

微课程在课堂教学中的运用与研究

◆ 沈继伟

(长春职业技术学院)

【摘要】随着信息技术、网络媒体以及开放教育资源运动的蓬勃发展,“微”教学模式逐渐在全球范围内兴起。许多教师开始尝试使用“微课程”来辅助教学,更有一些教师将微课程资源投放到个人或他人开发的慕课平台上,以实现“翻转课堂”,即学生们先通过慕课平台上的微课程资源进行预先学习,再回到课堂上解决自学过程中的疑惑,并分享自学的知识与经验,真正地提高了学生的综合素质与自学能力。慕课平台上的课程资源也可供更多的网友学习和使用,真正实现了世界范围内的知识共享。

【关键词】微课程 微视频 慕课 翻转课堂

随着信息技术、网络媒体以及开放教育资源运动的蓬勃发展,“微”教学模式逐渐在全球范围内兴起。“微”的特征就是细小与精妙,诸多“微应用”的出现,在教育领域产生了不小的影响。越来越多的人开始研究探讨微课程在课堂教学中的合理运用,许多教师开始尝试使用“微课程”来辅助教学,更有一些教师将微课程资源投放到个人或他人开发的慕课平台上,以实现“翻转课堂”。学生们先通过慕课平台上的微课程资源进行预先学习,再回到课堂上解决自学过程中的疑惑,并分享自学的知识与经验,真正地提高了学生的综合素质与自学能力。慕课平台上的课程资源,也可供更多的网友学习和使用,真正实现了世界范围内的知识共享。

什么是微课程呢?其实微课程发源于国外,最早是以“微型网络教学视频”的形式出现于电视台的教育频道,但它的出现触发了教育研究者对微视频等运用于课堂教学的可行性探索,越来越多的学校使用微视频作为教学资源供学生自主学习使用。

在国内,有高校学者、教育研究者、一线教师等对微课程进行了研究或实施,在提法上有“微型网络课程”“微课程”“微课”等,微课程实际是“微型网络课程”的简称,除了相关的资源外,还包括相应的教学活动,是某门学科知识点的教学内容及实施的教学活动的总和。微课程的详细定义为“微课程是一线教师自行开发、时间在5到20分钟的微小课程,源于教师的教育教学实际,为教师所需,为教师所用,是学生的学习资源,也解决了教师工作中的棘手问题”。微课程的资源形式并不是固定的,有教案形式的、视频形式的、PPT课件形式的,还有音频形式,但主要用于学习及培训等方面。

综上所述,微课程是一种工具,更是一种新的教学方式。那么微课程该如何应用于课堂教学呢?今日,笔者作为从教多年的一线教师,将以“网站规划与开发技术”专业开设的课程《网站优化与推广》为例,谈谈如何将微课应用于日常教学。

经分析,“网站规划与开发技术”专业开设的课程,皆以传统的教学方式为主:学生在课堂上通过跟随教师讲课思路、理解老师所讲授的知识点,之后完成教师布置的实训任务以及课后作业,通过这样的方式,完成该课程知识点以及技能点的学习。

通过上述方法进行学习,学生能够提高理解能力,但是对于就业来说非常重要的“自学能力”却没有经受过锻炼。学生会的,皆是老师教的,老师教什么会什么,不教就不会,学习方法比较呆滞。而且,经过调查,学生课后时间大部分利用在休闲娱乐方面,能在23:00前睡觉休息的学生占少数,大部分学生在寝室玩电脑游戏来打发时间,一方面影响学习,最重要的是影响身体健康。

在这种情况下,开发《网站优化与推广》课程的微课程视音频资源就变得尤为重要。一方面,视音频资源开发出来以后,可以应用到教学中,当涉及到相应的技能点或知识点的时候,教师可以播放该视音频文件,避免学生因“老师在课堂上一味的讲授”造成的审美疲劳,可以让学生换种方式学习,引起学生对学习的强烈兴趣。同时,还可以让学生通过视音频进行自学,锻炼学生的自学能力,为将来就业做好准备。另一方面,学生有了这些学习资源,课余时间就可以通过学习视音频里的内容,来提高专业技能,而不是将课后时间全部荒废在电脑游戏等休闲娱乐上面。

因此,采用微课程辅助教学,无论对于教师、还是学生,亦或教学改革和专业发展,都有非常重要的理论与实践意义。如能将微课程作为一种信息化手段,对于传统教学来说无异于锦上添花。但是为《网站优化与推广》课程开发系统的微课程资源,也是很重要的一项工作,那么作为微课程,我们都需要开发哪些资源呢?我想以下资源是必不可少的。

首先,依据微课程性质以及实际的教学内容进行微课程任务(教学单元)梳理,形成微课程的授课计划文档。

我们需要按照整门课程的教学内容进行挑选和梳理,把适合录制成5~20分钟微视频的知识点或技能点挑选出来,按授课的前后顺序进行梳理,形成微课程的授课计划文档。

其次,依据微课程授课计划,教师需要为每个微课程的教学单元制作PPT课件,以配合教学工作,并为后续工作做准备。

再次,为每次课准备视频或者音频的微课程教学资源。

录制视频或者音频教学资源,是微课程中最关键也最重要的一步。为了提高微视频的质量,笔者建议找专业的录制人员现场录制。笔者参加过全国视觉艺术大赛中的微课程比赛并喜获较好排名。总结一下成功的经验,除了与教师的自身教学水平有直接关系以外,其实还与专业的录像人员、专业的录制设备以及后期剪辑密不可分。课程的录制人员,并非简单的把摄像机对准教师摆放即可,一方面,他要懂得调整光线,不会导致录制出来的视频过于黑暗或者过于光亮,同时光线还能突出教师的气质肤色;另一方面,他要懂得调整麦克风的高度与位置,以适应老师的音量并祛除教室内杂音。一般来说,一个成功的高质量的微视频资源,需要至少录制两次。视音频录制完成后,还需要进行后期的剪辑处理,如加上篇头与字幕、调整视频音频质量、处理瑕疵等,保证最后投放使用的是高质量的视音频教学文件。

最后,我们需要将各种资源进行整理,并投放到教学中供使用。在教学中,教师一味讲解效果是很不理想的,所以在授课过程中,适当的让学生按照老师提供的视音频文件进行学习,一方面,减少教师的工作量;另一方面,还可以提高学生的自学能力与学习兴趣。

建议各位进行微课程探索的教师同行们,开发自己专业或者课程的慕课平台,将微课程资源投放到慕课平台上,供学生们使用。学生们可以先通过慕课平台上的微课程资源进行预先学习,解决不了的问题和疑惑再回到课堂上解决,同时,学生可以在课堂上分享自学到的知识与经验,这也真正实现了“翻转课堂”,一方面,提高了学生诸如理解能力、表达能力等综合素质;另一方面,也提高了学生的自学和动手能力,我想,这会是学生很难得的收获。

另外,互联网上面向公众开放使用的慕课平台,其实还有很多,全世界的网友都可以通过这些平台学习自己感兴趣的知识。无论是医学还是计算机科学,无论是国内知名学府课程还是国外大学的公开课,都可以通过慕课平台进行自学。所以,近年来,以微课程为表现形式的慕课教学方式在国内外均受到广泛欢迎,微课程也以迅雷之势快速的前进和发展。关于微课程的探讨,学者们仍在继续。谨以本文,希望对想了解和使用微课程的同行们有所帮助。