**《儿童小说》课程纲要**

**执笔：郑颖**

【课程背景】

**基于小学语文阅读教学发展的需要：**

小学语文教育教学的观念正在发生深刻的改变。其最重要的标志之一就是锐意改革的小学语文教师正在有意识、有规模地将儿童文学引入小学语文阅读教学的实践 。这里的儿童文学绝非只教材体儿童文学，而是指那些自然的、优秀的儿童文学作品。尤为重要的一点是儿童文学的阅读教学引领必须要对作品进行艺术表现形式方面的分析，建构有操作性、实用性、应用性的教学法才能真正在过程中实现儿童的本位，引起他们对文学作品的浓厚兴趣。

**基于学生学科关键能力发展的需要：**

我们学生阅读的作品虽然已能体现《课标》中对于课外阅读中各年段的要求与特点，但是缺乏系统的内容规划、科学的方法指导，内容有了，但挑选的内容不够精心，不能凸显循序渐进的层递性；方法有了，但是缺乏针对文体阅读的科学性与可操作性；阅读成果看似有了，但是缺乏其中对作品思想领悟的深刻性，不能体现学以致用的实效性，不能体现形式的多样性与趣味性，不能从根本上激发孩子内在的阅读需求。因此富有年段特点的针对性文体阅读，要成为课程开发与建设的重点。

对于中高年级的学生来讲，阅读儿童小说则成为培养这个年段学生浓厚的阅读兴趣、开阔学生阅读视野、形成高效、自觉的阅读方法、陶冶学生精神世界的重要途径之一。

**基于学校文化及课程建设的需要：**

根据学校三精课程中精品人文的开发要求，为尊重学生个性发展与文化需求，充分利用学校的文化积淀、优厚的学校资源以及社会丰富的资源与社区文化资源，引导读书时尚，全面构建儿童的阅读体系和精神世界，打造“书香校园”，积极做好《儿童小说》校本课程的开发研究与实验工作。

【课程目标】

1. 通过对《儿童小说》循序渐进的阅读指导，使学生获得科学的阅读方法，在此基础上建构起《儿童小说》学校校本课程科学阅读的内容、方法体系。

2. 通过精心推荐《儿童小说》作品，通过多样化的实践活动，多元化的展示形式，培养学生浓厚的阅读兴趣，开阔他们的视野，陶冶他们的情操，使他们在过程中获得语文核心素养的提升，培养终身学习的意识与习惯。

【课程内容】

本课程共7讲，具体内容如下：

第1讲：小说了解知多少（1课时），具体内容包括：说说阅读过的儿童小说、阅读的经验、教师推荐、科学规划;

第2讲：从儿童微型小说读起（5课时），具体内容包括：了解小说的要素；怎样读微型小说：抓要点概读；学画思维导图，了解情节安排；细读情节画面，知晓细处写法；学讲故事，领会精髓；学写推荐，总结学法；学些微型小说，评选优秀习作；

第3讲：我最喜欢的儿童微型小说：（2课时），具体内容包括：小说推荐课；评选我最喜欢的微型小说；练习迁移读。

第4讲:我读儿童短篇小说（6课时），具体内容：感知微型小说与短篇小说的区别，学习不同的读法：概读内容要归并；理清人物关系是首要； 思维导图更曲折；文笔生动，描写具体，适于批注；情节画面可以演；给最喜欢的小说人物画像并撰写介绍； 编写场景剧、多幕剧，评选优秀剧本。

第5讲：我最喜欢的儿童短篇小说（2课时），具体内容：进行小说推荐，用多种形式表现：评选优秀推荐卡、剧本展演、调查问卷、批注展示等；练习迁移读。

第6讲：学着读中长篇小说：（4课时），具体内容包括：感知长篇小说的特点；看书封、读目录概读内容；讲述最有感触的一个情节；介绍读书经验，学习新读法；赏析人物；我来演一演：编演小剧本：多幕剧、独幕剧；改编小说情节，进行续写.

第7讲：活动总结（1课时），具体内容包括:总结学法，进行小组展示。

以上各讲课程内容与课时安排视实际情况灵活处理和安排，要写清楚每一讲的具体内容，以便清晰这门课程的情况。

【课程实施】

任课老师：各班语文老师

课时安排：每周1课时

教学场地：各班教室

教学工具和手段：自编教材，互联网，多媒体课件，音像资料等

适用对象：所有的学生

组织形式：共48人，每组4—8人，下分2—4人为二级组

实施安排：启发讲授， 对比阅读，表演访谈，学习创作；资料收集，巡演展评、总结讨论等方式。

【课程评价】

1、对学生的评价分别从“课前准备、参与态度、阅读收获、成果展示”四方面进行综合测评。考评分“平时考核”和“期末综合评定”两步：平时考核内容为出勤情况、提问检测、作业情况、个体创作；期末综合评定内容为基础知识，阅读收获。

2、考评按照自评、互评、指导教师评价相结合的原则进行，最后形成综合评定等级。其中，自评权重为20％，互评权重为30％，指导教师评价权重为50％。

3、学生评价等级分为优、良、合格与待合格四级。80分及以上为优秀，70分—80分为良好，60—70分为合格，60分以下为待合格。

4、《儿童小说》学习评价表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评 价 指 标 | 分值 | 评       价 |
| 自  评（20％） | 互  评（30％） | 指导教师评价（50％） | 综合评价 |
| 平时 40％ | 出 勤 情 况 | 10 |  |  |  |  |
| 提 问 检 测 | 10 |  |  |  |  |
| 作 业 情 况 | 10 |  |  |  |  |
| 个 体 创 作 | 10 |  |  |  |  |
| 期末评定60％ | 阅读测试 | 30 |  |  |  |  |
| 专 题 创 作 | 30 |  |  |  |  |
| 综 合 评 价 |  |  |  |  |
| 评 定 等 级 |  |  |  |  |