《园本乐课程的开发研究》个人阶段计划

 周丽媛

一、研究背景（课题的提出）

教育家陈鹤琴曾说过：“大自然是我们的知识宝库，是我们的活教材。”农村幼儿生活在大自然的怀抱中，大自然以其勃勃生机存在于他们的周围，为幼儿提供了丰富、开放、自然、有趣的活动场所，是孩子们的欢乐之源。农村是最接近大自然的地方，在这里，不仅有丰富自然的物质资源，如泥巴、稻草、红薯、石头等一些富有乡村特色的材料，我园在农村乡镇，在这种大环境的影响下，幼儿园浸润在真实的生态环境里，“乐文化”的形成是一种乡韵的自然体现。

童年是快乐的，是幸福的！但随着社会的发展和现代人对教育的越来越重视，更多时候用堂而皇之的“兴趣班”“启蒙早教班”等剥夺了孩子快乐的童年。因此，我们有责任还给孩子一个快乐的童年，让他们在人生最初的旅程中留下最深刻的记忆，营造一个愉快、自信、有尊严的童年环境，尽情成长，快乐体验，为一生的学习和发展奠定基础。“让儿童成为儿童，让儿童拥有快乐”本来就是他们生命里最真的需求，因此，“乐文化”是幼儿幸福成长的需求。

二、核心概念的界定

本土资源：本土文化并非传统文化，它是各种文化经过本民族的习惯和思维方式沉淀的结晶，重新阐释的文化，是本土独创的一种文化形式，它是传统文化进行整合发展的一种文化形式。包括了地域特色、自然景观、文物古迹、地名沿革、历史变迁、社会发展以及民间艺术、民俗风情、名人轶事、地方语言等说不完道不尽的文化故事。

三、研究目标

通过该课题的实践研究，充分利用罗溪镇本土的人、事、物等资源设计组织各类游戏化活动，让幼儿在体验、操作、探索的过程中，享受童年生活的无穷乐趣。

通过该课题的实践研究，增加幼儿对家乡的了解和认识，如了解认识家乡的概况、风景、特产、变化、风俗及家乡的人，培养幼儿热爱家乡的情感。

通过该课题的实践研究，使教师能主动挖掘和收集本土教育的素材，探索余东特有的文化教育。

四、研究内容

通过对本镇乡土教育资源的调查，筛选适合我园幼儿开展主题活动的内容；

将收集到的信息、资料进行整合，构建适合我园幼儿发展的主题活动；

利用本土资源丰富户外游戏

幼儿教育指导纲要（试行）》中指出：开展以多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿积极参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力和自我保护能力，发展幼儿动作的协调性、灵活性。利用家乡的本土资源，变废为宝，优化幼儿户外游戏，促进幼儿的身心健康发展。还动手制作体育玩具，布和玉米粒缝制的毽子、稻草编的跳绳、竹子做的高跷等。利用这些特别的玩具开展丰富多彩的体育游戏活动。

五、研究方法

文献法，查阅相关资料，学习有关理论知识，更新教育观念，以及研究过程性资料，进行学习、分析，为课程提供依据。

调查法：通过实地考察、访谈、电话联络等调查方法，向家长及社区了解特色资源状况，并进行选择和整合。观察本土文化资源在幼儿游戏活动中的开展情况，整理好过程资料。

行动研究法：通过本土文化资源的利用、环境的创设，不断发现问题、分析问题、解决问题，一边研究，一边改进自己的工作。

经验总结法：在大量积累研究资料的基础上，及时总结，反思、提炼、修正自己的教育理论，更好地应用“做中学”、“探究学习”、“建构主义”、“多元智能”等理论，贯彻《纲要》精神，逐渐从实践上升到理性。

六：具体工作

（1）撰写个人课题研究计划。

（2）学习教育理论，以幼儿园现实环境和条件为背景，以幼儿现实需要为出发点。认真做好读书心得，每月至少1篇。

（3）积极参加培训学习，科学观察幼儿，写好观察记录和个案跟踪。

（4）根据季节的变化，积极利用本土资源（各种材料）进行幼儿园环境布置，活动区域布置等，引导幼儿与环境互动。

（5）分析挖掘可利用的农村本土资源。根据我园周围的特点，让幼儿融入自然，如：徒步让幼儿在观察中发现我们本土带有的气息。2、开辟种植园，让幼儿在操作中探究。

（5）利用本土资源丰富户外游戏。

（6）开展有关课题的教学活动，在主题的实施过程中，结合相关的季节因素、文化因素，生成与乐享主题有关的课程。

（7）及时梳理与课题有关的资料，撰写阶段性个人课题小结，并交流。

积极撰写与课题相关的论文。

（8）本学期课题研究情况反思与总结。

（9）收集、整理相关研究工作。