美国小学的母语课程叫做语言艺术(Language Art),在这门课上会学习英语词汇和写作等基本技能。在词汇学习中,会要求学生以词造句,然后为句子配图。教师以此判断和了解学生对词语的理解程度(见图1)。

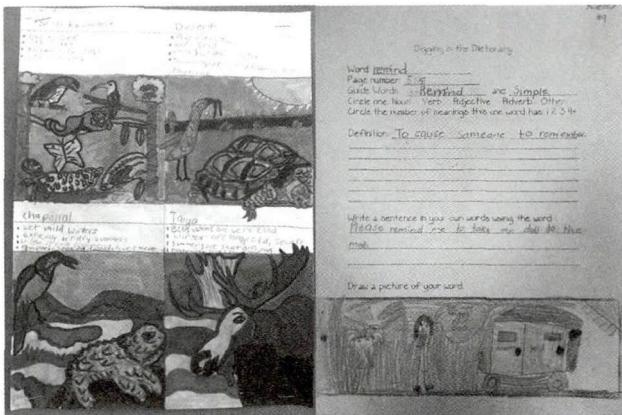


图1 学生的单词造句作业

在写作中的配图有两种情况,一部分学生的绘画水平较高,其“美术+语文”的表现方式类似于我国小学生的看图作文,只不过这些图是学生自己创作的;另一部分学生,绘画水平与第一类学生相比有差距,因此图案仅用于装饰,使作业有别于其他人而显出自己的特色。有时,教师并未要求学生必须在作文中画画,但学生不约而同地采取图文并茂的方式来写作。

二、美术在数学学科中的应用

美术在数学中的运用更加广泛,不仅因为它可以使数学中抽象的数字概念变得更加容易理解,图形本身也是数学中不可缺少的一个分支,即几何(见图2)。在很多小学一二年级的教室里,会有一个区域张贴着学生的作业:Math about Me(与我有关的数学)。学生在一张写有提示的宽大表格里,填入与自己有关的数字,还可以在上面涂色或画画(见图3)。这不仅使数学与学生的联系更紧密,还可以让其他同学了解自己。

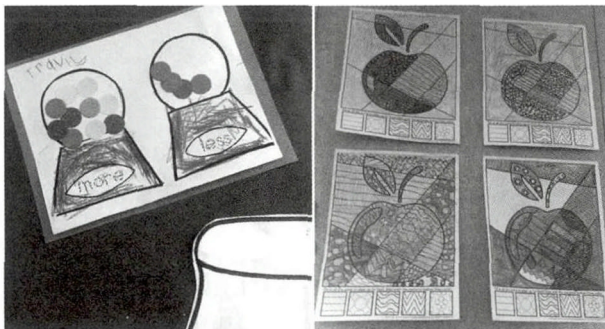


图2 学生的作业:比较多少(左)与几何填充(右)

作者简介:李月涵,首都师范大学教育学院硕士研究生,E-mail:121680814@qq.com(北京,100037)

基金项目:2016年教育专业大学生赴境外实习项目

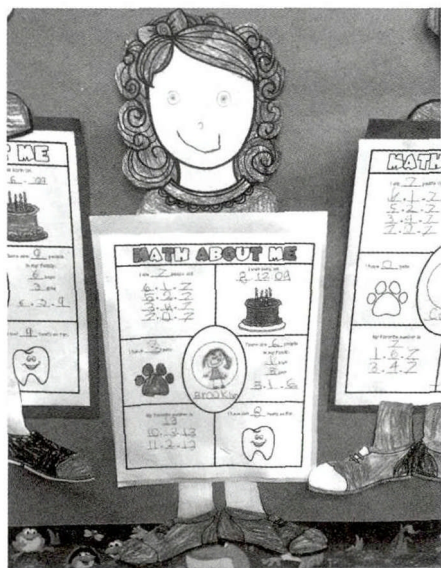


图3 学生的作业 Math about Me

三、美术在社会学科中的应用

社会课是美国小学对于地理、历史、生物等多个学科统称。以加州为例,高年级教材中会有专门的几个单元来介绍加州,包括加州历史文化、地形地貌、气候、动植物,让学生全方位了解自己所生活的土地。社会课在不同阶段会变成不同的课程,美术的表现形式也非常灵活(见图4)。

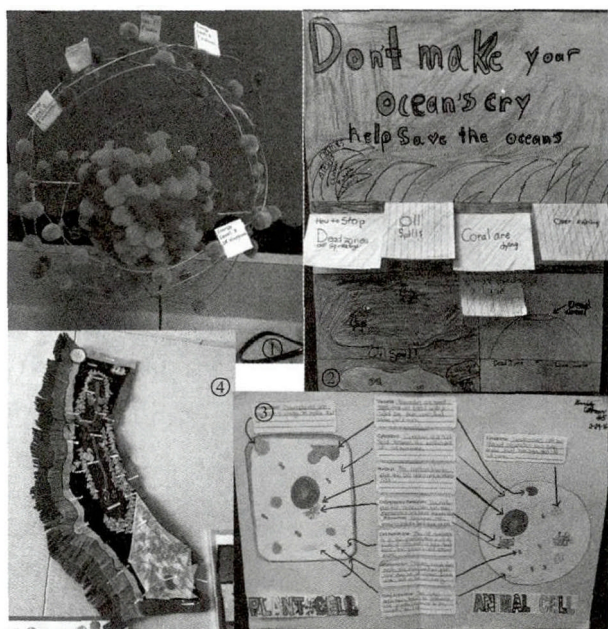


图4 社会学科作业

- ①金属元素钐(Sm)的粒子模型
- ②呼吁保护海洋环境
- ③动植物细胞结构图
- ④加州地图地貌

四、美术成为 PBL、STEAM 课程的一部分

美术元素除了使学习内容更加具象,更容易被学生理解,更有利于激发学生的联想和想象以外,也使学生的作业充满乐趣。但还有重要的一点,美术的跨学科应用本质上已经发展成为 PBL、STEAM 课程的一部分。如在一节 STEAM 课上,学生们要通过实验观察水油分离的现象,理解油为什么会浮在水的上方。学生在完成实验后,需要以绘画方式将自己在实验中观察到的情况记录下来。而对于正在学简单加减法的学生,要求利用模板和美术道具,自己设计数学问题,并用正确的语法将题目写下来,这正是 PBL 课程的雏型(见图5)。显然美术在跨学科的应用中,更多地是作为一种学习方法或表达手段,而不是作为一种学习目的。

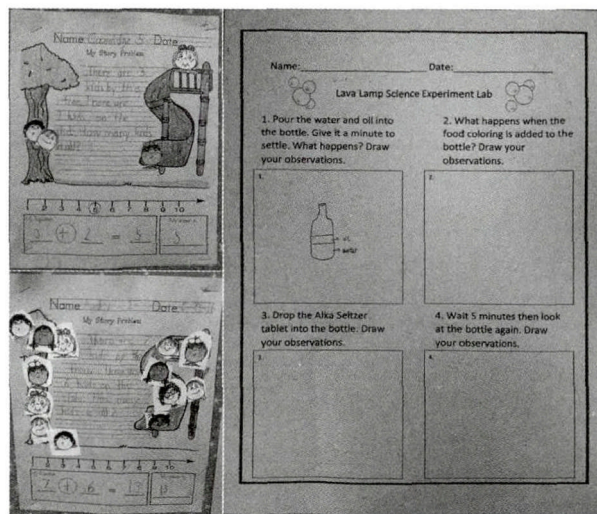


图5 学生自己设计的数学题(左)及油水分离作业单

五、美术在环境布置中的应用

在美国小学教室中,美术还有一项重要功能,即用来说明各种学习方法、纪律规则、社会常识等,这些内容张贴于教室的墙上,除了简要的文字说明,还配有生动的插图,即便阅读能力较差的学生也能看得懂,成为了环境布置中非常有特色的一部分。

(责任编辑 郭向和)