《基于本土资源开展“乐享”主题活动的实践研究》

读书笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2019、1 | 来源 | [桃李can的博客](http://blog.sina.com.cn/u/6354678258) | 姓名 | 周丽媛 |
| 内容：  该如何利用这样丰富的地方文化资源呢？也许将地方文化与综合实践活动相融合是一个值得探索的路径。形式上以综合实践活动为主，内容以地方文化为重。融合途径可大致归为两类: 一是地方文化与综合实践活动的整合；二是基于地方文化的综合实践活动与学科课程教学的整合。  有些案例值得我们研究借鉴：苏守杰围绕校本课程开发开展理论与实践研究，挖掘课程资源，让学生参与课程开发，培养学生自主、合作、探究的能力，同时达到了传承文化的目的，探索出一条基层学校开发综合实践课程的新路子。孙洁进行了将徐州本土文化与综合实践活动结合的专题研究。刘桂侠、李建华结合蒙古族文化与综合实践活动，发现了这种结合对帮助学生了解本土文化、增强民族自信心和自豪感、锻炼分析与表达能力的价值。  可见地方文化与综合实践活动相结合，一方面对提升学生的学习积极性和学习能力、促进教师专业发展有积极作用，另一方面也能增进师生了解地方文化，培养学生对地方文化的认同感，有利于地方文化的传承。同时开发地方文化的校本教材，不仅可以丰富语文教学内容，加强学生对地方文化的认同，有助于保护和传承地方文化，激发学生对家乡的热爱，树立 “大语文” 意识，培养学生的语文素养和人文精神，还有利于促进教师不断学习，激发教师的创新精神，促进教师的自我成长。  地方文化与综合实践活动的融合是一项多元、自主、开放、综合性很强的教学活动，相应的对教师的要求也更高。地方文化资源是一个庞杂的、相对模糊的概念，形式多种多样，范围也不能确定，从中进行甄别、筛选，去伪存真，并非易事。教师在教学活动中扮演着重要角色，而如何在庞杂的地方文化中科学地选择最有价值且适合学生的课程资源是对教师综合素质的一项考验。丰富教师的本土知识，提高课程整合能力，增进与课程专家和社会行业机构的合作，是亟待解决的问题。  希望我们的孩子，既能看见临沂现在的大、美、新，也能看到临沂过去的琅琊底色，感受到这份土地的红色基因，拥有一份家国情怀。 | | | | | |
| 启示：  重点讲的是如何利用本土资源，丰富学生的课堂，从本篇文章中让我知道可以将地方文化与综合实践活动相融合。形式上可以综合实践活动为主，内容以地方文化为重。在这过程中我们需要注意地方文化与综合实践活动的整合；基于地方文化的综合实践活动与学科课程教学的整合。 | | | | | |