《园本课程开发的研究》

读书笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2018、9 | 来源 | 新一代2017年8期 | 姓名 | 周丽媛 |
| 整合本土资源 开展幼儿教育 摘 要：在进行园本教育探索和整合本土文化教育资源倍受重视的背景下，幼儿园进行了科研课题《整合溱潼民俗文化，丰富幼儿园课程资源》，教师们深入了解和挖掘本土文化中蕴涵的各种教育资源，认真建构了“家乡饮食文化”“家乡历史文化”“家乡景点文化”等三大主题生成拓展活动，并扎实地实施开展，从而去继承、发扬和创新家乡本土文化。通过对这些主题活动的开展，一方面充实了幼儿园的活动内容，另一方面也传承了当地特有的文化，推动了我国传统文化的发展。  关键词：本土资源；传扬；彰显  著名教育家陶行知提出：“生活即教育”，主张学校教育的范围不在书本，扩大到大自然、大社会和群众生活中去，向大自然、大社会和群众学习，使学校教育和改造自然、改造社会紧密相连，形成真正的教育。  当前幼儿园对本土资源的利用较为贫乏，没有去充分地开发和利用好它们。我们感到取之不尽的本土文化资源是开发幼儿智能，启迪幼儿智慧，提高幼儿能力，培养幼儿审美情趣的极好素材。所以我们首先找出乡土文化课程资源的开发途径，总结出乡土文化课程资源的利用模式，挖掘富有情趣，有利于激发幼儿身心发展的优秀的民俗文化，遵循情感陶冶原则，游戏性原则，发展性原则来提高幼儿感受美，体验美，表现美，创造美的能力。  一、挖掘本土資源，在教育活动中传扬民俗文化  我园地处苏北里下河地区的一个历史古镇，四面环水，风景秀丽，这里有着历史悠久的民俗文化，如溱湖八景、溱湖八鲜、古建筑。溱潼会船节更是名扬中外。我们把这些资源分成了三大类：家乡饮食文化、家乡历史文化、家乡景点文化。其中家乡饮食文化包括：溱湖八鲜、各类特色小吃、四大特产。家乡历史文化包括：溱潼会船节、溱潼古建筑。家乡景点文化包括：溱湖八景、古镇传说、古镇新姿。再将这些资源进行了整合，在与幼儿互动的基础上有目的的生成一系列的主题活动，每个主题的选择都立足于孩子的兴趣，并能整合到各个学科。  我们发现一些传统的民间故事、民间传说、名胜古迹等非常适合幼儿教育。于是我们结合家乡的古建筑，设计了《神奇的砖雕》《制作砖瓦》《秦砖汉瓦》等一系列活动，首先带领幼儿参观溱湖八景、古建筑风貌，认识秦砖汉瓦，然后到砖瓦厂了解砖瓦制作过程，在认识的基础上，为幼儿提供了各种操作材料，孩子们借助橡皮泥、木片、积木，制作砖瓦、运材料、搭楼房，操作一条龙，创造出了一座座漂亮的楼房，起名为“我们的家”。  二、利用本土资源，在环境中彰显民族特色  蒙台梭利说：“在教育上，环境所扮演的角色相当重要。因为孩子从环境中吸取所有的东西并将其融入自己的生命之中。”环境是重要的资源，是隐藏的教师，孩子吸收环境中一切有用的知识而成长。墙饰作为环境创设的主要内容，从感官上给幼儿带来有关线条、形状、色彩、构图等美术因素的刺激；从情感上带给幼儿愉悦感。  在幼儿园，孩子眼睛所触及的每一处风景、每一个角落都应该是美的。幼儿只有生活在一个充满自然、和谐色彩的情境中。将来长大了才懂得去爱、去保护这个美好的世界。基于这个理念，创设环境时，我们往往结合民俗文化资源把家乡的特色融会进去。  河蚬是溱湖的一大特色，吃完了里面的肉，把外面的壳洗刷干净，放在手工区，让孩子随意制作，孩子们大胆创新，把螺丝壳用彩带串起来，用河蚬的壳做边框，做成了窗帘；用螺丝壳壳盖粘贴出美丽的蝴蝶；家乡的鱼类繁多，我们把鱼鳞保留下来消毒干净，引导幼儿制作的手工鱼活灵活现，用鱼鳞制作家乡古建筑的屋顶，让屋顶闪闪发光，令人赞叹。  随着季节的变化，我们随时变换墙饰，夏天到了，菱、藕上市了，我们就用藕切成片，制作成花圃，并涂上五彩缤纷的颜色；秋天到了，带孩子们欣赏古老的麻石街，麻石的坑坑洼洼，让孩子们联想到了花生，于是师生一齐动手，制作了美丽的麻石街；冬天到了，用泡沫在家乡的古建筑上撒上一层雪花……  孩子们的件件作品把活动室、走廊、装点得生气盎然、富有情调，置身于这里让人感觉大自然就在身边，油然生出对自然界一木一石的呵护之情。孩子们也在不断的收集、观察、设计、创作、欣赏中开始学会了关注周围环境，并用自己的实际行动保护周围环境，提高自己的审美能力。  三、整合本土资源，在游戏活动中增添民间游戏  民间游戏具有浓郁生活气息和地方特色，所配的儿歌都是当地语言，朗朗上口、趣味性强，为游戏赋予了质朴、诙谐、活泼的本色，既赢得了幼儿的青睐，又为幼儿的民族文化教育提供了草根化的教学蓝本。对这类游戏，我们注意搜集整理。如锻炼身体，娱乐身心的民间游戏“追影子”“跳格子”“收鱼网”“跳皮筋”“炒黄豆”等等，只要有场地，幼儿随时都能玩起来。为了使民间游戏资源能与幼儿园日常教学活动有机结合，我们在各区角投放充足的民间游戏材料，让幼儿能在常态下，随意自如地开展各民间体育游戏、民间智力游戏、民间美术游戏、民间童谣说唱等。  我们还结合主题活动，创编各种游戏。如会船节时，我们在长条三合板系上带子制作会船，让幼儿一起体会划船的乐趣，并进行了划船比赛，在比赛中感受到齐心协力的力量。表演区里，孩子们在制作的贡船上，各尽所长，大显身手，陶醉在艺术享受之中。  总之，本土资源有着其独特之处，它为我们提供了宝贵的教育资源，我们本着传承、创新的目的，仔细挖掘民间瑰宝，让本土资源在我园大放异彩。 | | | | | |
| 启示：  幼儿园课程的游戏化的新理念。让我感受到课程的教育可以从挖掘本土资源，根据幼儿感兴趣的材料展开活动，拓展幼儿教育的空间，为幼儿的健康成长发挥最大作用。 | | | | | |