**导之以行——延伸课堂是难点**

——《山谷中的谜底》案例反思

　　师：（故作恍然大悟）难怪作者说“确实，弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展”，这句话非常有道理，我们在生活中有这样的例子吗？同桌讨论一下。

　　生：（激烈地谈论着，不时地争辩）

　　生1：（争先恐后）我觉得“卧薪尝胆”是一个例子，他（越王勾践）去吴王那里做奴隶，就是“弯曲”一下，最后勾践终于把吴国灭了，就是在“反弹”！

　　师：（微笑）很典型的一个例子，你的知识面真广啊！

　　师：下次利用班队课，把它排成课本剧表演给大家看，好吗？

　　生：(齐声说好)

　　生2：我觉得当年游击队用“地道战”打败日本鬼子也是一个例子。

　　师：（惊喜）哦！说说看。

　　生2：他们（游击队）在日军大举进攻时不与硬拼，先躲进地道里，就是“弯曲”一下，利用“地道战”巧妙地杀死敌人就是“反弹”，他们真聪明。

　　师：（点头微笑）你真是个小军事家，说得真好啊。

　　师：老师给大家推荐一篇文章，夏衍写的《种子的力量》，课后大家读读好吗？你们一定会有收获的。

　　学习的最终目标之一就是内化，而延伸课堂教学就是达到这一目的的桥梁，在这一片段的教学中，我设计了两次延伸活动——课本剧表演和延伸阅读。表演课本剧《卧薪尝胆》，其实是给学生提供了语言实践的机会，激活了语文教学，培养学生的创新意识，使学生在演、看的过程中对课文有进一步思考和理解。延伸阅读是在学生学完课文后，延伸性地阅读有关资料，参与语言实践。笔者抓住时机，布置学生读《种子的力量》，在读的过程中，学生会被种子“能屈能伸”的精神所震撼，从而对文本的价值取向也理解得更透彻一些。这种创造性拓展延伸深化了课文内容，给教学增添了无穷魅力。