|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题：《春》** | | | 时间： 2018 年 11 月 12 日 | |
| 教学目标：  1、借助工具书扫除文字障碍，能舒畅、有感情地朗读课文；  2、整体感知课文内容，了解文章思路，体会作者对春天的喜爱和赞美之情； | | | 重点与难点：  1、学习本文细致观察景物，抓住特征描写的方法。  2、品味本文的语言之美并作赏析。 | |
| 课前准备：  查阅工具书，熟读课文 | |
| 板块 | 展开教学的  任务性问题串设计 | 学生活动串设计 | | 目标达成  反馈串设计 |
| 一、朗诵导入  二、  整体感知  三、场景设置 | 今天，我们将进入四季的美好图画中，今天就让我们一起叩响“春天”的大门吧~请同学们闭上眼睛，聆听朗诵，并且带着以下问题思考：在阅读中，哪一幅图最让你印象深刻？  1现在睁开眼睛说说哪个场景在你的脑海中最清晰、生动。  2.那么本文作者想表达的情感是什么呢？  对春天的热爱、喜爱之情。  3现在我们创设这样一个情境：假设你是一位改卷的老师，朱自清是一位考生。就他的这篇文章，我们来进行打分。  4.你的打分依据是什么？  5.接下来，我们重点赏析一下文章的语言。 | 学生回答：  春草图  春花图  春风图  春雨图  迎春图  四个角度：   1. 用词 2. 修辞 3. 写作手法 4. 情感表达 | | 教师巡查学生是否认真聆听朗诵  教师板书  初步感受作者对春的喜爱之情  备注：小组活动化讨论散文语言的设计 |
| 四：成果展示  五：总结 | 6现在请以前后四人为一个小组，选定剩下的一幅图进行赏析。先独立思考，3分钟之后，在进行小组讨论。  选两组展示。两个学生朗读，一个学生板书，一个讲解。其他小组补充  通过对朱自清文章语言的赏析，我们可以发现所有的语言的描写都是为了情感抒发服务的。本文的所有景色刻画都是为了抒发作者对春的喜爱和赞美之情。 | 学生展示  边读边思考  小组合作完成这两个思考题：  小组交流后展示  (由学生选择五个画面中的任意一个进行点评)  学生写完后先小组交流，后大组发言。 | | 解决写景的方法：用词准确，大量运用叠字叠句，选用多种修辞手法，调动人的各种感觉器官，画面融入人物活动，写景注意层次…… |
| 六、拓展延伸 | 你能感受到作者在“春”中的蕴涵的人生态度吗？ | 交流明确 | | 人生观教育 |
| 七、布置作业 | ①继续收集有关春的诗文，可编制一期以“春意常在”为主题的壁报。  ②继续有感情地朗读课文，熟读成诵。 | 1. 搜集、诵读   2、熟读、背诵课文 | |  |