《基于本土资源开展“乐享”主题活动的实践研究》

读书笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2019、1 | 来源 | 网络 | 姓名 | 谢琴芬 |
| 内容：  **利用当地自然资源，扩充教育内容**  让教育回归真实的生活，让幼儿回归大自然的环境，这是纲要中的新理念。大自然是一部真实、丰富的百科全书，蕴藏着巨大的教育财富，为幼儿获得对世界的感性认识提供了天然的场所。  **1．开阔幼儿眼界,利用周围的自然资源,使幼儿接触更多的事物**  首先，我们依据三明地处山区，自然资源丰富的特点为幼儿接触大自然创造了条件，让他们有时间、空间能够欣赏大自然的秩序、和谐与美，同时掌握各种自然规律。如：结合《美丽的秋天》的主题，我带着本班幼儿开展了一次秋游“麒麟山寻宝”活动。走出幼儿园的孩子显得特别兴奋，大家对山上的一切都感到那么新奇，摸摸这棵树，碰碰那棵草。“老师，树叶掉下来了，好像蝴蝶，真漂亮。”“老师我捡到一个圆球（树籽）。”“老师，我捡到的球像小刺猬（苍耳）。”“老师，我捡到……”孩子们一下子变得活跃了。中午，孩子们带着找到的“宝贝”回到了幼儿园。回园后，我针对幼儿带回的“宝贝”，和幼儿们一起动起手来：“圆球”变成了陀螺；“小刺猬”变成了美丽的图画；小野果变成了一串串五彩的项链……寻找秋天，收获秋天，在秋游中找到快乐！在秋游中获得知识！通过这次秋游，不但让幼儿们体验了“寻宝”的快乐，更让我们对什么是“利用本土化资源，促进幼儿发展”有了更深的认识！  **2．将自然“资源”带进“教室”，激发幼儿求知欲和探索精神**  土、石、沙、木、竹是大自然赋予三明的自然材料，随处可见，随手可得。我们将这些自然物带回幼儿园，创造极富本土气息的活动区——土区、叶区、石区、竹区等。如：土区：陈列黄土、黑土、营养土、红土等，让幼儿任意选择，自由泥塑，玩土。叶区：师生、家长收集各种树叶、竹叶投放区内，幼儿可用于叶贴画，可制作标本、叶风铃、叶饰（头饰、挂饰、服饰、手饰），并穿上戴上这些叶饰进行“摩登原始人表演”。石区：用石头画像、彩绘。竹区：幼儿随心所欲进行敲、打、钉、粘等探索活动和创造活动。这些自然而富有本土气息的材料，扩充了教育内容，既让幼儿回归自然，获得丰富的感性认识，又为幼儿提供了自主学习、自由创造想象的空间。  再如，沙县、中村是闽西竹子之乡，为充分利用家乡这一资源，我们开展了“笋”和“竹”的主题活动，我们通过让幼儿剥笋、切笋、煮笋等活动让幼儿了解笋的基本特征；利用笋来开展分类、排序、数数，编题等数学活动；利用笋壳、笋来进行小制作等艺术活动。然后由“笋”我们又延伸到了“竹”的主题活动，在体育区内我们用竹子做成了竹筒、竹圈、竹棍、竹梯等，幼儿可根据自己的意愿，探讨多种多样的玩法；在音乐区内，用竹子做成响板、木鱼、竹筒等各种乐器让幼儿为歌曲打节奏；在艺术区内，我们利用孩子们收集来的竹制品让孩子们通过欣赏、有目的的观察，用折、剪、捏、画等多种艺术形式来表现；在操作区内，我们根据本班幼儿的实际发展水平，分阶段投放了不同材料，有竹圈、竹片、竹叶、竹条、竹块等，让幼儿通过拼摆，设计出各种各样充满童稚的玩具；幼儿制作完的小玩具用于娃娃家、商店等游戏活动------这样既满足了幼儿自己探索事物的好奇心和欲望，又使主题活动体现了发展幼儿自主性的功能。 | | | | | |
| 启示：  利用自然资源，创设良好的教育环境，对幼儿的成长具有很好的良性作用。它不仅培养了幼儿自发的探索精神、创新的初步意识和动手能力，而且还增强了自我意识，陶冶幼儿热爱大自然的情操，萌发了幼儿爱家乡、爱祖国的情感。 | | | | | |