# 山洞常在。

可我看到纪念馆门口的雕像时,心底被深深的震撼——那是一个蓬头垢面,精神憔悴的母亲,她的手中还抱着一个襁褓中中嗷嗷待哺的婴儿,残破的衣衫裹着他消瘦的躯体如风中那个凋零的落叶奄奄一息。脚下的碑上刻着四个字——家破人亡。

#### ——伏景伊

是骨子里渗出来的,从整块大地里,渗出来的血色,悲凉、阴冷。是下一秒的断垣残壁,是绝望的有些冷寂的骸骨,支离破碎的是大片大片的空冷的眼神。

那些染着鲜血的土地,那 些斑斓的河水,没有不是呜咽 着的,它们不再可以哺育它们 亲爱的孩子,而却要被迫着吞 下他们的骨血,便是这样的, 永远无法消亡的哀伤和悲泣。

后来的后来,杀戮结束了,阳光总算透过了重重的黑暗,曾经流着血泪的眸子,现在闭上了,曾经无尽的尸骨,变成了石碑,曾经残破的城池,重建起了希望的荣光。悲伤总会过去,但悲伤不会改变。阴阳两隔,也终不会在共同的圆寂后,把人的灵魂带回到相同的地方,相同的家园。每个人都不会看见曾珍惜的对方,因为忘川水茫茫。

——季慕之

每个城市的都有自己的故

# 思潮水生

## 记南京大屠杀遇难同胞纪念馆公祭

事,每个人有。更何况是那些 在这片土地里,没有后继者, 也再没有人倾听,那些侵略者 啊,他们将屠刀凌于中国人脖 颈之上时,可曾有一份不忍与 心惊?他们刀下的亡魂不知凡 几,他们还记得墙上之人吗? 记得几个?

#### ——符嘉玲

四条巷、阴阳营、煤炭港·····尸横遍野,扬子江尸延二、三里,跌蹄践踏山河碎,猖狂屠城弥天罪,血泪横飞民何姑,欲哭无泪心已悲。六朝古都, 生灵涂炭。



#### --陈昕怡

黑漆的雕塑,犹如在蓝天 幕布下一块无法抹去的伤痕, 也许我们无法切肤体会那深入 骨髓的悲凉。

#### ——邱羽涵

整个纪念馆都是昏暗的,当你置身馆中,望着那些遇难者的名单和照片,竟会不由的心疼他们为何生活在那个年时代。昏暗的场馆给人带来的是扑面而来的压抑和沉重。望着那些历史的印记,听着那些见证着的言语,仿佛回到了那个

乱世看到了那些绝望的眼神, 坚毅的牺牲。

#### ——俞忻燏

我听到 78 年前一滴鲜血落 在土地上的余音,利刃刺入胸 膛的绝望……

梦中煞目的一片片晕红, 扎着我无法呼吸的神经,刺痛——殷虹消逝,消逝……痛苦 扭曲的脸孔,深入而生硬的划痕,交错重叠的,断臂尸体。

我无法抑制涌出的泪水, 原谅我,30万,每一个同胞都 是黄河的儿女,我们共饮同一 捧河水,生子厮,长子厮——

30万人的鲜血,足以染红一片漆黑的大地,大理石下的泥土,尽是凄凉,太多的尸体,埋在太深的草里,僵硬的膝,早已无法跪拜……

### ——沈舒雅

没人知道,他们是谁,亦 或许在轰鸣的炮弹中,他们忘 了自己是谁;

亦或,他们有个共同的名字——

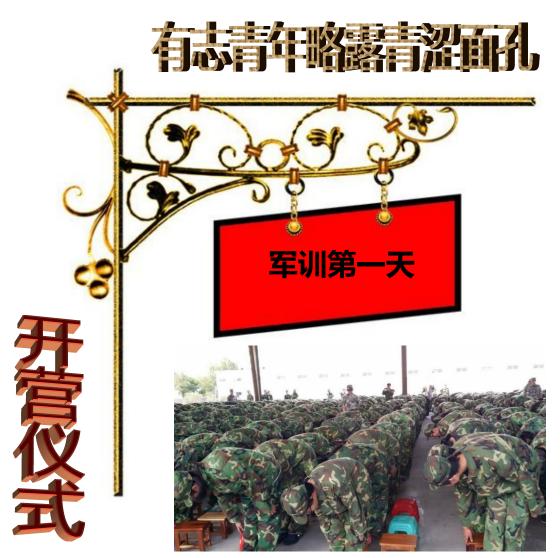
### "中国人"。

当他们被烈火燃烧的皮肉, 他们被江水泡胖的躯体,他们 被泥土填满的胸腔,他们被毒 气侵入的器官……

蜡烛,我看见上百根蜡烛, 指向光明,指向背埋没的希望……

——薛羽辰

## **KKKKKKKKKKKKKKKKKKKK**



军训的第一天,原先被宠溺的孩子们已经穿上军装,一个小小的端凳子,坐凳子的小动作,也被无数次训练,整齐划一的动作,板凳响亮的撞地声,响亮而大声的呼应,仿佛可以看见新生代的军人们的身影,今天只是第一天,同学们有着高涨的热情,这只是个开始,剩下六天,看你们的!

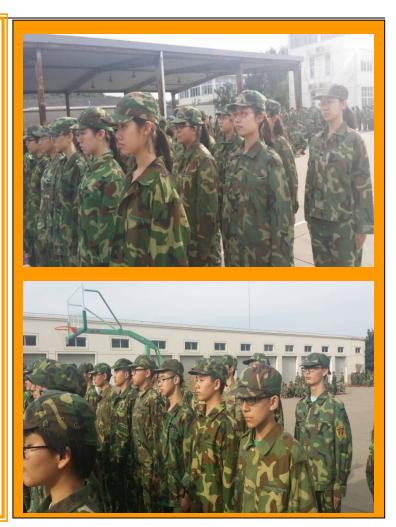
今天下午的训练同学们顶着炎炎的烈日,训练着平日里被无数次演练得动作,他们早已没有当初的懒散,仿佛看见一颗颗红心在他们炽热的身躯中跳动着,训练一下午,大家纷纷说,立正,稍息,坐下跨步正等十分简单的动作,都能让人腰酸背疼。



高一八班通讯组 关键词:南京大屠杀·军训第一天 责任编辑:沈舒雅 邱羽涵 拍摄:周宇宸

但是女生们没有往日娇滴滴的样子,很快便融入了军训生活!

而男生呢,飒爽的的英姿,作为人民英雄的后备军,正蓄势以待!



# 而在男生中有一位最令人敬佩的, 便是刘海波同学!

学依然坚持来参加训练。刘海波说,作为新时代的有志青年,应做一个身强力壮、心志坚定的人,参加军训,人人争做中国特色社会主义的后备军。尽管他看起来并不是十分精神饱满,但是他并没有放弃,而是充满志向,做一个真正的男子汉,选择带病来训练。炎炎烈日似火烧,阳光带着灼热的温度穿过遥远的距离,依旧强烈地照在我们脸上,尽管戴着帽子,同学们还是忍不住眯起了眼睛。刘海波同学虽然脸色苍白、头晕目眩,但他因为如此,更是不肯放弃与同学们一同训练。同学、老师和教官都夸他是个了不起的有志青年。





高一八班通讯组 关键词:南京大屠杀·军训第一天 责任编辑:沈舒雅 邱羽涵 拍摄:周宇宸

看! 右一便是刘海波同学!

