**1. 3ÔÂ4ÈÕ£¬¸ßÒ»ÀúÊ·×éÀÏÊ¦¼¯Ìå±¸¿Î¡¶½ü´úÖÐ¹ú¾­¼Ã½á¹¹µÄ±ä¶¯¡·¡£**

**2.3ÔÂ6ÈÕ£¬¸ßÒ»ÀúÊ·×é½¯ÓáÆ¼ÀÏÊ¦ÔÚÎÒÐ£¿Æ¼¼Â¥¶þÂ¥½×ÌÝ½ÌÊÒ¿ªÁËÒ»½ÚÌâÎª¡¶½ü´úÖÐ¹ú¾­¼Ã½á¹¹µÄ±ä¶¯¡·µÄÈ«ÊÐ¹«¿ª¿Î¡£Ö®ºóÃöÏþºëÀÏÊ¦Ö÷³ÖÁËÈ«ÊÐ½ÌÑÐ»î¶¯£¬×éÖ¯ÌÖÂÛÁË±¾´Î¹«¿ª¿Î¡£**

**3.3ÔÂ13ÈÕ£¬ÎÒÊÐ¸ßÒ»ÀúÊ·½ÌÊ¦µ½ÊÐ¶þÖÐ²Î¼ÓÌâÎª¡¶½Ì²Ä·ÖÎöÓë½ÌÑ§Éè¼Æ¡·µÄ½ÌÑÐ»î¶¯¡£ÃöÏþºêÀÏÊ¦Ö÷³ÖÁË±¾´Î½ÌÑÐ»î¶¯¡£**

**4. 3月11日，高一历史组集体备课。**

**5. 3ÔÂ20ÈÕ£¬ÀúÊ·×éÇàÄê½ÌÊ¦²Î¼ÓÑ§Ð£×éÖ¯µÄÇàÄê½ÌÊ¦½âÌâ¾ºÈü¡£**

**6.4ÔÂ3ÈÕ£¬ÀúÊ·×éÇàÄê½ÌÊ¦²Î¼Ó³£ÖÝÊÐ×éÖ¯µÄÇàÄê½ÌÊ¦´óÈü¡£³ÂÏ£ÀÚÀÏÊ¦以第一轮第一名的成绩昂首进入第二轮比赛。我们预祝她再接再厉，再创佳绩7.4ÔÂ24ÈÕ£¬ÀúÊ·×éÔÚÐÐÕþÂ¥¶þÂ¥»áÒéÊÒ¿ªÕ¹½ÌÑÐ»î¶¯¡£¾Í±¾Ñ§ÆÚ½ÓÏÂÀ´µÄ¹¤×÷×öÁËÏêÏ¸²¿Êð¡£**



**¼òÑ¶**

**历ﾊｷ组ﾖ鞫�ｹ简报**

**2013年3、4月 常州市第一中学历史组**

同题异构，共同进步

----记市高一历史教研活动

3月6日上午蒋俞萍老师与翟程欢老师“同题异构”,分别开了题为“近代中国经济结构的变动”的公开课。蒋俞萍老师以洋伞、洋火等小物件导课，对学生积极引导，整堂课以学生为主体，课堂气氛活跃。在讲到“中国民族资本主义的产生”一幕，巧妙的利用名为《张少爷办厂记》的小情景剧，对中国早期民族资本主义产生的原因、特点进行了讲述，在发挥学生主体性的同时，使得学生更易理解掌握这部分内容。翟程欢老师以鸦片战争给中国带来的大变动的视频资料导入，抓住“变动”二字，对鸦片战争前后中国经济结构进行了对比。虽然在第二、第三幕的讲述略显仓促，但整堂课思路清晰，重难点全面、突出。在对文

字、图片材料的利用方面也很出色。

公开课后随即召开了以评课为主要内容的全市历史教研活动。闽晓弘老师主持了本次教研活动。首先由两位授课老师陈述备课过程，接着闽晓弘老师提出两个问题：本课的重难点是什么？什么是经济结构？围绕这两个问题，各位与会老师各抒己见，详细阐述了自己对两位老师公开课的观点。来自三中的老师对两位老师在教学过程中所用材料、问题的设置、对学生的积极引导表示赞扬。熊老师对翟老师的课表示认同。认为翟老师紧紧抓住了标题中的“变动”二字，重难点突出，难点在于自然经济的解体和洋务运动，重点在于民族资本主义的产生。在对洋务运动这一幕的处理过程中，要注意详略得当。重点点出民用工业，以此为引出第三幕民族资本主义的产生做铺垫。



闽晓弘老师进行了总结性发言。他认为，两位老师都注重师生对话的方式，注重分析讨论，让学生回答问题。都做了充分的教材分析，抓住了资本、市场等资本主义发展的要素来讲述。所用材料都很丰富，整节课较规范。蒋老师在师生对话方面做的很好，情景剧的设计是亮点。翟老师注重对学生的能力要求，自然经济瓦解一幕问题设计巧妙。

针对本节课的教学，闽老师强调了本节课重难点不一致的特点，并讲述了什么是经济结构。以经济结构为主线，引出自然经济瓦解、洋务运动的近代企业以及民族资本主义企业。他认为变动要讲好区别与联系。在洋务运动一幕要突出军事工业与民用工业的区别以及民用工业为民族资本主义产生所做的铺垫。从而自然引出第三幕。闽老师最后再次强调了教材分析的重要性。活动圆满结束。

