晓之以理——感悟文本是关键

——《山谷中的谜底》案例反思

　师：带着和作者一样的敬佩之情，一起把描写雪松独特本领的内容有感情地读一下。

　　生：（有感情地齐声朗读，部分学生边读边做着动作，自得其乐）

　　师：同学们读得真好，作为奖励，老师请同学们一起来欣赏一下这奇异的景象吧！<课件出示一段flash 重点演示了雪松积、弯、落、弹的本领>

　　生：（瞪大眼睛观看，不时发出惊叹声）

　　师：（微笑）书读百遍，其义自见，请大家再用自己喜欢的方式朗读一遍，边读边想象，你仿佛看到了什么？

　　生：（各自朗读，有几个在低头沉思着什么）

　　生1：我仿佛看到了山谷中正刮起狂风，下起暴雪，真是令人生畏啊。

　　生2：我仿佛看到雪松它弯着腰承受着巨大的压力，边上的一些杂树已经折断了！

　　生3：（手举得老高）我想补充，雪松虽然承受了巨大的压力，但它如闲庭散步，丝毫不把这些暴风雪放在眼里，因为它有足够的信心，有独特的本领，能战胜暴风雪。

　　（师赞赏地露出微笑）

　　《语文课程标准》提倡“启发式”“讨论式”的教学。对此，教师必须引导学生感悟文本，所谓感悟，我想应该是先感后悟。只有让学生有充分的机会亲密地接触文本，和作者进行心灵的沟通，才能获得对文本深层次的理解和感受。在这段的教学中，我以读为主线索，以读促情，以悟促读，不但使学生理解了课文优美的语言，更让教师感受到了学生的一种参与学习的欲望，在讨论中，学生深刻的理解和出色的表现使我震撼。的确，只有让学生在反复地阅读中不断揣摩、推敲和品味语言文字，他们才会对文本有深刻的、独特的感受。