新课程改革下初中学生作业改革综述

摘要：作业是学生学习过程的重要环节之一，是学生巩固知识、查缺补漏、发展思维的重要阶段。同时，也是师生对话交流的重要过程，是帮助教师检测教学效果的重要手段之一，是课堂教学的有力助手。随着新课程改革的不断深入，只有符合新课标的要求的作业，才能保证初中的教学处于良性循环中。本文对新课程改革之前的作业情况进行了分析，并结合作业设计的原则对新课程改革之后作业的改革进行了综述。

关键词：作业；新课程改革；作业的改革

对于初中学生来说，迫于应试教育的压力，教师在上完课后往往采用“一刀切”的方式，给所有的学生布置相同的作业。此外，部分教师使用题海战术，“少做不如多做，做了总比不做好”，甚至，教师随意选择一本练习册，让学生不分重难点的统一做，不分题目的质量，不管知识点的覆盖程度以及难易程度。上述作业方式枯燥、形式单一，失去了作业的有效性，一定程度上引起了学生的厌烦、厌学情绪，使学生被动的接受教师的安排，难以实现对学生能力的激发和培养，与新课改的理念是相违背的。此外，教师评价作业的标准只有作业完成的对错，只重结果，不注重完成的过程， 长期以来，学生高分低能的现象屡见不鲜。

在现代的教育背景下，教师应该摆正自身和学生的位置，做好引导者，归还学生的主体地位，以“学生的实际情况”为本，设计、改进、优化作业，让作业更好的发挥实际效果，这样才能有助于学生更好的理解、应用知识，提升学生的兴趣，激发学生的能力。

一、初中阶段学生作业设计原则

初中阶段学生的学习内容是由少到多，知识由易到难，学生的心理由简单到逐步健全，但成长速度有差异。教师在设计作业时，应注重将知识内部的逻辑关系与学生的身心发展规律有机统一起来。

1、初中阶段学生作业设计应尊重学生的身心发展规律，以学生为本。

教师应将学生视为独立的人，不同的学生具有差异性，应将素质教育贯穿其中，培养学生的综合素质和个性发展。设计的作业，符合学生认知规律，发挥作业应体现的作用，适应新课改的要求。

2、 初中阶段学生作业的设计与实际生活相联系。

初二阶段开设的物理、初三阶段开设的化学，对于初学者来说，很多知识难以理解，若能够结合学生的生活经验，创设情境，甚至联系生活中的热点问题，这样不但发挥了学生的主体地位，激发了学生兴趣，在一定程度上，还能提高课堂效率。

3、初中阶段学生作业设计要注重培养学生的综合能力。

教师备课中设计作业时，要精心为学生提供尽可能多样化的平台，让每个学生参与进来，找到适合自己的发展方式，找到属于自己的舞台，让学生用心感悟、体验自己的成长。通过完成特色作业，培养学生的交流、协作、创新、探索等能力和品质，培养学生的社会责任感。让学生从学习“负担”的角色转变到学习主人的角色中来。

1. 初中学生作业改革的基本途径
2. 精心设计，精心选择

作业是上课的延续，教师在布置作业时，应该根据学生的课堂表现，结合重难点和学生的易错点，尽量避免机械式的重复以及同一知识点的泛练，必要时结合学生的生活经验，将无形的“情”与有形的“境”结合起来，实现一题精练，从而开拓了学生的思路，完善孩子的知识结构。

此外，姚秋平[1]提出对于同一知识点不同阶段的学习，要各有侧重、整体安排、统筹兼顾。例如在初中三年级，化学中的物理变化和化学变化的鉴别是重难点。在初学时，教师在讲解物理变化和化学变化的定义以及特点之后，让学生判断生活中的某些现象如“鸡蛋煮熟、酒精挥发、爆炸、镁带燃烧” 等哪些是物理变化、哪些是化学变化；学习了《构成物质的奥秘》之后，在期中期末复习阶段，教师要引导学生从宏观以及微观的角度认识鸡蛋煮熟与酒精挥发，并通过质量守恒定律从数量的角度认识镁带燃烧。采用逐步递进式的方式设计习题， 这样的习题设计方式，不但遵循了巩固性原则，符合学生的认知规律，避免了题海训练，提高了思维强度和思维容量，又帮助学生系统的整合知识，形成从宏观到微观、从定性到定量的学科思想。

1. 分层作业

调查研究表明：初三学生每天的有效承受的作业量约为2.5-3.5小时，分配到每个学科大约是半个小时。如果采用一刀切的方式，增加了部分学生的学习难度和负担，会导致学生敷衍应付作业的不良习惯。教师应该在心中对学生的实际水平有一个“隐形分组”，分为A、B、C三组，同时对题目也按照难度系数易、中、难等进行分组。水平为A的学生，所有的题目都完成，水平为B的学生可以完成难度系数为易、中的题目，水平为C的学生可以根据能力只完成难度系数比较小的易组题目。此外，对于偏理科性的科目，水平相对较弱的学生可以只做一些基础型、知识型的作业来巩固课堂上的知识点；学有余力、能力比较高的学生，可以进行一些探究式题目练习。这样的作业方式符合最近发展区理论，让学生跳跳脚就能尝试成功的喜悦，给学生真正自主学习的空间。让基础学生能够吃饱，让基础较好的学生能吃好。

1. 开放式作业、优化形式

根据研究，初中阶段大部分的作业都是书面的作业，初中阶段的学生正处于青春期，长时间做同一种类型的题目，会引起学生反抗心理，不利于老师和学生之间的和谐相处。李志勇[2]研究表明，学习完一部分内容后，让学生自己命题；对于较抽象的知识点，通过网络自主学习；毕秀凤[3]在历史课后引导学生对于课堂上讲授的某一观点进行辩论并完成一篇辩论词或者论文，或引导学生通过网络查询某一历史事件的知识背景，发挥学生学习的主人翁精神；学习完《伤仲永》后，伍复晁[4]等鼓励学生预想现代时期的伤仲永能否成功，培养学生的思维方式，激发学生的语文敏感度。上述方式通过给予学生自主的学习空间，学生可以找到适合自己的学习平台，激发学生兴趣，减负增效、良性循环。

1. 趣味性作业

对于文科性较强的学科，背诵的内容相对较多，机械式、重复性的死记硬背已经不能满足新课程标准下学生多样化学习的需求，趣味性的作业是当务之急。光泽等通过让学生观察自己的影子在一天内长短的变化、表演小品、诗歌等形式提高学生处理信息的能力以及培养学生的合作精神。邬丹[5]等老师课后鼓励学生搜集趣味故事、用英文翻译，针对课题进行实践调查、设计手抄报或进行英语演讲或者秘方英剧或美剧，提高学生的实践能力、口语能力。

1. 改善批改方式

作业批改的作用是帮助教师了解学生的有效途径，帮助老师了解学生的共同的问题以及学生的个性问题，便于对症下药。目前大部分老师批改作业的方式为老师统批以及别面批的方式。上述批作业的方式不能使学生清晰的了解自己的薄弱点以及自身与别人的差距，甚至很多同学对简单的“√”“×”已经麻痹了，没有视觉冲击，可想而知，作业批改的效果也是一般。因此有必要改善批改方式。

除了传统的批改方式之外，教师还可采用以下的批改方式：

（1）精批+面批+错题档

 姚秋平[1]提出对于学习能力较差的学生实行精批后再面批，引导学生不但知其错还要知其所以错，然后建立错题档案，不但有助于学生自身巩固，也有助于老师跟踪学生的成长记录。

（2）小组批改

姚茉莉[6]提出小组批改，一方面可以提高作业批改效率，另一方面，可以激发学生的主观能动性，学生在学习批改技巧之后，可以反思自身的不足，提高自身的能力。

（3）评语的适当应用

作业中，适当应用评语，是教师与学生的另一种交流方式，有利于增强师生之间的感情；量身定制的评语，有助于改善学生不良的学习习惯，激发学生的潜能，实现和谐教学。

（4）讲评后的二批

据了解，大部分学生的学习自主能力欠佳，很多同学在老师讲评后仍然不及时更改，这样的做法使作业的效果甚低，以前不会做、不理解的题目下次遇到之后仍然犯错，作业二批可以督促学生改正这些不良习惯。

小结

综上所述，要达到新课改作业的要求，需要学生和老师的共同努力。正确审视目前作业的不良现状，准确把握作业设计的原则，巧妙结合运用作业改革的途径，把学习的主动权交给学生，帮助学生建构知识体系和技能体系，追求高效的学习过程，减轻学生负担，达到教-学-做的有机统一。

参考文献

[1]姚秋平. 作业训练中减负增效的初探[J]. 化学教学, 2008(3):24-26.

[2]李志勇. 让死板的作业生动起来——作业的有效设计和有效评价[J]. 中学化学, 2018(1):9-12.

[3]毕秀凤. 利用历史作业提升学生学习兴趣的策略[J]. 中学历史教学参考, 2017(9x).

[4]伍复晁. 初中语文校本作业设计的研究[J]. 科普童话·新课堂:上, 2017(8):85-85.

[5]邬丹. 新课程改革后初中英语作业布置改进策略探讨[J]. 校园英语, 2015(19):109-109.

[6]姚茉莉. 改革作业布置与批改,减少学生数学学习分化[J]. 中学生数理化:教与学, 2017(11):45-45.