

用微课绽放小学美术教学的新精彩

刘文娜

(山东省临沂第四实验小学银河校区,山东 临沂 276000)

摘要 微课是针对教学中某一问题或知识点展开的视频教学,属于新型的教学模式,具有新颖以及不受时间与空间限制等特点,学生随时随地可以进行观看与学习,极大地满足了学生的认知需求,为构建主动学习模式提供了可能。因此,在小学美术教学中,我们要根据教学实际需要灵活应用微课,从而打造精彩的美术教学。

关键词 小学美术 微课 应用

中图分类号 G62

文献标识码 A

文章编号 1673-9132(2018)23-0160-02

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2018.23.101

实践证明,通过微课教学,可以节省课堂时间,拉近学生与知识的距离,有效培养学生的审美能力和绘画能力,对学生现有知识容量进行补充和拓展,满足学生的个性化发展需求。因此,在小学美术教学中,教师要合理应用微课,从而绽放美术教学的魅力。

一、微课教学的特点

其一,微课教学具有较强的明确性,微课教学的目的在于突出重点和难点,具有较强的指向性和目的性,一般来说,微课视频中的内容都是针对某一知识点而展开的,呈现方式丰

作者简介:刘文娜(1982.3—),女,汉族,山东临沂人,二级教师,研究方向 小学美术教学。

都渴望得到他人的认可,尤其是教师的赞赏,对学生起着巨大的鼓励作用,激励学生更好地进行自主学习,高效学习。

三、有效利用信息技术,培养学生创作能力

信息技术的引入和应用,促使教师的教学思想和教学方法发生了巨大变化,尤其在美术学科教学中,这一变化尤为明显,不但有助于激发学生的创新思维,而且可以充分发挥学生的想象力,提高学生的创作能力。通过多媒体教学,学生的积极性更加强烈,学习兴趣更加浓厚,不但有效拓展了学生的视野,而且活跃了课堂氛围,促进了学生的全面发展。有心理学研究表明,促进学生心智成长的关键在于直观的、可感的创作体验,通过多媒体直观呈现图片或艺术作品,可以直接刺激学生的视觉感官,激发学生创作的原始

力,启迪学生的抽象思维,拓展学生的形象思维。借助多媒体技术,可以将网络中的名家作品以大屏幕的形式呈现出来,便于学生仔细观察,也方便学生观摩临摹,同时,教师还可以利用多媒体视频播放与教学内容相关的知识,让学生更加了解美术作品的本质,感受美术大家的思想内涵,在学生脑海中形成深刻印象。

总之,科学合理地运用信息技术,可以有效调动学生的学习兴趣,提高学生的参与热情,从而提高课堂教学效率。作为一名美术教育工作者,应具有清醒的头脑和理性的思维,充分认清多媒体技术在课堂教学中的辅助作用,实现多媒体与美术教学的有机整合,从而采取适当措施,提高小学美术课堂教学效率。

参考文献:

- [1] 王显磊等.新课改下如何进行小学美术教学[J].中国校外教育,2014(26).
- [2] 习惠.让“微”风吹进课堂——浅谈微课在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2015(19).
- [3] 郭有飞.电教手段在美术课堂教学中的运用[J].山东教育(中学版),2000(32).
- [4] 中华人民共和国教育部.全日制义务教育美术课程标准(实验稿)[S].北京:人民教育出版社,2011.

[责任编辑 谷会巧]

富多彩,语言讲解精简凝练,充分体现了“微”的特点。其二,微课时间较短,内容精悍,就有短小精悍的特点,这种教学模式改变了传统教学冗长烦琐的教学弊端,能够在短时间内对所学知识进行汇总和浓缩,为学生提供更多的训练与巩固知识的机会。其三,教学资源非常丰富,借助微课教学可以对很多教学资源进行整合,将知识融入图文并茂的视频中,便于吸引学生注意力,激发学生的学习兴趣,促使学生在寓教于乐中完成学习任务,最大限度地满足学生的个性化需求。其四,微课具有较强的互动性,教师能够在较短的时间内完成视频录制,然后利用多媒体设备进行播放,学生也可以根据自己的学习需求自主下载反复观看,还可以与制作者进行互动交流,提出自己的问题或反馈问题,从而达到提升学生学习效率的目的。

二、微课在小学美术教学中的具体应用

(一) 应用微课有效拓展美术知识

小学美术教材中的很多知识,都可以通过从网络上下载等方式,搜集一些与教材内容相关的拓展知识,再制作成微课,从而让学生进一步感受美术魅力,激发学生学习积极性。但微课时间较短,一般不超过十分钟,所以要想在这么短的时间内充分发挥微课的引导作用,就一定要做到言简意赅、一语中的,不能拖泥带水、词不达意。只有通过简洁明了的方式呈现知识,才能真正符合学生的年龄特征和学习需求,并很好地体现教师的教學能力。例如,在教学“凡·高的星夜”时,就可以给学生们补充一下凡·高生平事迹的材料,通过微课展示,从而让学生们对凡·高有一定的认识,从而也提高学生对作品的理解。此外,小学美术教学注重培养学生的审美意识,所以在利用微课实施教学时,应充分利用微课优势培养学生的审美情趣。教师可以借助网络搜集优秀的艺术作品,让学生感受艺术的魅力,还可以在微课中展示优秀作品,让学生利用移动设备随时观看,在不知不觉中提高学生的审美水平。

(二) 利用微课引导学生自主学习

作为美术教师,应结合小学生的身心发育特点和认知规律灵活设计微课视频,精心选择微课内容,引导学生自主学习,提高学生的自主学习能力,让学生充分体会学习美术知识的乐趣。微课一般时间较短,符合小学生的认知规律,而且内容形式丰富多彩,对知识的讲解具有较强的针对性,可以满足学生的学习需求。同时,教师可以在学生观看微课的过程中,对学生进行仔细观察,根据学生的表情推断学生对这一部分

内容的掌握情况。此外,教师应加强传统教学模式和微课的有机结合,利用微课解决重点和难点,如果遇到学生难以理解的问题,例如,在教学“绘画中的透视现象”时,可以采用重复播放、慢放、回放等方式,加深学生对本课知识的印象,带领学生一起经历知识的形成过程,激发学生的学习兴趣,培养学生良好的学习习惯,促进学生的全面发展。此外,对于课堂上学生掌握不了的知识,还可以把微课放到班级空间里,让学生在课外进行自主学习,从而提高学习效果。

(三) 利用微课开展个性化的教学

因为学生具有个性化与差异性,所以他们对知识的理解与接受能力各不相同。在传统教学中,很少有教师关注到学生的个体差异性,而运用微课教学则可以很好地弥补这一不足。因为微课以视频为教学载体,学生可以根据自身需求学习相关知识,还可以针对自身对知识的掌握程度选择慢放、回放、重复观看等,真正实现了个性化教学,提高了分层教学效率,让每一位学生都能跟上教学进度。理解能力较强的学生也许看一遍即可,而理解能力稍差的学生则可以反复观看和学习,直到学会为止,不但节省了课堂时间,而且减轻了教师的教学负担,提高了学生的学习效率。

(四) 利用微课进行有效归纳总结

当学生通过合作探究方式完成作品之后,教师要针对学生的作品展开赏析活动,采用多样化评价模式,如教师评价、学生互评和自评等,让每一位学生都进行深入思考,并体会成功的乐趣。例如,在教学之前,教师可以针对学生的年龄特点,用微课分别播放一部冷色调和一部暖色调的动画片,当学生观看之后,让学生谈一谈自己的观后感,鼓励学生互动交流,相互讨论看完动画片的感受,还可以鼓励学生说一下自己的认知难点,然后由教师进行有针对性的讲解,提高课堂教学效率。评价活动结束后,教师还可以引入微课带领学生再一次梳理学习内容,鼓励学生对本课重点与难点进行讲解,并采用激励方式调动学生积极性,如:“你的设计太棒了,你对头饰设计有什么想法,能否与大家一起分享一下?”通过激励性的语言促使学生积极参与课堂讨论,激发学生的参与热情。

总之,在小学美术教学中,美术教师应注重微课与传统教学模式的有机结合,弥补传统教学的不足之处,激发学生的学习兴趣,提高学生的综合素质。

参考文献:

[1] 徐翠锋,郭庆.论微课与传统教学的有效融合[J].职业时空,2014(1).

[2] 习惠.让“微”风吹进课堂——浅谈微课在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2015(19).

[责任编辑 谷会巧]