**《**[**三精课程:指向学生核心素养的校本课程群的开发与实践**](http://www.baidu.com/link?url=CL1y_uRKMMCJxnn6rnwRCMM3aGf2xF3tf1w_GI6k8oymDW5favIkTQVTv1JTYnd89IwyMbV5cRSwJc-RS4XusK)**》**

中期研究报告

常州市新北区薛家中心小学

2016年12月，常州市新北区薛家中心小学盛亚萍、吴春燕主持的“[三精课程:指向学生核心素养的校本课程群的开发与实践](http://www.baidu.com/link?url=CL1y_uRKMMCJxnn6rnwRCMM3aGf2xF3tf1w_GI6k8oymDW5favIkTQVTv1JTYnd89IwyMbV5cRSwJc-RS4XusK)”，被批准为江苏省教育科学“十三五”立项课题。2017年上半年进行了开题论证，现就前阶段研究工作的进展及后续思考做如下总结。

**课题基本情况**

**一、课题的核心概念及其界定**

**三精课程：**本研究中的“三精课程”是指基于学生多样化发展需求，促进学生核心素养进一步提升，由学校自主开发的三大校本课程群落。具体涵盖（1）大课程观下，以沐浴书香、畅玩乐享、国际理解、农耕文化四大板块为主体的“精品人文”校本课程群落；（2）通过学科间的融合，逐步打通音乐、美术、体育及各相关课程的“精美艺体”校本课程群落；（3）基于STEAM视野下的创客课程开发与实践、“手脑协同，启思明理”数学实验课程为主体的“精妙探究”校本课程群落。

**核心素养：**核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终生发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。它是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的结合体。基于对《中国学生发展核心素养》学习和理解，结合我校的“至善求真，适性扬才”的办学理念，在进行学校、教师、学生的多方需求评估后，我们校本化地提出了学生核心素养的“五向”形象特质，即“向善的品格、向美的身心、向真的学识、向上的学力和向新的行动”。

**课程群：**课程群是以特定的素养结构为目标，由若干门性质相关或相近的单门课程组成的一个结构合理、层次清晰、彼此连接、相互配合、深度呼应的连环式课程集群。本研究中的校本课程群是基于校本特色，依托“精品人文”、“精美艺体”、“精妙探究”课程群的建设，构建 “大课程”的布局，使校本课程之间由原来的相互隔离转变为相互贯通，相互重叠转变为相互补充，就可能产生更大的教育功效。

**二、研究的意义或价值**

**【理论意义】**基于学生核心素养发展，在“至善求真，适性扬才”的办学理念指导下，建构以“上善明真，健美智创”为育人目标，以“聚焦核心素养、实现跨界衔接”为课程理念，以“国家课程校本化改造，校本课程特色化设计，拓展课程系列化开展”为课程策略的多元领域、多元层级的课程体系。

**【实践意义】**

**1.三精课程群的开发与实施有助于学生核心素养的培养。**尊重学生的差异性特点和满足个性化需求对于学生的持续性发展十分重要。瞄准核心素养培养，落实教育行为的本质目标，把校本课程建设当做核心素养培养的重要载体和渠道。

**2.三精课程群开发与实施有助于提升教师课程理解与执行力。**三精校本课程群的开发使教师成为课程开发的主体，赋予教师课程开发的权力和责任，为教师的课程意识和专业素养提高搭建了新型的平台。

**3.**三**精课程群的开发与实施能彰显我校办学特色。**三精校本课程群开发以学校教育为指导，可以有力地促进学校教育哲学的理性发展和办学特色的形成。“如果说学生的个性发展是校本课程开发的终极追求，教师专业成长是校本课程开发的必然结果，那么，学校特色的形成就是校本课程开发的自然追求和结果”。

**三、研究目标**

1.通过课题研究，丰富学校的课程体系，优化“三精”（精品人文、精美艺体、精妙探究）课程环境，完善无界限、有整合的课程结构，探索建立校本课程案例资源库和优质资源共享机制，构建校本课程开发与实施的评价体系，提炼出具有可借鉴价值的课程图谱和教学模型。

2．通过课题研究，在低结构，高创意中给予学生自由的头脑大胆的想象；在多资源，重合作中赋予学生丰富的经历和乐群的品质，构建知识体系，掌握解决实际问题的方法，促进学生科学素养、人文精神和审美情趣的发展，培养学生的参与意识、实践能力、思维能力及创新精神，以达成“上善明真，健美智创”的学校育人目标，彰显“五向”形象特质。

3.通过课题研究，更新教师观念，提升老师的课程开发意识和能力，增强老师的课程执行力，使教师成为学会学习、学会反思、学会创新的实践研究者，促进教师专业化成长。

**四、研究内容**

**（一）学校课程开发与实施的现状分析研究**

**（二）三精校本课程群的内涵、价值研究**

**（三）指向学生核心素养培育的三精校本课程群的目标与内容开发研究**

1.“精品人文”校本课程群的开发研究；

2.“精美艺体”校本课程群的开发研究；

3.“精妙探究”校本课程群的开发研究。

各课程群都将遵循这样的思路开展研究：校本课程群总体规划撰写——各门课程的纲要编写研究——具体课程的目标、内容开发与实施、评价研究。

**（四）指向学生核心素养培育的三精校本课程群的实施策略研究**

1.基于团队建设的教师发展研究；

2.基于多元学习的课堂改革研究；

3.基于三大学园的课程环境建设研究。

**（五）指向学生核心素养培育的三精校本课程群的评价研究**

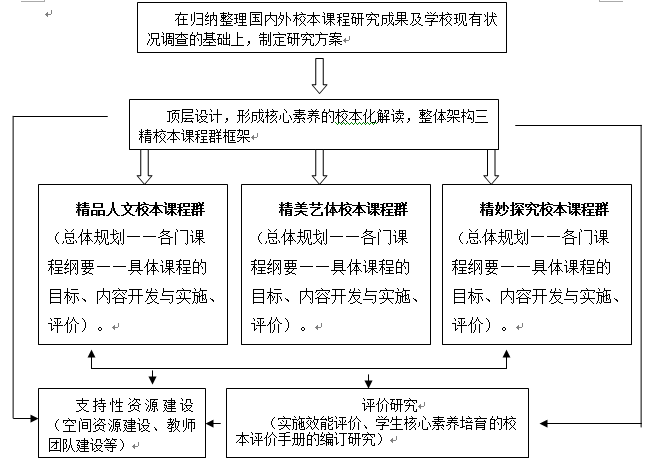
1.学生核心素养培育的校本评价手册的编订研究；

2.三精校本课程群的效能评价研究。

**研究历程与举措**

**一、研究思路**

**（一）总体思路**

****

1. **技术路径**

**确定课题 拟定提纲……资料采集 起草设计**

**文献综述 纵横结合……整理归纳 学习借鉴**

**调查研究 分析结果……明晰问题 界定概念**

**开题论证 定位方向……构建网络 完善方案**

**文化寻根 整体架构……勾勒愿景 校本表达**

**行动研究 具体实施……理实共生 案例反思**

**中期评估 梳理盘点 …… 阶段小结 调整思考**

**后续研究 终期汇报…… 课题结题 滚动深化**

**（三）研究形式**

**1.专家引领，指点迷津。**借助课题理论组专家的指导力量，吸纳他们的智慧专长，为课题研究注入活力，在研究过程中发现问题及时与他们进行沟通与联络，谋求课题研究新突破。

**2.沙龙研讨，头脑风暴。**每月举行一次主题沙龙活动，帮助教师提炼课题研究成果，让成员的智慧在碰撞中激发，在思维的交锋中闪现。

**3.专题培训，指明方向。**课题组定期举办指向核心素养培育的课程开发与实施的专题培训，以案例培训方式引导课题组成员把握课程设计方法，掌握课题研究的操作方法，明确在课题研究中如何做。

**4.行动实证,案例反思。**每月举行一次教学研讨活动，利用课题核心组成员丰富的实践经验，经常将他们汇聚在一起，定期将实践中的问题及时呈现。通过课堂教学活动的实践研究增强问题意识、提高专业素养，共同开发课程，实施课程，变革教学方式。

**5.经验交流，成果展示。**通过典型引路，对于研究成绩明显的优秀教师，利用全校教师大会的“骨干讲坛”进行经验分享，用故事讲述的方式分享“我与课程”的成长历程，榜样激励加政策优惠，鼓励他们创造性地去研发探索课程，最终做出精品课程。期末，采用动态展演与静态展板相结合的方式进行成果展评，作业作品化，张扬学生的个性发展。

**二、历程概述**

**（一）文献检索、规划论证阶段（2016年8月-2017年3月）**

**1.查阅相关资料：**运用文献资料法，在现有文献资料的基础上，本课题组成员借助研究工具收集整理国内外相关理论研究成果。

**2.完成课题设计：**请专家指导，把握好课题的研究方向，完成申报立项等工作，并制定好具体的实施方案。

**3.构建研究网络：**成立课题专家指导小组、课题研究核心小组。

|  |  |
| --- | --- |
| **姓 名** | **具体研究任务及完成时间** |
| 盛亚萍 | 全面主持本课题的研究工作，2019年10月 |
| 吴春燕 | 具体负责本课题的研究工作，开展调查研究，撰写结题报告，领衔子课题——精妙探究校本课程群的研究工作2019年10月 |
| 朱小昌 | 进行文献研究，领衔子课题——精品人文校本课程群的行动研究工作，撰写精品人文校本课程群总规划及子课题研究报告2019年10月 |
| 周静 | 领衔子课题——精美艺体校本课程群的行动研究工作，撰写精美艺体校本课程群总规划及子课题研究报告2019年10月 |
| 郑飞 | 负责精品人文之沐浴书香课程群的研究工作，编制审议沐浴书香校本课程纲要和实施研究2019年6月 |
| 王丽 | 负责精品人文之国际理解教育课程群的研究工作，编制审议国际理解教育校本课程纲要和实施研究2019年6月 |
| 祝卫其 | 负责精品人文之畅玩乐享课程群的研究工作，编制审议畅玩乐享主题课程方案和实施研究2019年6月 |
| 袁明明 | 负责精品人文之仪式教育课程群的研究工作，编制审议仪式教育课程方案和实施研究2019年6月 |
| 曹燕 | 负责精品人文之农耕文化课程群的研究工作，编制审议农耕文化课程方案和实施研究2019年6月 |
| 顾海燕 | 负责精美艺体校本课程群的行动研究工作，编制课程纲要，组织具体实施研究 2019年6月 |
| 陶榆萍 | 负责精妙探究之手脑协同课程群的研究工作，编制课程纲要，组织具体实施研究2019年6月 |
| 刘刚 | 负责精妙探究之创客课程群的研究工作，编制课程纲要，组织具体实施研究2019年6月 |

**4.论证研究内容：**通过问卷法、观察法，调查学生家长、任课教师和学生家长，调查学校校本课程开发实施现状，进行归因研究；并了解学生成长需求，因需而开。从而进一步完善课题方案。

**（二）行动研究、具体实施阶段（2017年4月-2018年11月）**

完善课题管理。建立“课题中心组-子课题实验组-实验教师”三级管理体系，制定一整套制度和措施，保障课题的顺利、按时、优质完成。

1.撰写三大课程群的总体规划，并集中优化改进一门课程纲要，作为学习的样本案例。

2.组织教师全面实施课题，通过组织观摩、研讨、讲座、汇报等活动，反馈本课题实施情况，交流实施经验、解决实施中存在的问题与矛盾，总结改进研究工作。

3.形成规划案例集，撰写研究论文，提炼研究成果。

4.聘请专家中期论证与调研。

**三、节点事件**

**1.前期探索获省优，基于需求再出发。**

依托学校特有的自然资源和环境特色，建设了开心农场基地。由孩子亲自设计农场规划，开辟出了农场微景观。开辟了“种子主题墙”，开发了“诵农耕诗词、读农耕故事”“实作农耕”“室内盆栽”等主题活动。2017年1月，吴春燕、曹燕编写的《农耕课程》在江苏省中小学优秀校本课程评选中获得二等奖。获奖后我们再次优化了原有的农耕课程，在STEAM视野下进行文化渗透——设计规划——种植管理——收获分享的全程研究，整体构建课程结构内容，开辟绿植角等实践场所，为学生搭建真实情境，培养孩子的综合实践能力，将所学知识应用到生活中。综合实践老师研究“如何将半斤绿豆做成美味的绿豆芽”，学生经过反复的实验，知道了发成健康的绿豆芽和光照、水分等密切的关系。五年级还利用盆栽，自己动手查阅资料，写护理卡片，学会种植简单的家用绿植。数学老师指导孩子们用数学语言记录种子发芽生长的过程，语文老师则引领着孩子们写出了一篇又一篇的观察日记……

1. **开题论证清问题，专家高位把方向。**

2017年4月21日，薛家中心小学的省教育科学“十三五”规划课题《三精课程：指向学生核心素养培育的校本课程群开发研究》开题论证会如期举行，常州市教科院龚国胜主任、武进区教师发展中心钱新建主任和常州市龙城小学的张勇卫校长及学校领导和课题组核心成员全程参与了此次的活动。开题会上，吴春燕代表课题组首先向与会人员汇报了《三精课程：指向学生核心素养培育的校本课程群开发研究》的课题方案，从研究背景、概念界定、研究目标、研究内容、研究思路及方法、研究过程和预期成果做了具体的阐述，与会专家充分肯定了课题的研究价值和课题组前期所做的大量准备工作，并对课题的选题、课题研究的方向性、课题研究的目标和内容等方面提出了宝贵的意见和建议，特别指出了本课题的研究价值主要在于对核心素养进行校本的解读且细化评价指标，并有效探寻基于目标体系下的课程群开发实施策略。

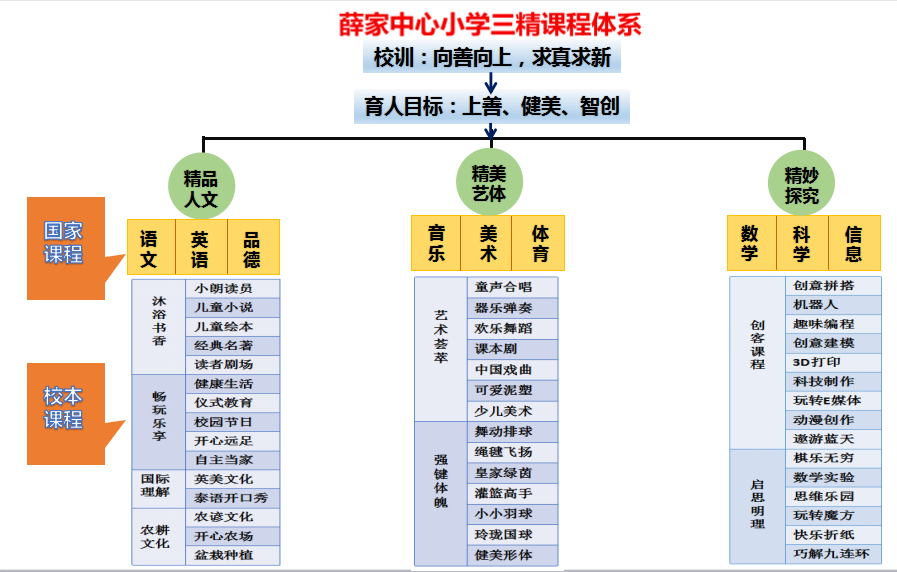
**3.全国会议乐分享，经验提炼助发展**

2017年12月，在教育部校本课程建设推进项目中期评估会上，吴春燕副校长代表学校进行了题为《守正出新，融合重构——“畅玩乐享”德育课程建设实践与思考》的经验分享。从背景简述到实施回溯（包括：规划目标、实施策略、经验亮点），从主要问题到发展设想。通过深层次的思考，我们努力转化成可见的文字与观点。2018年6月，祝卫其副校长在“新基础教育”学生工作全国现场会上做了主题为《畅玩乐享：助推学生工作与学科教学综合融通》的交流。

**四、实施策略**

按照一个中心（指向学生核心素养的培育）、两项原则（ 成事与成人共赢，整体与重点并重）、三大群落（精品人文、精美艺体、精妙探究）、五大机制（素养导向与集群合作的开发机制、分项负责与团队共研的实施机制、空间装备与教师发展的联动机制、常态运行与动态管理的保障机制、总结汇报与展示表演的评价机制），踏实做好从抽象（广泛、深入、全面、持续的理论学习）到具体（持续开展的日常研究与专题研究），再从具体到抽象的过程，从点到线，由面到体，扎实课题研究的推进过程。

**1.文化寻根，勾勒愿景：**学校的课程规划首先是一个文化寻根的过程。课题核心组全体成员花了几个月的时间，在学校传统文化和教育积累的基础上，结合当前的社会发展形势、学校发展特点、学生发展需求等多方面因素，构建了独有特色“三精课程”体系，以培养“上善明真，健美智创”的薛小娃为育人目标。



**育人目标：上善明真，健美智创**

**2.多向学习，拓宽视野：**①丰富学习内容：精选最新的、权威的、围绕研究课题的书籍和报刊供课题组教师借阅，不定期的推荐与课题有关的前沿性理论文章，利用网络空间自学。②丰富学习形式：既有集中学习，也有老师的“自组织学习”。要求课题组教师学习教育理论，摘抄知识要点，有自己的阅读反思。③拓宽学习渠道：走出去，请进来，一方面争取专家的理论指导，另一方面安排课题组成员轮流参加各级课题的研讨活动。

**3．完善制度，扎实管理：**完善的课题管理制度是课题研究取得成功的重要保证，为使课题研究顺利展开，我们建立完善了课题研究管理制度。

**（1）理论学习制度。**每月组织实验老师开展一次理论学习与沙龙。我们要求课题组的成员结合平时的自学，围绕课题每月做好1000字的理论札记。利用网络开展学习研讨活动，通过活动，碰撞教师的思维，激发教师的灵感，提升思维的深度。

**（2）教学观摩制度。**我们每月确定一天为课题活动日。期初定好人员、时间。每次由两位老师执教，每堂课都要按以下五个步骤进行：①确定教学内容和教学目标、自行备课；②与课题组、教研组成员集体讨论，确定教案。③上课、观摩。④讨论、评课。 ⑤根据课题研究的要求对课堂教学情况进行多维度分析。

**（3）教科研管理制度。**我们要求教师课题研究做到“五个一”，即一份课程纲要、一份课程讲义、一堂课例、一篇论文（案例总结）、一套资料，把“五个一”的要求整合到课题研究管理中。

**（4）推广辐射制度。**对研究中的成功经验，我们鼓励教师积极投稿。

**研究内容与成果**

1. **相关文献研究**

根据研究需要，课题组围绕“三精课程”“核心素养”“校本课程群”这三个关键词，对国内现有研究做了文献计量统计与内容分析，以求为本研究找到理论支撑。

**1.核心素养研究**

21世纪，人类步入“知识社会”时代，核心素养的研究受到国际教育界的高度关注。关于“核心素养”的概念界定，首先介绍几种国际上比较典型的思想：

OECD依据“关键能力的界定与选择”的研究倡导“核心素养”或“关键能力”(Key Competency) 的概念。其中欧盟核心素养框架、芬兰核心素养主题、台湾国民核心素养结构较具代表性，这些研究大多都是描述核心素养的组成结构。如，苏格兰依据欧盟核心素养框架设计了核心素养主题，并在此基础上开发了“卓越课程”；台湾开展了基于核心素养的“十二年国民基本教育课程改革”。

我国“核心素养”的本土化研究起步较晚。2013年，受教育部委托，北京师范大学的林崇德教授组织研究团队开始对“中国学生发展核心素养”开展专项研究。他认为：核心素养是适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生在接受适龄教育过程中逐步形成的，最关键、最必要的基础素养，是多种能力与品质的综合表现。2016年9月13日，《中国学生发展核心素养》正式发布，总框架以培养“全面发展的人”为核心，分为自主发展、社会参与、文化基础三个主要维度，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养。

**2．核心素养下的校本课程的相关研究**

以“核心素养下的校本课程”为检索词，在中国知网跨库进行检索，国内关于核心素养下的校本课程研究大致可以分为两类:

**一类是关于基于核心素养下的校本课程开发的理论建构，**这类研究在文献中所占比重较小。成尚荣认为：基于核心素养的校本课程建设要体现学校的“育人”理念，要体现课程的综合性，同时还要发挥学生在课程开发中的主体性。刘国飞和冯红也提出了类似的观点。综合这类观点可以看出，核心素养下的校本课程开发，重点在主体的转变，转变以学校为唯一主体的理念，发挥学生和家长的主体地位。

**另一类则多集中于个案研究，包括某一学校的校本课程体系建设，以及某一学科的校本课程建设。**如清华附小的1+X课程体系；再比如扬州某小学提出的“‘可亲的经典’学科校本课程实践与研究”。

而万伟所著的《课程的力量》一书，用简要的文笔，结合当下的课程情境，梳理了经典课程理论的百年历史发展与来龙去脉，分析了学校课程规划设计的主要影响因素、意义价值，并结合大量生动鲜活的案例阐述了学校课程开发的行动框架与技术策略，是本课题研究的“理论与实践的全景图”。

**3．课程群的相关研究**

我们是重点学习了路光远、杨四耕主编的《课程群：学习的深度聚焦》一书，我们清醒地认识到：课程群是一种面向碎片化课程的思维方法和操作工具，已成为深化课程改革、优化课程设计的一条有效途径，具有重要的现实意义。书中列举了10所学校的课程群开发案例是本课题研究的重要参照样本。

**二、基于现状找准了学校课程开发与实施的方向**

**（一）做法**

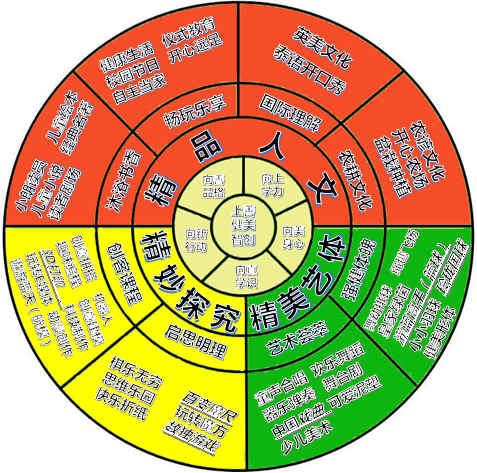
由课程处和教科室联合编制了学生成长需求调查问卷，同时分类（中层、教研组长、年级组长、各年龄段老师代表）召开了教师访谈会。从教师校本课程的内涵、校本课程开发的价值、校本课程实施质量等方面的认识，以及在校本课程开发中遇到的问题、困难和解决办法等方面来编制有关话题。通过访谈，我们觉得我校的课程建设顶层设计缺少深度的原点思考，缺少文化的重塑追问，校本课程还不够系统，具体表现在：

**1.有目标，低关联：**育人目标与课程目标之间的关联度不够，课程目标与教学目标之间的转化度不清晰；

**2.有逻辑，少整合：**课程总规划与具体的内容之间的内在逻辑感不强，各门类课程之间贯通度不够，需要整合主题相通、内容相近的相关课程，以突出内在的逻辑统一；

**3.有管理，弱评价：**课程评价与教学实践同步不够，评价需要从以前的重激励转变为重回归性、科学性、合理性和丰富性。

**（二）成果**

**整体架构了校本课程体系：**重视学生、家长、老师、社会等的潜力挖掘，在原点叩问中，在文化审视中，在历史传承中，在调研分析中，在理论寻纲中，在多方论证中，在资源统整中，凝练学生发展核心素养的校本表达，进一步理清课程目标与内容之间的内在逻辑，丰富和完善课程体系，整体架构纵横交错（分类分层）的三精校本课程群落（见附表1.2），以集群合作促进校本课程的深化互补拓展，**建构起自己独特的“课程图谱”，找**准核心素养落地的行动路径。

**三、基于实践初步提炼了校本课程群的开发与实施策略**

**（一）做法**

**1.梳理整合，制定规划。**在核心素养培养的框架下，我们对学校已有的校本课程进行梳理与整合，并根据不同的课程模块组建了各自的课程团队（共建、联通），经历**学习提高——自主分析——专家指导**的过程，初步构建了三大课程群的总体规划，各有一名副校长领衔研究。

**2.规范循序，关注过程。各门课程我们都遵循了比较规范的开发程序：需求调研——教师申报——部门审议——学生选课——走班上课——巡课指导——期末展评。**同时加强老师课程纲要编制技术的指导和培训**，**并加强网络平台的构建，鼓励老师建立了电子化的校本课程实施“教学活动资源包”，不仅有利于教师不断增加、删减和完善、保存资源包，也有利于教师之间的资源共享与交流。

**3.教学变革，重塑课堂。一是拓宽时空，弹性课时。**学校根据课程持续时间和规划特点，将碎片化的内容进行系统化的整理，设计成日课表、周课表、月课表，**长短融通，打破校内外边界，创生全面的核心素养。二是转变方式，再造形态。**教学方式的改革是课程蓝图得以有效落实的重要保证。在项目化学习、研究性学习中，教师“导学、助学、督学”，学生“自学、研学、展学”，多种学习方式激发了学生的过程参与度，在获得切身的体会和体验中，更创生出了收集资料、整理资料、运用资料、合作探究等多样化的学习机会，提高了学习兴趣，培养了自主学习和自我学习的能力。

**4.空间打造，文化浸润。**育人空间的打造是学校课程文化的第一张名片。在研究中，我们以课程需要为核心定制学习空间，重塑空间价值观念，提升空间课程领导力。

**首先整体布局两校区课程育人的物化形态**，以人文学园、艺体美园、探究乐园为三大体验平台，以活跃的空间文化布局诠释“空间即课程”的深刻内涵。“悦享四季”分层设计，主题连廊年级包干，班级墙报月月更新，让所有的时空都释放出教育价值，让所有的时空都成为课程场景，让孩子们学习作品的形成、展示、发布、分享成为校园里最美丽的景观。

**其次，构建“135大舞台”，推进校本课程的全面实施。**所谓“135大舞台”，即把握一个核心理念——指向学生核心素养的培育，依托三大课程群——精品人文、精美艺体、精妙探究，巧用以下五种形式推进。

1. **快乐大舞台：**学校的多功能报告厅是全体学生展示才能的大舞台，活动由年级组确定主题，学生自编自导自演，充分张扬学生的个性，满足学生的表现欲。小小升旗台是学生成长的大舞台，围绕“寻找薛小亮点，展示薛小新质，积聚薛小特质，绽放薛小风格”的目标，结合升旗仪式主题，各中队把升旗仪式变成了综合性的30分钟校级集体队会，既有共性板块“经典咏流传”“校园观察员”的精彩呈现，又有多种形式的丰富表达，如歌舞表演、小品相声、舞台剧等。

**（2）主题活动日：**每月一次的畅玩乐享课程日活动，以节日为经，活动为纬，纵向融通、横向勾连，尊重儿童本位，盘活教师、学生、家长、社区等各类资源，玩出了学科味，更具文化味。如“畅玩乐享”主题课程之探春系列活动中，我们开展了书画中的春景，种植中的春意，社区中的春行，歌舞中的春韵，校园中的春趣。

**（3）家长才艺秀：**家长是学校教育活动不可或缺的优质资源，他们多才多艺，有的擅长手工制作，有的擅长烹饪制作，有的擅长理财营销……学校充分利用这些资源，由学生处牵头组织家长讲师团，来校为学生上课，传授技能技艺，拓宽学生视野。

**（4）社团活动：**为了更好地挖掘特长学生的潜能，发展他们的能力，学校开设了21种校级社团活动。同学们在社团指导老师的带领下， 每周定时开展1次活动，内容涉及体育类（田径、排球、足球）、艺术类（舞蹈、合唱、器乐、美术）、科技类（3D打印、编程、搭支架、乐创、电子工程师）、文学类（文学、书法、阅读、英语）等领域。

**（5）善真文化节：**五月的善真文化节，是孩子们精彩的嬉夏之旅！我们将散点的读书节、科技节、体育节、艺术节统整成综合课程。 薛小好声音，唱响童心，亮出自信，炫耀光彩；三级运动会，全员参与，赛出风采；六一欢乐颂，主题游园，创意联欢；薛小舞林大会，舞动人生，星光灿烂。

**（二）成果**

**1.形成了核心素养的校本化表达：**基于对《中国学生发展核心素养》学习和理解，结合我校的“至善求真，适性扬才”的办学理念，在进行城镇化进程中学校、教师、学生的需求评估后，我校以“上善明真，健美智创”为育人目标，从五个向度将这一目标具体化，对官方核心素养进行了如下的校本化理解和解读。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **育人目标：**上善明真，健美智创 | | | | | |
| 基于核心素养的“五向”形象特质 | | | | | |
| 核心素养官方阐释  三大领域  六大素养 | 自主发展 | | 文化基础 | 社会参与 | |
| 学会学习  健康生活 | | 人文底蕴  科学精神 | 责任担当  实践创新 | |
| 核心素养校本理解 | 学力（向上） | 身心（向美） | 学识（向真） | 品格（向善） | 行动（向新） |
| 乐学 | 好习惯 | 崇文 | 与自我 | 创新 |
| 善学 | 健身体 | 重理 | 与他人 | 实践 |
| 学会 | 全人格 | 跨界 | 与社会 | 合作 |
| 恒学 | 有特长 | 融通 | 与自然 | 分享 |

**2.初步提炼了校本课程群的开发与实施策略**

**策略1：有向开发。**聚焦核心素养、聚焦育人目标、聚焦课程目标是课程群建设的首要原则。在构建课程群时我们首先考虑的就是：学生应具备什么样的素养结构以及如何培育这种素养结构。

**（1）因地制宜而开发：**我校位于文化名镇薛家，学校周边有常州市非物质文化遗产展示馆——吴氏中丞第，还有省市两级政府重点扶植建设的工艺美术特色产业园——华夏艺博园。为了让非遗文化融入孩子的生活，更好地展示非遗文化的价值和魅力，我校和华夏艺博园合作开发了《行走的非遗》课程群，以《刻纸》校本课程为局部试点，再由点及面带出了《留青竹刻》《乱针绣》等课程，后期我们还将继续开发“衍纸”、“篆刻”等课程。一项项“非遗”课程承载着经典文化的传承，彰显我校对课程的创新美，提升学生的综合素养，历练学生的个性品质，传承匠心精神，分享经典之美，充分体现了“传承经典文化，艺术浸润童年，匠心陪伴成长”的课程特色。

**（2）适校之性而开发：**我校是一所有着较为丰富文化底蕴的百年老校，科技教育是我校的传统特色项目，2008年，我校在全市小学中率先开设国际数棋校本课程，编写了校本教材，在全市进行成果的推广；2014年，学校荣获了首批“江苏省科学教育特色学校”的称号。而通过调查、访问等形式我们也了解到本校学生素养结构最突出的问题就是综合解决问题的能力比较薄弱、动手实践的能力欠缺、缺乏创新意识和创新能力。基于以上考虑，我们以“STEAM视野和创客教育相融合的理念”为核心，打通各领域、各学科之间的联系，使学习真正成为一种主客交融、联系纵横的综合性、整体性的学习，逐步形成具有特色的创客课程群。不仅彰显了学校科技创新特色，也是着眼于培养学生创新精神和实践能力。

一是将成熟项目活动以校本课程的形式予以固化，利用校本课程时间，主要是面向一至六年级学生开设，一年级数棋，二年级七巧板，三年级建筑模型，四年级编程机器人，五年级动漫和scratch软件编程，六年级仿真机器人。在创客课程的实施中，我们不断拓展科技领域，让更多的孩子享受科技教育的快乐。在7月份的全国“国际数棋”竞赛中再次获得一等奖，在新北区七巧板竞赛中获得二等奖。

二**是以团队分组的形式完成STEAM主题活动的探索研究**。指导老师严振宇骄傲地说：“我上的STEAM课程很"综合"，会用到电路知识、机器人知识、数学知识等等，还要加入点艺术审美思维。”课堂不是在桌椅整齐的教室，而是在充满木板、锯子、螺丝刀、打孔机、电焊、电路板、芯片的“工作坊”。在完成项目《怪兽之王》的全过程实践体验中，合作学习成为了学生的自主需要，孩子们利用工具包选取感兴趣的材料独立探究，算算画画，又锯又焊，在摆弄中，自我探索、自我学习、自我发现、自我构建、自我发展。将数学、科学、技术、工程、艺术等零碎的知识在课程中转变成了有意义的联系，构建了动手实践的“儿童的课堂”，建立跨学科的创新思维和应用能力。在STEAM理念下自己动手实现一个个新奇的想法，制作成作品，不仅有利于学生理解科学、工程学和技术等领域的抽象概念，更有利于培养学生的创新能力、综合设计能力和动手实践能力。将学生从小的“创客”种子在学校得以萌芽，不断地鼓励和培养学生综合运用多个学科知识的能力，为他们成为未来的创新人才打下结实的基础。

**（3）成人之美而开发：**学生是校本课程开发的出发点和归宿点，校本课程开发既要理解学生的成长需求，又要了解学生的个性差异。我校美术老师刘露娟，通过观察发现很多孩子唯我独尊、自私冷漠，远离了感动，忘却了感恩，以为父母的养育和教诲都是理所当然，把教师的教导不放在心上，淡漠了兄弟同学之情。而在我校的“善真”核心文化的关照下，就自主开发了《彩笔绘恩心》校本课程，从感恩自己的父母为切入点，然后再延伸展开：感恩老师、感恩手足、感恩同学。让孩子们在“知恩、感恩、报恩”的系列活动中养成孝敬父母、尊敬师长、关心他人、热爱学校、回报社会的崇高道德风尚。

一是绘画表达，再现感恩之行。

二是美术言心，献上感恩之礼。

三是文字描述，抒发感恩之情。

一位老师就是一门课程。

**策略2：建构链条。**我们学校自主开发的《沐浴书香》阅读课程群，是在基于课程目标的前提下，对国家课程相关内容的有效拓展，建立了课程之间纵向衔接与横向联系，找到“课程时序”上的衔接点，构建以“绘本阅读”“儿童小说”“经典小说”为纵轴，以“沐浴书香”“清晨有约”“午间经典”为横轴的“语文阅读”板块群，从系统的观点出发来安排课程，以阅读丰富学生的情感世界、开启学生的智慧密码，指向人文素养的培育。

**策略3：整合优化。**课程群建设不是几门课程内容的简单叠加，而是要打破课程之间的壁垒，实现课程结构和功能的优化。如我校自主开发的“畅玩乐享”德育课程群，它隶属于《三精课程：指向学生核心素养的校本课程群的开发与实践》之“精品人文”课程板块，是在现有“精品人文”课程基础上作进一步的拓展和深入。以追寻学生的生命成长为核心，以“自由畅玩、乐享乐智”为核心内涵，以“四季节语”活动为主要载体，与已有主题课程有机融合，有效开发利用课程资源，探索校本德育特色的实践策略与操作路径，使学生会玩，玩出乐趣，玩出健康，玩出智慧，玩出文化，涵养童心童趣，启导学生生命独特体验和自然生长的状态。

**具体实施路径：**解析内涵，达成共识——建构框架，清晰路径——贯通节点，形成节律——全员参与，学生主体。

**三放三收有结构**

**学生处**

**课程处**

**1.规划各年级活动内容**

**2.确定师资统筹课时**

**3.跟踪吸纳完善顶层设计**

**实时调整**

**年 级**

**组 长**

教研组长

**1.组织集体研讨确定方案**

**2.分工合作收集活动资源**

**3.及时总结适时调整计划**

**班主任**

**任课老师**

**课教师**师

**1.学科融合实施活动计划**

**2.活动整合推进活动计划**

**3.及时反馈提出合理建议**

**活动主体有转换：**

**学校策划、年级转化、班级执行**

**班级策划、组队设计、合作实践**

**年级策划、班级设计、小组实践**

**组队策划、教师援助、学生调整完善**

实践证明，建立多元融合的大德育课程群，在课程建设中着重调用多种资源，满足儿童的成长需要，建设基于解决问题、关注儿童身心体验的校本课程是可取的。经过近两年的研究实践，也收获了一系列成果：构建了“畅玩乐享”德育课程体系，建立了课程资源库，初步提炼了课程实践策略，探索出了一套符合本校实际的主题课程运作模式和管理模式，也有效推动了项目组成员的专业素养和科研水平的提高。有5名教师进入五级梯队；区基本功竞赛一等奖以上有20人次，其中曹燕、王佳佳老师获市评优课一等奖，王粲老师获省音乐基本功比赛二等奖；曹燕老师获省语文评优课一等奖；并于17年成为常州市首届“青年教师英才培养对象”；教师有150多篇论文发表、获奖。《“畅玩乐享”德育课程建设实践与思考》在常州市第六届学校主动发展优秀项目评选中获得二等奖。

**问题与思考**

**一、存在问题**

**1.课程理念与具体行动的对接：**教师的专业知识和课程开发技能难以支撑课程开发需求，一方面，对教师的课程理论培训不够系统，导致教师对课程的基本原理、课程目标、课程内容等基本问题的理解不到位，缺少课程开发的理论依据；另一方面，由于一些教师的知识结构不够合理，专业知识的更新不够及时，导致他们在课程开发中心有余而力不足。

**2. 简单叠加与整合融通的厘清：**我们还只是将整合的学科内容进行简单的对比、筛选和叠加，并没有达到真正意义上的整合目标。课程群不是课程集合，而是基于知识体系的有机整合。

**3.核心素养与校本表达的落地：**核心素养虽有了校本化的表达，但还没真正形成具体化的评价指标体系。

**4.理实共生与成果提炼的融合：**需要进一步强化课程与核心素养的勾连度，进一步形成跨界整合的思维方式，进一步加大成果推广的力度。

**二、改进方向**

**1.提升教师的课程建构力**

将聘请有关专家开设讲座、担任顾问，面对面地帮助教师解决问题。鼓励教师扎根于课程实践的行动研究，鼓励教师在行动中建构课程,日益发挥教师在课堂实践中的课程变革与创造作用。研究中我们要结合自身经验，循序渐进，将每一个问题研透、做实，才能有助于精品校本课程的建设，实现教师课程能力的提高。

**2.提升课程的主题整合力**

课程群建设应将重心放在相关课程之间的内容的整合以及课程功能的优化上，通过对相关课程进行聚焦设计，使它们相互照应，互补渗透，体现群内一门课程对另一门课程的联系，形成相对独立的课程系统。

**后续重点项目：“善真少儿科学院”课程群开发与实施**

**3.提升目标的有效转化力**

首先，核心素养目标是学生发展专业素养的具化，其次，教学内容必须充分考虑到核心素养的渗透和落实，再次，在教学建议中，要以多样化的形式促进核心素养通过课程真正内化于学生，最后，在评价体系建构上更要将学生核心素养的落实情况作为课程目标达成的重要依据，从而为进一步的教学提供诊断信息。

**后续重点项目：学生核心素养培育的校本评价手册的编订研究**

**4.提升研究的成果提炼力**

针对课题组会自主开发实施课程，会运用成果，但提炼成果、固化成果的意识和能力不强这个问题，课题组拟加强研讨氛围建设，组织多层次的课题研究沙龙，引导教师提炼成果，说出成果，帮助教师包装成果、美化成果，争取成果在更大范围内辐射。

随着实践的深入，我们相信能处理好目前出现的问题，在以后的研究中明确自己的方向，让课题研究真正走入常规课堂，真正起到科研先导的作用。