

# 山河常在，忠魂永生

记南京大屠杀遇难同胞纪念馆公祭

可我看到纪念馆门口的雕像时，心底被深深的震撼——那是一个蓬头垢面，精神憔悴的母亲，她的手中还抱着一个襁褓中嗷嗷待哺的婴儿，残破的衣衫裹着他消瘦的躯体如风中那个凋零的落叶奄奄一息。脚下的碑上刻着四个字——家破人亡。

——伏景伊

是骨子里渗出来的，从整块大地里，渗出来的血色，悲凉、阴冷。是下一秒的断垣残壁，是绝望的有些冷寂的骸骨，支离破碎的是大片大片的空冷的眼神。

那些染着鲜血的土地，那些斑斓的河水，没有不是呜咽着的，它们不再可以哺育它们亲爱的孩子，而却要被迫着吞下他们的骨血，便是这样的，永远无法消亡的哀伤和悲泣。

后来的后来，杀戮结束了，阳光总算透过了重重的黑暗，曾经流着血泪的眸子，现在闭上了，曾经无尽的尸骨，变成了石碑，曾经残破的城池，重建起了希望的荣光。悲伤总会过去，但悲伤不会改变。阴阳两隔，也终不会在共同的圆寂后，把人的灵魂带回到相同的地方，相同的家园。每个人都不会看见曾珍惜的对方，因为忘川水茫茫。

——季慕之

每个城市的都有自己的故

事，每个人有。更何况是那些在这片土地里，没有后继者，也再没有人倾听，那些侵略者啊，他们将屠刀凌于中国人脖颈之上时，可曾有一份不忍与心惊？他们刀下的亡魂不知凡几，他们还记得墙上之人吗？记得几个？

——符嘉玲

四条巷、阴阳营、煤炭港……尸横遍野，扬子江尸延二、三里，跌蹄践踏山河碎，猖狂屠城弥天罪，血泪横飞民何姑，欲哭无泪心已悲。六朝古都，生灵涂炭。



——陈昕怡

黑漆的雕塑，犹如在蓝天幕布下一块无法抹去的伤痕，也许我们无法切肤体会那深入骨髓的悲凉。

——邱羽涵

整个纪念馆都是昏暗的，当你置身馆中，望着那些遇难者的名单和照片，竟会不由的心疼他们为何生活在那个年代。昏暗的场馆给人带来的是扑面而来的压抑和沉重。望着那些历史的印记，听着那些见证着的言语，仿佛回到了那个

乱世看到了那些绝望的眼神，坚毅的牺牲。

——俞忻嫣

我听到78年前一滴鲜血落在土地上的余音，利刃刺入胸膛的绝望……

梦中煞目的一片片晕红，扎着我无法呼吸的神经，刺痛——般虹消逝，消逝……痛苦扭曲的脸孔，深入而生硬的划痕，交错重叠的，断臂尸体。

我无法抑制涌出的泪水，原谅我，30万，每一个同胞都是黄河的儿女，我们共饮同一捧河水，生子厮，长子厮——

30万人的鲜血，足以染红一片漆黑的大地，大理石下的泥土，尽是凄凉，太多的尸体，埋在太深的草里，僵硬的膝，早已无法跪拜……

——沈舒雅

没人知道，他们是谁，亦或许在轰鸣的炮弹中，他们忘了自己是谁；

亦或，他们有个共同的名字——

“中国人”。

当他们在烈火燃烧的皮肉，他们被江水泡胖的躯体，他们被泥土填满的胸腔，他们被毒气侵入的器官……

蜡烛，我看见上百根蜡烛，指向光明，指向背埋没的希望……

——薛羽辰



# 有志青年略露青涩面孔

## 开营仪式

军训第一天



军训的第一天，原先被宠溺的孩子们已经穿上军装，一个小小的端凳子，坐凳子的小动作，也被无数次训练，整齐划一的动作，板凳响亮的撞地声，响亮而大声的呼应，仿佛可以看见新生代的军人們的身影，今天只是第一天，同学们有着高涨的热情，这只是个开始，剩下六天，看你们的！

今天下午的训练同学们顶着炎炎的烈日，训练着平日里被无数次演练得动作，他们早已没有当初的懒散，仿佛看见一颗颗红心在他们炽热的身躯中跳动着，训练一下午，大家纷纷说，立正，稍息，坐下跨步正等十分简单的动作，都能让人腰酸背疼。



**但是女生们没有往日娇滴滴的样子，很快便融入了军训生活！**



**而男生呢，飒爽的英姿，作为人民英雄的后备军，正蓄势以待！**



**而在男生中有一位最令人敬佩的，便是刘海波同学！**

他参观南京大屠杀纪念馆时，因为体力不支、情绪激动而晕倒，被送去注射葡萄糖。我们全班同学都为他担忧，希望他可以快点好起来。我们本以为刘海波同学不会参加下午的军训了，毕竟他身体不适而且下午温度较高，但出乎我们意料的是，刘海波同

学依然坚持来参加训练。刘海波说，作为新时代的有志青年，应做一个身强力壮、心志坚定的人，参加军训，人人争做中国特色社会主义的后备军。尽管他看起来并不是十分精神饱满，但是他并没有放弃，而是充满志向，做一个真正的男子汉，选择带病来训练。炎炎烈日似火烧，阳光带着灼热的温度穿过遥远的距离，依旧强烈地照在我们脸上，尽管戴着帽子，同学们还是忍不住眯起了眼睛。刘海波同学虽然脸色苍白、头晕目眩，但他因为如此，更是不肯放弃与同学们一同训练。同学、老师和教官都夸他是个了不起的有志青年。



加油吧，人民后备军!!!

看！右一便是刘海波同学！



高一（8）班