

小学美术课堂教学中微课的应用策略探析

□於 萍

摘要:伴随大数据时代的到来,多媒体资源逐渐向各个学科的教学渗透,微课作为一种新型教学模式应运而生。在小学美术课堂教学中,教师运用微课不仅能够调动小学生的学习积极性,引导小学生快速进入美术学习状态,而且对于整体教学质量的提升大有裨益。该文结合微课的特点,就其在小学美术课堂教学中的应用策略进行探析。

关键词:小学美术 课堂教学 微课

一、小学美术微课教学概述

1. 微课的定义

微课是以新课程标准和实际教学需求为依据,以视频、PPT和情境教学等为载体,以网络技术为依托,由教师结合学生的学习需求自主开发的个性化教学模式。与以往的授课方式相比,微课并非简单将全部知识点罗列出来进行集中式教学,而是针对某一具体知识点展开教学。通常情况下,微课的教学视频以8至10分钟为宜。

2. 微课的特点

相较于以往的教学模式,微课具有如下特点。

(1) 授课时间短

与传统课堂教学时间为45分钟不同,微课主要结合学生的认知能力和掌握知识的规律性,时长仅8至10分钟,具有教学时间短的特点。

(2) 教学内容少

不同于内容相对宽泛的传统课堂,微课的教学目标十分明确,主要突出课堂教学中的重难点问题,或者将课堂中某一教学环节、教学主题活动充分展示出来,教学内容较少,便于学生掌握。

(3) 针对性强

微课是一种针对某一突出主题开展短时间集中教学的活动,这就决定了其具有较强的针对性。在小学美术教学中,微课教学不仅能够加深学生的认知和理解,而且对于学习效果的提升有较大的帮助。

二、微课在小学美术课堂教学中的运用

1. 加深学生理解

美术是一种需要凭借视觉感官来体会作品之美的艺术。审视传统小学美术课堂教学现状,我们不难发现,部分教师只是将书本中的图画用粉笔画在黑板上展示给学生欣赏,不仅容易使学生产生视觉疲劳,而且不利于激发学生学习美术的欲望。随着网络时代的到来,微课逐渐兴起。在小学美术课堂教学中,教师借助微课,将书本中的图画以视频、PPT等形式展现出来,刺激学生的感官,能够使学生从图片或视频所呈现的内容中更深刻地掌握所学知识,继而使教学获得事半功倍的效果。如,在五年级美术下册《人民艺术家——齐白石》一课中,欣赏《群虾图》时,笔者便借助微课为学生播放了《山溪群虾》的纪录短片,并出于培养学生发散思维的考虑,设置了以下几个问题:齐白石的《群虾图》有哪些特点?观察了视频中的虾后,你联想到了什么?这时,学生举手回答:“我想到了畅游在海洋里的大龙虾。”当学生

结合视频回答完相应问题后,笔者顺利将学生的注意力引向本节的主题。利用微课,教师可以将静态、可感的文字转变为动态、可观的画面,有助于学生理解作品,培养学生的想象力和创造力,激发学生探索新知的欲望,从而更好地提升整堂美术课的授课效率和质量。

2. 实现课堂知识与生活实践的融合

受固有教育理念的束缚,一些小学美术教师在课堂教学中重理论、轻实践,如此一来,不但难以调动学生的美术学习兴趣,而且与当前的教学需求不符。微课技术的应用能够增强教学有效性。在小学美术课堂教学中,教师可以结合学生的实际生活,借助图片、声音、实物等,为学生创设一种有关教学内容的情境,以此激起学生探究美术作品的欲望,激发学生思考问题,增强学生的艺术体验,并使学生的感情进一步升华。如,在上四年级美术上册《多姿多彩的靠垫》一课时,教师可以为学生展示几张生活中常见的靠垫图片,借助实物的形状、纹样、色彩,引导学生认识图案艺术与我们生活之间的联系。接着,教师展示课件范围,引导学生从中发现、分析靠垫骨架样式、纹样类型,找出轴对称、中心对称、自由式各自不同的特点,概括出靠垫图案设计的特点,并让学生通过观察了解到生活中什么地方会用到靠垫、它有什么作用。微课可将课堂知识与生活实践相结合,有助于学生从中了解靠垫设计的艺术特色,并学会如何设计简单的纹样图案,从而提升小学生的抽象构成能力,促进小学生审美素养的培养。

结语

微课在小学美术课堂教学中发挥着重要的作用。在小学美术教学中,教师借助微课,将课本中的内容以声音、文字、图像等方式呈现在学生面前,不仅能够吸引学生的注意力,加深学生的理解,还能够使学生从所观看的视频内容中体会到美术学习的乐趣,进而丰富学生的情感体验。

参考文献:

- [1]王传蒙.论微课在小学美术教学中的优势及应用策略.学周刊,2017(14).
- [2]谢晓燕.让“微”融入课堂——微课在小学美术教学中的应用.新课程(上),2017(6).

(作者单位:安徽肥东县店埠学区中心学校)

编辑 张 泽