

常州市基础教育（省、市）级内涵建设项目

建
设
动
态

（第 1 期）

常州市教育局基础教育处

二〇一九年三月

目录

■ 新闻事件

1. 初中 STEAM 课程基地.....常州市同济中学 1
2. 理科创想实验课程基地.....常州市第二中学 1
3. 创想·智造课程基地.....常州市北郊高级中学 2
4. 智慧教育理念下的智慧课堂研究.....常州市北郊高级中学 3
5. 基于教师关键能力养成的“勤进”学习共同体研究.....常州市勤业中学 3
6. ILOVE 活动课程基地建设.....常州市实验初级中学 4
7. “自带设备 (BYOD)” 促进个性化学习的课堂教学实践研究.....常州市田家炳初级中学 5
8. 基于批判性思维的深度学习模型研究.....江苏省常州高级中学 5
9. 以高品质的特色社团活动促进高中学生品格提升.....江苏省常州高级中学 6
10. 小学未来课堂教学范式的建构——基于“互联网+课堂教学”样态的探索性实践
.....常州市觅渡桥小学 6
11. 新竹拔节—春天的关爱.....常州市第二实验小学教育集团 7
12. 基于“学习社区”的课程整合构建与实施.....常州市博爱小学 8
13. 省头脑奥林匹克课程基地.....常州市解放路小学 9
14. 以“1+X+3”模式打造活力社团品格提升工程.....江苏省华罗庚中学 10
15. 江苏省族谱文化课程基地.....溧阳市埭头中学 11
16. 基于学生健康成长的幸福教育实践建构.....溧阳市第二实验小学 12
17. “乐善乐美”课程游戏化.....溧阳市昆仑实验幼儿园 12
18. 服务于儿童自然发展的有机课程.....溧阳市外国语小学 13
19. 指向学生关键能力的“数学工坊”教学实践探索.....常州市花园小学 14

■ 反思总结

1. 指向科学素养发展的汇智工坊建设.....常州市花园中学 15
2. 指向核心素养的教育戏剧课程开发.....常州市第一中学 15
3. 邱学华“尝试教育”的实践研究和推广应用.....常州市兰陵中学 16
4. 初中体验式道德与法治课程基地.....常州清潭中学 17
5. 基于数据分析的精准教学实践研究.....常州市实验初级中学 18
6. 区域特殊教育资源建设项目.....常州市特殊教育指导中心 19
7. 弘扬公朴精神 传承院士品质 培育优秀公民.....江苏省武进高级中学 20
8. 新移民儿童社会适应的品格 BRT 建构.....常州市武进区星河实验小学分校 20
9. “桥韵”课程体系的整体建构.....武进区湖塘桥初级中学 21
10. “儿童诗”教育特色文化建设项目.....常州市新北区新桥实验小学 21
11. 开发乡土野趣课程，促进学生品格提升.....常州市卜弋小学 23
12. “怀德”数学课程基地.....常州市怀德苑小学 23
13. 数字化技术支持下的初中化学课程建设.....常州市钟楼实验中学 24
14. 幼儿园课程游戏化建设项目.....常州市金坛区指前镇中心幼儿园 25
15. 创节气生活，铸阳光品格.....常州市局前街小学 26
16. 个别化教育项目/送教（康）上门项目.....常州市光华学校 27
17. 指向儿童创新素养的语文学习任务群建设的实践探究.....常州市解放路小学 27
18. “小学数学主题拓展”课程特色文化建设.....金坛区朝阳小学 28
19. “体验式”心理健康教育课程基地常州市.....金坛区第三中学 29
20. 小学绿色作业的探索.....金坛区西城实验小学 29

■ 成果辐射

1. 数字化环境下的个性化教学研究.....常州市第二中学 31
2. 利用云平台促进高中学生个性化学习的研究.....常州市第三中学 31
3. 大基地 大课程.....江苏省常州高级中学 32
4. 万物生长课程的构建与实施.....常州市武进区湖塘桥第二实验小学 33
5. 构建赋能型教师团队的行动研究.....常州市新北区春江中心小学 34
6. “3+2”体育课程实施新样态的实践研究.....常州市新北区国英小学 34
7. “学生身心健康促进”工程校本实施.....常州市怀德苑小学 35
8. 价值体认：小学生品格提升的实践探索.....常州市觅渡桥小学 36
9. “林一树”式学校课程模式的建构.....常州市实验小学 37
10. 智创空间：小学创客教育的新探索.....常州市新闻中心小学 38
11. 农村初中情智语文课程基地.....常州市郑陆实验学校 40

■ 计划方案

1. 基于核心素养提升的普通高中实施选课走班制的项目研究.....常州市第五中学 41
2. 成长在路上-研学活动课程的优化升级.....常州市第一中学 41
3. 未来课堂——基于展评学习法与信息技术融合的教学实践研究.....常州市清潭中学 42
4. STEM+课程体系的构建与实施.....武进区湖塘桥初级中学 43
5. “非遗探秘”儿童体验空间的建构.....常州市新北区春江中心小学 44
6. 基于学习力提升的语文故事课程建设.....常州市怀德苑小学 45
7. 培智学校网络课程“生活适应三百课”.....常州市光华学校 46
8. 送教上门服务项目.....常州市光华学校 46
9. 创造性教育戏剧课程基地建设项目.....常州市觅渡教育集团 47

1. 《初中 STEAM 课程基地》(常州市同济中学), 2017 年度(省级)薄弱初中质量提升工程, 项目负责人: 贾秋萍。



2019 年 3 月 4 日下午, 同济中学迎来了江苏省中小学课程基地视导调研专家组一行, 省教育厅基础教育处课程专家叶春生副院长、黄裴莉校长、陈建先主任在市教育局基教处谢峰主任的陪同下, 莅临指导。

首先, 潘林荣校长以《同创者》为题汇报了学校 STEAM 课程基地建设情况。潘校长的汇报既有理性思考, 又有实践反思。他在报告中指出, 学校精心组建 STEAM 教师团队, 将善学习、肯钻研、能奉献的教师吸纳进 STEAM 教师团队, 通过多种形式的参观学习、学术沙龙、教学实践、教研活动, 让“综合、实践、创造、分享”为核心的 STEAM 课程理念逐渐被老师们所接受。此外, 学校以改扩建工程建设为契机, 抓好 STEAM 课程中心建设; 整合各方资源, 凸显课程底蕴。同时, 学校在同济课程的总体架构下, 基于学生发展核心素养, 优化现有课程资源, 构建适合现代学生发展的校本化 STEAM 课程架构。

随后, 专家组一行在校领导陪同下, 通过核材料、观课堂等形式实地考察学校课程实施的情况。最后, 专家组对我校 STEAM 基地建设做了反馈。专家们表示, 学校 STEAM 课程建设研究思路清晰务实, 研究成果初见成效, 相信在不久的将来, 学校定会打造出同济品牌的 STEAM 课程。

2. 《理科创想实验课程基地》(常州市第二中学), 2018 年度(省级)高中课程基地, 项目负责人: 李振亚。



3 月 5 日, 江苏恒卓电子科技有限公司的设计人员携带设计作品到校进行课程基地第四稿的介绍和讨论, 该校校长室全体人员、部分中层干部和各学科项目主要负责人都参与了讨论。首先是设计人员介绍设计效果图, 详细介绍了各

个场馆的功能以及所表达的理念，本次讨论的主要是一楼、二楼化学学科的实验场馆，包括：化学数字化探究实验室、生态环境检测室等几个场馆。三楼物理学科的光电实验室、力学探究室等几个场馆。第二阶段，与会人员与设计人员就设计方案进行充分讨论，各学科具体负责人从整体风格、细微变化、颜色图案等方面提出合理化建议和意见，总体目标是使这些场馆既能走在科技前沿，又智慧实用。最后，与会人员再次实地考察场馆，并表达了早日开工的迫切心情。

3. 《创想·智造课程基地》(常州市北郊高级中学), 2017年度(省级)高中课程基地, 项目负责人: 刘莹。



3月4日上午，江苏省课程基地现场视导专家组叶春生、黄裴莉、陈建先三人在市教育局戚宝华处长、谢峰主任的陪同下，对我校“创想·智造”课程基地进行了现场视导调研。整个视导工作分为听取汇报、实地查看、台账检查、师生交流、意见反馈五个

环节。

首先由刘莹副校长介绍了学校的基本情况，发展历程，申报“创想·智造”课程基地的想法，建设目标以及申报的主要进程。在汇报环节，张鹤副校长主要从经费投入、教学环境、模型建构、互动平台、课程资源、教师发展、学生实践、建设效果、存在不足九个方面进行了汇报。

随后专家组前往课程基地教学现场进行视导，观察了解了创客课程、无人机制作、模拟飞行、3D打印、Fablab实验室等，与场馆项目负责人交流了解各场馆的功能，如何组织学生开展活动，以及开发的相应课程，专家组还走到同学身边，观看同学的现场制作，以及同学之间如何相互配合，最后学生将自己的课堂作品向专家组作了展示，专家组还特别与北郊已经毕业的学子作了深入交流，了解其当初为何要选择加入航模队，以及现在进入大学的后续发展情况。

专家组一致认为：一、该校课程基地理念前瞻、具有很强的时代气息，是素质教育的很好典范，课程基地注重了学生科技素养、思维品质、动手能力的培养；二、有系统的创新举措，将场馆的基本建设和学校的内涵发展有机结合，在硬件建设、课程资源开发、课程体系

的设置都有与众不同的地方，值得同类学校参考借鉴。三、课程基地具有鲜明的教育特色，将学生成长与教师发展有机结合，教师的教学实践能力、教材整合能力、教学现场管理能力都有不俗的表现。同时专家组对课程基地核心理念、课程的二次开发、对学生学业的评价等方面提出了宝贵意见。听取反馈后，戚宝华处长首先介绍了常州大市所有课程基地的各项管理举措，然后对我校课程基地提出了要将课程基地与学生培养、持续开展相结合。本次现场视导活动是我校课程基地建设两年来的成果展示，也是一次很好的阶段性总结。专家们的评价与建议，帮助学校拓宽了视野，理清了思路，对学校课程基地的建设起到了很好的指导作用。

4. 《智慧教育理念下的智慧课堂研究》(常州市北郊高级中学), 2016 年度(省级)前瞻性项目, 项目负责人: 张鹤。



2019 年 3 月 1 日下午, 我校陈英主任, 到常州市教育科学研究院, 给全体局属学校分管信息化的领导, 做了关于智慧课堂研究的报告。我校五大智慧教室, 以及全学科的智慧课堂范式, 引起参会领导的极大兴趣, 都期望有更多的机会到北郊智慧

教室进行开课, 一起探讨智慧课堂范式, 一起去改变教师教和学生学的方式。

5. 《基于教师关键能力养成的“勤进”学习共同体研究》(常州市勤业中学), 2018 年度(市级)“新优质学校”高品质项目, 项目负责人: 徐晓春、陶莹。

3 月 1 日下午, 常州市学科带头人、初中英语名教师工作室领衔人、金坛华罗庚中学贺红霞老师为“勤进”学习共同体全体成员做了关于“青年教师专业发展”的专题讲座。贺老师结合自己的亲身经历和“勤进”共同体的成员探讨了青年教师的成长之路。



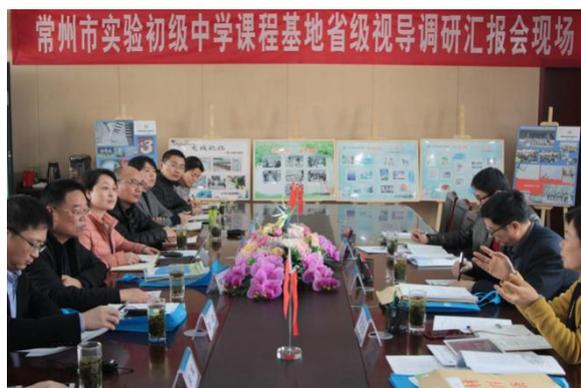
首先, 贺老师给出了三步走的理论过程: 第一, 夯实基础——十年磨一剑, 第二, 提升

品质——更上一层楼，第三，探究科研——梅柳渡江卿。贺老师回忆了自己从大学到研究生时期的漫漫求学之路，从最开始的乡村教师到现在的“名师”，其中充满着付出的艰辛，也有收获的喜悦。在压力巨大、枯燥的科研过程中，更是深切体会到：吃得苦中苦，方为人上人。然后，贺老师与大家分享了四个自己的小故事“一项蚊帐、一张证书、一次旅程、一段回忆”，讲述了工作之后从学术型教师向经验型教师的转变，在这个过程中，需要经历人云亦云、能量储备、批判吸收、成熟胜任、反思创新几个催人奋进的阶段。其中的酸甜苦辣，使每一个人深感“天道酬勤”的真谛。

紧接着，贺老师针对青年教师如何快速成长提出了自己的建议：第一，以育促教——让教书与育人共同发展，第二，以外促内——让课内与课外有机生成，第三，以研促学——让科研与教学相辅相成。最后，贺老师送给大家一句名言共勉：路为纸，地成册；行为笔，心为墨。

6. 《I LOVE 活动课程基地建设》（常州市实验初级中学），2017年度（省级）初中课程基地建设项目，项目负责人：王燕。

“I LOVE 活动课程”自申报成为省课程基地以来，已走过两年的历程，在实验人的不断探索、不断创新、不断实践的过程中，课程理念一点点更新，课程框架一点点清晰，课程品质一点点提升，课程成果



一点点展现，在全校师生的共同创作下，历久弥新，渐入佳境。3月4日下午，省教育厅基础教育处课程专家叶春生副院长、黄裴莉校长、陈建先主任在市教育局基教处谢峰主任的陪同下，莅临实验初中开展省课程基地建设项目视导调研。王燕校长以“姹紫嫣红总是春”为题向专家讲述了属于实验人的课程故事，自“无边光景一时新”的校区变迁，到“极目平川入画境”的生机蓬勃，从“问渠哪得清如许”的自我反思，到“课程硕果满枝桠”的自我品鉴，表达了实验人“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的信念。全体实验师生在活动课程中共生互长、体验探索的场景又成为这个故事最现实的明证。专家们走在实验的校园中，走进 I LOVE 活动课程的教室中，感受到了实验人对课程的理解和表达，体会到了实验学子在“我喜爱”的课程中的幸福和成长，给出了这样的评价：“课程立意高远有生机、课程设计规范有功底、课程载体丰富接地气”，对学校在基地建设中取得的阶段性成果表示祝贺，并鼓励

我们继续前行，高位发展，领跑同行。

市教育局常仁飞副局长在百忙之中专程赶来听取专家意见，同时表达了对实验初中充满信心，相信在全体教职员工的努力下，在不久的将来定会不断优化课程结构，彰显学校特色，为常州教育事业作出贡献。

7. 《“自带设备 (BYOD)” 促进个性化学习的课堂教学实践研究》(常州市田家炳初级中学), 2016 年度 (省级) 前瞻性项目, 项目负责人: 王宏轩。

3月1日英语组张玲老师、3月7日英语组张欣老师分别开设了一节自带设备校级公开课。两位老师利用ipad辅助教学，从视频导入，充分激发了学生的学习兴趣，并且为新学知识作了很好的铺垫。整节课中，非常注重学生的听、说、读、练，新课结束之后又让学生背诵所学短语、对话，然后进行练习，及时巩固新知。整节课非常扎实，学生收获颇大！



评课环节，两位老师讲解了本节课的设计意图，英语老师们分别发表了对本节阅读课的想法和建议。此外，成员们还围绕英语阅读课的关注点、阅读课学生活动是否可以有新形式等话题展开讨论，大家都受益匪浅。

8. 《基于批判性思维的深度学习模型研究》(江苏省常州高级中学), 2018 年度 (市级) 前瞻性项目, 项目负责人: 汪明。



物理学学科子课题以学校 IYPT(青年物理学家锦标赛)综合实践课程的建设为载体，根据物理学科逻辑与实验相结合的特点，将科学实践的学习模型应用于课堂，探索师生在综合实践活动中尝试深度学习的经验与规律。左图为学校物理教研组毛奇老师的 IYPT 课堂教学情景。

本次课为 2 课时，包含了基于批判性思维的科学实践模型，往年试题案例分析、声学测量演示与原理、实验器材与实验设计等相关内容。毛奇老师以学生的前概念为基础，以“拉开玻璃”现象为例，引导学生思考现象背后的物理原理，并在物理实验中解决实际问题。

9. 《以高品质的特色社团活动促进高中学生品格提升》(江苏省常州高级中学), 2018 年度 (市级) 中小学生品格提升工程, 项目负责人: 史品南。

为培养学生的爱心、奉献精神, 学校组织志愿服务社社员到天爱儿童康复中心, 开展天爱志愿者活动。活动的主要任务是辅助孩子们参与课堂。社员们五人一组分别融入了非洲鼓、精细手工、音乐游戏等多种多样的课程中。



在非洲鼓课程的志愿活动中, 有的孩子不太协调, 找不准鼓点, 志愿者们便带动他的整个身体一起随节拍律动; 有的孩子很难学会手击鼓的先后顺序, 志愿者们便一遍又一遍地带着他重复。有时有的孩子会厌烦, 仰起头来瞪着志愿者们, 志愿者们便像妈妈一样慈爱的笑着耐心地安抚他, 再带他继续练习。

参与运动课的志愿者有感而发: “第一节课的时候, 我带的那个挺好的, 很积极, 他竟然可以协调地双手运球, 问他累不累, 他也总是很果断地回答不累。看着他那副样子, 真的挺为他高兴! 或许如果他不是一个自闭症儿童, 他可以在球场上驰骋。这些孩子真的在康复中心有所变化, 他们很可爱, 他们就是这个世界上特殊的一群天使, 希望他们在这里能更快乐!” 天爱志愿者活动, 不仅帮助了康复中心的孩子们, 更让我们的学生学会了关爱与付出, 学会用我们的爱唤醒更多人的爱。

10. 《小学未来课堂教学范式的建构——基于“互联网+课堂教学”样态的探索性实践》(常州市觅渡桥小学), 2016 年度 (市级) 前瞻性项目, 项目负责人: 吕震波。



为持续深入研究觅渡教育集团关于小学未来课堂教学范式的建构项目, 本学期的初 (2 月 28 日) 由项目负责人吕震波召集项目组核心成员召开期初项目组工作计划贯彻会议。就本学期各学科课堂教学活动时间节点、规划学生课后碎片化学习的资源建设、已生成的数字化教学模型在常态课堂的环节应用等方面展开研讨与工作布置。

3 月 1 日课程资源智慧推送子项目组, 开展本学期第一次活动。吕震波副校长围绕学生

公平而有质量的觅渡教育资源下个性化学习,对设计学生课程资源智慧推送过程模型的重要性提出要求:课程资源学习过程符合短平快时代特征,既能拓宽学生的视野和思维,又能有效保护学生的视力,围绕学生碎片化课余时间,设计5分钟智慧学习周期,促进改变学生与课程资源之间隔离的状态。活动中夏柏青老师就微学习视频资源建设进行培训与提出制作要求,各成员针对微视频资源展开研讨,安排录制计划。

11.《新竹拔节—春天的关爱》(常州市第二实验小学教育集团),2018年度(市级)小学课程基地,项目负责人:叶伟锋。



3月5日,在这个特殊的日子,“千里马中队”来到扬帆儿童学习能力训练与康复中心,看望可爱的弟弟妹妹们。这是一群特殊的孩子,由于有语言与交流障碍,所以他们更需要关注。千里马中队的学生精心准备了礼物,牛奶、饼干、玩具等,大家拎着精致的礼物袋,怀着深深的关切,来到这个特殊的地方。

干、玩具等,大家拎着精致的礼物袋,怀着深深的关切,来到这个特殊的地方。

一位特教老师首先给队员们上了一堂别开生面的介绍课,这些孤独症儿童被称为“星星的孩子”,通过介绍,让队员了解了这些特殊孩子们可能对食物很敏感,可能对声音很敏感……

随后队员们来到教室,“星星的孩子们”还在午休的小床上即将要起床,大家在专业老师的带领和指导下帮助他们穿衣服、倒水,和他们一起玩玩具、吃点心。

音乐响起,小朋友站一排,大朋友站一排,拍拍手,左扭扭、右扭扭,蹦蹦又跳跳,非常有爱。无论是蹦蹦床,还是滑滑梯;无论是走圈圈,还是荡秋千……总是看到大朋友牵着小朋友的手,瞬间心灵有一股暖流在流淌。

都说星星的孩子有点遥远,有点孤独,但是在和孩子们的互动之中,我们体会到,只要有爱,手牵手,就不会孤独!

12. 《基于“学习社区”的课程整合构建与实施》(常州市博爱小学), 2018年度(市级)“**优质学校**”高品质项目, 项目负责人: 柴曙英。



“亥,你好”的迎新氛围中依然浓郁,温情的“嗨,回来啦!”的问候依然在校园回响,在“亥,接福啦”的欢喜满足里,博爱学子迎来了2019乙亥年元宵佳节。“正月十五闹元宵,红红火火真热闹”。全校师生在小太阳花中队的44朵“小小

太阳花”热情邀请和祝福下,开启了全校“high,猜谜啦”共庆佳节活动。

九点钟,在悠悠古诗词《十五夜观灯》《青玉案·元夕》中感受了一番唐朝和宋代的元宵绚丽场面后,随着小主持人顾茗兮的一声“猜谜啦!”,全校顿时欢腾起来。红灯笼,红色的谜语签,红红火火。为迎接这次活动,博爱师生早在报到日就开始了准备,大家集思广益,在“亥谜卡”上创编灯谜迎元宵,有传统谜面,有脑筋急转弯,更有大家脑洞大开的趣味谜语,猜起来着实要费一番脑筋呢!猜谜现场的小装饰、卡通贴、小挂件、新年寄语……让这场猜谜活动更加温馨、更具人情味,吸引着大家驻足欣赏、谈笑、点评……微风吹来,一百多条谜面随风起舞,学生穿梭其间,流连忘返,构成一道独特的风景画。带着这些幸福的春味,孩子们与老师一起开始了智慧之旅,看着一双双欣喜而激动的眼睛闪烁着智慧的光芒,看着一个个灯谜在老师和孩子的前面时而交汇,这就是新春佳节带来的传统民俗之乐。这样的灯谜活动带来的乐趣,让校园处处洋溢着浓浓的文化气息,这就是传统文化的独特魅力。博爱娃启智迎新,共度美好时光。大家猜灯谜,品元宵。心头涌起的幸福和甜蜜似汤圆的甜汤正咕嘟咕嘟冒着热气呢。

创编灯谜迎元宵活动把中国传统文化和学校基于“学习社区”的课程整合有机的结合到了一起,带着所有博爱学子迎接新学期,新的起点,新的希望;新的起点,新的征程!愿我们博爱春风依旧,桃李芬芳,美好辉煌。愿我们博爱学子“high乐满满、幸福多多。

13. 《省头脑奥林匹克课程基地》(常州市解放路小学), 2016 年度(省级)小学特色文化建设项目, 项目负责人: 张晓东。

2019 年第四届常州市头脑奥林匹克(OM)比赛纪实。3 月 2 日, 2019 年第四届常州市头脑奥林匹克(OM)比赛在常州市解放路小学隆重举行。此次比赛由常州市教育局、常州市科学技术协会主办, 常州市解放路小学教育集团承办, 常州市第二十四中学教育集团协办。市科协濮部长莅临指导。



今年, 来自常州市中小学的 30 支参赛队参加了比赛, 参赛队伍的数量空前, 参赛队伍的表现精彩。有的学校是第一次组队参赛, 初生牛犊不怕虎, 有的学校身经百战, 越赛越勇。参赛队员们都能运用创新精神、团队精神、动手动脑的能力, 在即兴题赛场上展示出了常州青少年赋有创造和智慧的一面。

妙语连珠, 绽放智慧火花。本次比赛是语言类和动手类两大即兴赛事。小学组语言题是“微笑或尖叫”。小学代表队的同学们脑洞大开, 思维活跃。有的回答恰到好处的活跃比赛气氛: 评委老师的微笑让我微笑; 有的则展示小学生广博的知识面: 阿基米德用一根杠杆撬动了地球让我尖叫; 有的想象力丰富: 透过这副眼镜我看见 22 世纪的极光, 这让我尖叫……

中学组的语言题是“我记得的最后一件事是”我记得的最后的事情”。中学生有较好的逆向思维: 我记得的最后的事情是别人能听见爆炸声而我听不见; 有激情的现场表演: 我记得的最后一件事情是, 请看, 即兴表演了一段街舞, 其余队员拍手助兴; 还有抽象思维: 我记得的最后一件事情是勇气打败困难……

动手动脑, 迸发团队之光。在即兴题中, 动手类题目更考验团队合作, 在规定时间内和材料的前提下, 完成动手操作题。小学组动手题为“越高越好”。武进区星河小学的参赛队用牙签和橡皮泥做出了“小塔”。常州市第二实验小学队伍将牙签组合成条放进铝箔“卷起了寿司”。解小的队员们尽量物尽其用, 用上每一种材料。香梅队同学统一穿校服参赛, 精神饱满, 同时也是第一个提问到题中隐藏的最关键点的队伍。泰山小学的结构在不依靠墙面的前提下是最稳固的……

中学组的动手题为“托住硬币”。翠竹中学的参赛队思维非常活跃, 为了避免失败竟在短时间内做出备选方案。罗溪中学队一开始茫然懵懂, 女队长临场不乱, 冷静分工, 最后思路清晰完成比赛。朝阳中学的队长最给力合理分配, 有条不紊, 是第一个用标签纸做三棱柱

底座队伍，创意满满……本次比赛，各个参赛队队员解放双手和头脑，碰撞着智慧的火花，演绎了一场精彩的“OM 嘉年华”。“让我成为知识的探索者！让我在未知的道路上漫游！让我用我的创造力把我居住的世界变得更美好！”OM 誓言将永远激励着头奥人在新时代不断创新，追梦前行！

14. 《以“1+X+3”模式打造活力社团品格提升工程》(江苏省华罗庚中学), 2018年度(市级)中小学生品格提升工程, 项目负责人: 谭瑞军。



品格提升工程融合了我校“文野教育”的德育工作理念，本学期学校德育处确立了“人文与健康”的教育主旨，在社团建设和学校德育活动中着力培养学生的人文精神和健康行为，并开发了不同阶段的活动主题。例如：一至三月的《从传统文化中发掘人文精神》，二月的《研学中访寻健康与文明》，三月的《绿色文明》。学校与家长、社区、高校建立了双向联动，通过这些主题活动使各个社团建设和活动性课程都取得了较好的发展，也提升了学生素养。

如：模拟政协社成员在《从传统文化中发掘人文精神》的主题研究中，学生拍摄、收集了300多篇作品，写了50多篇佳作，学生在活动总结中写道：人文精神是中国传统文化最鲜明的特征，表现在思维方式上，就是“整体关联，动态平衡”的人文思维。近百年来，我们受到科学思维的影响非常大，以至于我们逐渐忘了用人文的思维方式来处理人文的问题。虽然我们利用科学的思维方式研究一些人文学科，比如说文学、历史、哲学、语言等学科，获得了许多以前没有的比较清晰的研究成果，但是同时也带来了许多负面效应。因为我们把这些原来是整体性的东西割裂了，本来应该全面地去看它，结果只能局限在某一个角度去看它，得到的东西自然也就不准确了。江南文学社社员在《研学中访寻健康与文明》活动总结中写道：随着2018年寒假的到来，又一批华中学子踏上了北京研学之旅。三千余年历史，赫赫北京荟萃了数不尽的丰富遗存和文化记忆。长城、故宫、天安门、帝王宫殿、园林庙宇在岁月的冲刷下愈发熠熠闪光；水木清华、风雨北大、百年北师、人文人大，书香四溢，人文沉淀，沉吟至今；博物馆、科技馆，勇于探究的科学精神如星星之火，可以燎原。学子们一路走来，瞻仰源远流长的历史，感受浩瀚博大的文化，体验飞速发展的前沿科技，再一次

体悟“厉害了，我的国”。

15. 《江苏省族谱文化课程基地》(溧阳市埭头中学), 2016 年度(省级)高中课程基地, 项目负责人: 马国春。



溧阳市埭头中学 2019 年度族谱文化系列活动拉开序幕。春暖花开, 春意盎然。3 月 7 号下午, 由校长室牵头指导, 学校团委主办, 教研处、教务处、德育处、政史地语艺教研组、课程基地办公室等共同参与下, 埭头中学 2019 年度族谱文化系列活动在

高一年级各班正式拉开序幕。

本次系列活动受到校长室高度重视, 为此还专门牵头召开了准备会议, 朱校长就如何更好地推进社团活动作了具体要求, 随后各职能部门密切配合, 尤其是各教研组组长发挥了骨干带头作用, 他们精心备课, 仔细推敲, 为活动作了充分的准备。班主任老师还强调了活动中的一些注意事项, 活动开始前, 学生有序地来到自己选择的社团, 安静地等待指导老师的到来, 有的指导老师早早到达辅导室。活动开始了, 各社团争奇斗艳、精彩纷呈, 学生时而静静听讲, 时而欢声笑语, 指导老师专业且特色鲜明, 冯贺军老师的细腻, 李志良老师的厚重, 黄秀萍老师的开阔, 杨霖老师的优美, 李向峰老师的活泼等。

本次系列活动首先目的明确, 紧扣学生核心素养的提升, 依托族谱传统文化, 既着眼于文化素养的陶冶, 更关心实践能力的提高; 既让学生体验知识的力量, 更希望他们怀揣家国情怀; 其次社团众多, 比如有语文组的文承学社、历史组的春秋学社、地理组的经纬学社、政治组的明理学社、艺术组的艺美学社等; 再次内容纷呈, 有古诗词鉴赏、地名掌故、姓氏源流、人物传记、戏剧表演、建筑绘画、书法艺术等; 另外形式也多样, 有课堂讲解、小组讨论、表演辩论、动手操作、视频欣赏等; 团委和课程基地办公室老师全程观摩, 拍照留念。活动结束后, 同学们普遍反映课程新颖、贴紧生活, 有趣、有触动。尤其是了解了许多家乡的风土人情, 收获良多, 孩子们纷纷表示下次还要参加。

16. 《基于学生健康成长的幸福教育实践建构》(溧阳市第二实验小学), 2016 年度(市级)
“新优质学校” 高品质项目, 项目负责人: 吕文清。



回归教育本质, 重建活力课堂——二实小开展教师培训活动。

3月9日, 二实小开展了基于学生健康成长的幸福教育实践建构之“活力课堂”的教师培训活动, 本次培训由南京师范大学教师素养发展与考评研究中心、中社社会工作发展基金会

会雏英教育公益基金承办。

第一会场篮球场上, 分队, 宣誓, “脑力风暴” 团队游戏与现场抢答结合, 体力与脑力的PK, 一下子把参加培训老师们的斗志激活。每队老师的心拧成一根绳, 团结齐心抢得分。第二会场报告厅内, 南京玄武高级中学张军校长的实践课《创意无处不在》, 让上课学生不时发出欢笑, 不时发出惊叹, 更是让现场的老师目不转睛, 惊叹连连。张军校长的讲座《教育的本质》, 由他的实践课到学生对待事情的定义、联想、感觉, 到学生课堂学习兴趣的四部曲, 到学生在课堂心理学角度的习惯养成, 及我们未来的方向, 做了全面、生动、精细化的讲解。下午, 老师们分组进行现场出题, 集体备课, 说课pk。老师从教育的本质出发, 站在学生立场, 设立教学目标, 解说教学过程。及张军校长的精彩点评与拓展, 让在场老师倍感收获。本次培训就像张军校长说的: “演好我, 保持自, 修炼觉”。参训老师们会多多转化角色思考, 以不同的心态, 进一步更新原有教育理念, 创建活力新课堂。

17. 《“乐善乐美” 课程游戏化》(溧阳市昆仑实验幼儿园), 2017 年度(省级) 幼儿园课程基地, 项目负责人: 罗亚琴。

动态一: 为了更好地进行“乐善乐美” 课程游戏化的研究, 我园申报了常州市“十三五” 规划 2018 年度规划课题《体育课程资源下, 幼儿民间游戏的实践研究》。2月26日上午, 我园举行了该



课题开题论证活动, 特邀溧阳市教师发展中心汤建国主任和姜田芳老师到场指导。

首先由课题主持人吴丽婷老师从课题的研究背景、概念界定、研究目标、研究内容、研究方法、组织与分工、预期成果等方面做了详细的开题论述。接着，专家分别对课题进行了点评与指导，从课题名称的拟定、概念的界定、研究目标、研究内容的可操作性、具体研究规划等方面提出了中肯、详细的指导性意见和建议，为该课题今后扎实有效地开展理清了思路、明确了方向。此次开题论证活动为我园“乐善乐美”课程的深入研究奠定了良好基础。

动态二：3月7日上午，我园邀请溧阳市教师发展中心姜老师带领的常规调研组来园进行半日活动的调研，以提升“乐善乐美”课程游戏化水平。

调研组成员从晨间入园开始，分小组进入了小、中、大各一个班级，跟踪观察该班三位保教老师半日活动的组织情况、幼儿的学习游戏水平。

观摩结束后，调研组成员及时和班级老师进行了反馈。她们对该园幼儿良好的活动常规、专注的学习品质、自主的游戏状态表示了肯定。同时针对各个环节中存在的问题提出了中肯的意见和建议。本次调研有效地促进了教师“乐善乐美”课程游戏化水平的进一步提升。

18. 《服务于儿童自然发展的有机课程》(溧阳市外国语小学), 2017年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 陆丽萍。



项目活动一：课堂观摩，深度研究。

1月11日下午，围绕“儿童工作坊”课程项目开展了特色课程汇报展示研讨活动。首先，由STEAM工作坊的美术罗寅老师和信息技术赵萍老师共同整合执教展示了一节示范课。美术罗老师前半节课介绍生活中瓶子的一般装饰的技巧技法，让儿童了解

美术表现的多样化方式，启发学生用一些简单的美术术语表达自己对现场作品的理解和感受，充分培养学生的想象力和大胆构想的创造力。随后，由信息技术赵老师根据学生的学习任务，现场示范指导学生如何将自己设计图案转化成可感可操作的3D实物作品。学生在小组合作共享中，初步掌握3D打印笔的基础知识和使用技能，呈现出丰富、多样、富有创造力的现场作品。课程资源的多样整合、新颖先进的技术表达、丰富趣味成果的展示为儿童工作坊的进一步深入实践提供了很好的课堂、课程研究范式。

项目活动二：主题交流，深入推进。

课后，围绕课堂展示的教、学的方式、以及课程内容、课程实施、课程评价的实践，引发老师们对基于“动手做”核心理念下儿童工作坊课堂实践深层的解读和思考。接着，全体成员共同学习了当下对《关于儿童工作坊的文献综述研究》报告，让全体教师对“儿童工作坊的本质内涵”、“价值意义”、“课程架构”、“实践路径”有了较为全面、深刻的认识。最后，陆丽萍校长针对“儿童工作坊应具备怎样的特质要素”、“儿童工作坊的课程特性是什么”、“儿童工作坊与一般工作坊的区别是什么”系列问题进行现场沙龙对话交流，提出儿童工作坊应具备支持性、开放性、创造性、对话性四个特质。在师生共同深度思考实践中架构形成儿童工作坊课程体系、课程内容、课程实施、课程评价、课程创新等方面新的研究成果和表达样态。

19. 《指向学生关键能力的“数学工坊”教学实践探索》(常州市花园小学), 2018年度(省级)前瞻性项目, 项目负责人: 朱新颜。



2019年3月4日下午,数学工坊项目组全体成员齐聚常州市邹区实验小学四楼多媒体教室共谋新学期项目组活动,同时参加活动的还有前钟楼区发展中心特级教师卫建玫主任、牵手邹实小的花园二小孙丽燕副校长。此次活动明确了本学期项目组研究主题是借助课型结构落实关键能力,以项目组主题研究、年级组的长程研究、主题学习、主题沙龙为研究方式,重点关注学生关键能力的提升。最后,卫建玫主任给大家做了《如何上好一堂复习课》的讲座。

建构计算课型结构,落实数学运算关键能力。2019年3月11日下午,数学工坊项目组成员再次齐聚邹实小,一起观摩了邹实小青年教师李圆玉老师执教的计算课《三位数乘两位数的笔算》。大家围绕“如何建构计算课课型结构”和“计算课落实哪些关键能力”两个内容展开了评课。卫主任和孙校长给大家总结出计算课课型结构的建构:生长点切入,渗透类意识;自主探究,方法迁移;比较沟通,聚焦核心问题;综合运用,提高能力。同时卫主任指出:本节课体现的关键能力主要有数学运算、数学建模、逻辑推理能力。她结合课例就如何理解运算法则、灵活运用规则以及估算意识、方法、习惯等作出了具体的策略指导,让大家收益匪浅,意犹未尽。

1. 《指向科学素养发展的汇智工坊建设》(常州市花园中学), 2018 年度(市级)中小生品格提升工程, 项目负责人: 张萍。



汇智工坊, 开启科学素养花园实践的 2.0 时代。

构建“新模块”, 顶层设计汇智工坊课程体系。从培养学生科学素养的视角, 整合原有科技教育资源, 构建一个重体验、强

参与、跨学科的具有丰富性、层次性、选择性的汇智课程体系。“新模块”行动, 首先着力于打破传统的课程分界, 实现跨学科融通。

构建“新模块”, 着力于创新课程实施方式。尝试“专题必修”与“学段选修”相结合的模式。五大模块课程, 都包含必修与选修内容。模块必修内容以专题形式呈现, 专题课程尝试“三定一动”, 即定教师、定场所、定学时, 授课班级轮动。

构建“新模块”, 让课程从孤立走向融通。从学术走向生活, 从固定走向灵活。“三定一动”的专题必修形式、“小学段”课程实施方案, 改变了以往教师和授课班级都固定不动的模式, 让教师可以有足够的精力钻研自己感兴趣、有专长的专题教学, 在提升课程实施水平的同时, 实现了教师的专业成长; 让学生可以有更多的机会触摸到不同的课程, 领略到更多教师的教学风格, 在提升课程吸引力的同时, 丰富了学生的学习经历。张萍校长基于汇智工坊建设的论文《走向整合: 一所中学的科技教育变形记》发表在全国中文核心期刊《中小学管理》(2019 年第 2 期)。

2. 《指向核心素养的教育戏剧课程开发》(常州市第一中学), 2017 年度(省级)前瞻性项目, 项目负责人: 满春燕。

“指向核心素养的教育戏剧课程开发”是我校于 2017 年 5 月成功申报的江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目。教育戏剧不



是戏剧教育，而是针对传统教学中重分科轻融合、重讲授轻体验、重被动接受轻主动探究的弊端，运用戏剧元素和戏剧方法来培养人的一种教育方式。也就是运用角色扮演、定格等戏剧习式和论坛剧场等戏剧方法，让学生在情境中深度体验、合作创造，从而理解知识、形成正确的态度和价值观，发展人文底蕴、科学精神、实践创新三大核心素养。它既是一门有着独特价值的综合课程，也可以作为其他学科的工具，改进学科教育，促进教学方式的变革。

项目确立以来，在上海李婴宁教育戏剧工作室等专业团队的指导下，进行了三个方面的有益探索。一是开发普通高中教育戏剧校本课程，二是将戏剧方法运用于科学、人文等学科教学。三是开展丰富的戏剧活动。项目取得了丰硕的成果，形成了比较系统的教育戏剧校本课程方案并得到实施，建构了教育戏剧学科应用的模式，在身心愉悦中学生的三大核心素养得到提升。项目组还联合市内外 10 多所学校成立了教育戏剧联盟，发挥了辐射引领作用，受到媒体的广泛关注。

主要成效：2017 年 5 月以来，项目组教师共开设公开课 40 多节，撰写心得百余篇，发表论文 20 余篇，开设教育戏剧公开讲座 14 场。教育戏剧还走进了社区。2019 年 3 月 1 日，圆满举办江苏省科研基地学校专题学术活动“普通高中教育戏剧课程开发与学科应用研究”。举办戏曲广播体操展演及两届青果戏剧节演出。戏剧节剧目《驴得水》获得常州市中小学短剧大赛一等奖。组织编辑了《普通高中教育戏剧校本教案集》《普通高中课本剧集》。

3. 《邱学华“尝试教育”的实践研究和推广应用》(常州市兰陵中学), 2016 年度(省级) 前瞻性项目, 项目负责人: 詹发云。

依托尝试理念开展课堂改革，改变教学方式，改善课堂生态，促进学生学习力的提升是项目研究的核心。基于此，项目组决定开展“促进学习力提升的整体评价”课堂研讨活动，以评价为导向，引导学生自觉尝试，打造指向学习力提升的尝试课堂教学范式。



本次活动从 3 月 6 日开始，数学、英语、物理、化学教研组的骨干教师以学科为单位，分四个半天，立足尝试理念，精心设计了 13 节公开课，项目组专门邀请了各学科教研员和集团校的教研组长，深入课堂，进行听课评课活动，为尝试课堂进行诊断和把脉。每门学科

课堂展示结束后，学科内所有老师集中在一起，由教研组长主持，对每节课进行反思和互评，最后由教研员对每节课进行点评，肯定优点，指出改进的方向，并给出了优化的途径。

本次活动取得了良好的成效，所有教师均感到收获很大。项目组将以本次活动为契机，努力打造各学科的尝试教学课堂范式，多培养一批尝试教学骨干教师，为下阶段推广尝试教学打下扎实的基础。

4. 《初中体验式道德与法治课程基地》(常州清潭中学), 2018年度(省级)初中课程基地, 项目负责人: 蔡军。



我校自课程基地立项以来，在全校师生的共同努力下，正逐步推进课程方案中各项举措的试行。本学期开学以来，主要做了以下工作：

硬件设施建设：a. 新三好形象长廊和法治宣传长廊在去年已经竣工完成；b. 主题阅读教室今年已经全面建成并投入使用，为增强学生的阅读体验，在教室的一角我们还设置了自由演讲台，让学生就同一话题进行充分讨论和思维碰撞；c. 法治专用教室已完成设计阶段工作，设计图纸已确定，接下来将

安排施工建设。

信息平台建设：针对三个年级新教材的教育教学资源库正在不断积累和完善中，内容主要来源于老师的课堂实践和对优秀网络资源的重组完善，以及外出学习的优秀资源。

课堂转型：对于主题式体验学习的研究我们已将其作为教研组在近两年的主要研究课题上报学校立项，并于开学初在组内安排了各自的研究任务。

学科课程建设：我们开设有两周一次的心理健康课；利用假期带领学生走进社区进行志愿者活动；八年级针对《常州市名人故居的开发与保护的现状》这一主题开展了研究性学习，并将继续进行；九年开展了“法律知识竞赛活动”；七年级开展了“学宪法，讲宪法”活动。以上为课程基地项目在近期所取得的成绩，我们会再接再厉，精益求精，努力把这项工做做的更好、发挥更大的作用。

5. 《基于数据分析的精准教学实践研究》(常州市实验初级中学), 2018 年度(市级)“新优质学校” 高品质项目, 项目负责人: 李军。

寒假期间, 物理、化学均完成了作业电子化制作, 为精准化教学数据采集提供保障。扫描仪进学科办公室提供硬件保障。智学网客服完成教师培训。

1-2 月份梳理了精准教学相关文献, 并形成汇报, 3 月份组织物理化学教师进行理论学习。

2 月份在梳理上学期研究成果的基础上, 初步形成精准化教学模式。并制定学期行动计划, 纳入教研组工作计划中。

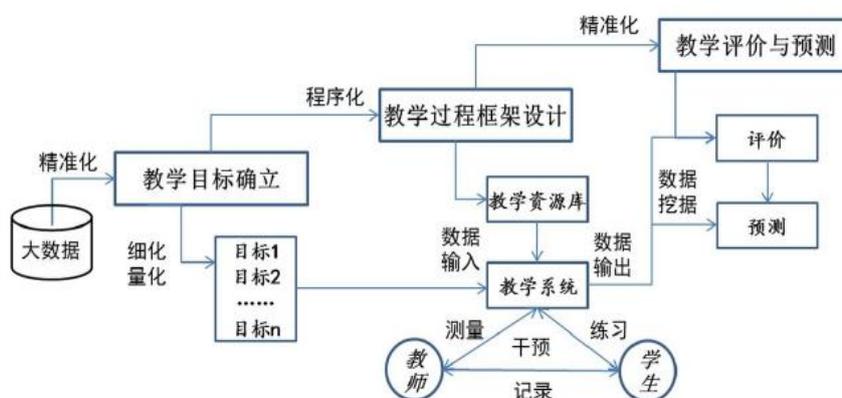


图1 基于大数据的精准教学模式

3 月上旬相关研究教师研讨精准化教学与“3S 课堂”融合的途径, 最终确立将精准化数据分析结果应用于“3S”课堂七大元素中的“起点确立、变式应用、靶向反馈、巩固练习”四个环节。拟将前期制定的模式进一步修改与“3S 课堂”模式更好的融合。

3 月份开始, 数学学科编制上册电子化作业(暑假 7 月底前完成)。本学期精准化教学研究从初期的数据积累逐步转向运用数据靶向反馈课堂, 指导课堂教学设计和课后个性化辅导策略的研究。开学以来, 研究教师最大的转变是变行政督促为组内相互提醒, 更关注数据体现的问题, 在每周集备中更突出问题解决策略的研讨。

6. 《区域特殊教育资源建设项目》(常州市特殊教育指导中心), 2017年度(省级)特殊教育发展工程; 项目负责人: 陆轶力。



在市教育局基教处、市残联教就处的全力支持下, 我中心通过申报、答辩、论证等环节, 成功申办 2018 年特殊教育质量提升工程——区域特殊教育资源建设项目。

2018 年 8 月 11 日-15 日, 我中心配合行政, 在华东师范大学组织了常州市随班就读工作培训班, 全市普教、特教学校 50 名资源教师参加。常仁飞

副局长作开班动员, 并对相关工作提出要求。50 名学员以聆听报告、实地考察、小组讨论等形式, 全面学习《中国特殊教育发展现状与发展》《特殊儿童家庭教育》《随班就读学生的课程与教学》《特殊儿童的认知评估》等特教理论, 以及上海市特教指导中心对随班就读的专业支持、区域融合教育工作模式等先进案例。

2018 年 11 月 23 日召开残疾学生随班就读工作交流研讨会。市教育局副局长常仁飞、市教育局基教处、各辖市区教育行政部门的特教专干、特殊教育学校、普通中小学校长、教师代表参加了此次会议, 对我中心参与制定、即将出台的《关于进一步加强残疾儿童少年随班就读工作的指导意见(征求意见稿)》提出了修改意见和建议。中心代表陆轶力在会上发言。

2019 年 3 月 6 日, 我市公布首批 20 家随班就读工作试点学校单位名单; 3 月 13 日, 在我中心承办的常州市融合教育工作推进会上, 常州市副市长陈正春、市教育局局长杭永宝为常州市特殊教育指导中心揭牌, 为随班就读试点学校授牌。陈正春强调要进一步推进融合教育, 加强协作、健全部门联动机制, 深化研究、提升教育教学质量。各辖市区领导, 市编办、发改委、民政局、财政局、人社局、卫健委、残联等部门相关领导, 市教育局各处室领导, 市特殊教育专家委员会成员以及常州特殊教育学校与市融合教育试点学校代表参加了本次会议。

7. 《弘扬公朴精神 传承院士品质 培育优秀公民》(江苏省武进高级中学), 2018 年度(市级)中小学生品格提升工程, 项目负责人: 徐红芬。

该工程于 2018 年 3 月底申报常州市级学生品格提升工程并获得通过, 4 月成立了以谢建伟校长为组长的建设工作领导小组, 本着“整体规划, 科学设计”的原则着手建设工作。首先在物

态环境进行规划设计, 打造了“八个一”工程, 实现环境育人; 二是突破学生被动管理的常态德育瓶颈, 开发了指向核心素养的“三自管理”(自主设计、自主管理、自主提升)的四大生本德育课程(活动课程、社团课程、自主管理课程、社会实践课程), 实现管理育人、活动育人、课程育人; 三是突破德育资源利用率低的瓶颈, 构建了德育资源的共享平台, 开发了德育工作的新途径。

本工程于 2018 年 11 月 30 日通过了常州市中期评估, 得到了专家组成员的充分肯定, 并获得了 2018 年武进区中小学德育工作优秀项目。2019 年 3 月被常州市教育局作为武进区唯一项目推荐申报省级学生品格提升工程。目前已完成该项目的申报工作, 等待省级答辩。



8. 《新移民儿童社会适应的品格 BRT 建构》(常州市武进区星河实验小学分校), 2018 年度(省级)中小学生品格提升工程, 项目负责人: 庄惠芬。

星河分校 96% 的学生来自外省, 分别来自十五个省份七个民族, 他们的民族理解、品格成长影响着一个个家庭, 也影响着民族的未来。开学初, 为新移民儿童对本土社会的适应, 也为促进本土儿童对各民族的理解, 设立民族大联欢活动, 在场景中来了解彼此的风俗习惯、历史文化和生活环境。



在民族大联欢活动中, 结合假期“民族文化 PBL 项目化的研究”进行成果汇报展示。各年级打破班级的界限, 通过跑班的形式, 和小伙伴们一起学习交流自己感兴趣的民族。孩子们通过巡游, 了解不同民族的服饰特色、风景名胜, 品尝口味独特的各族美食, 并为自己喜欢的民族展示进行点赞。这种接纳与理解、尊重与信任等情感得到了很好的满足, 彼此的交

往，接纳尊重，引导儿童自我改变，自我发展，更是培养了具有民族情怀、公民意识和公民品格的人。

9. 《“桥韵”课程体系的整体建构》(武进区湖塘桥初级中学), 2017年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 壮旭东。



通过专家引领融合化的开发主体, 聘请顾问团、形成合作团、组建课题团, 为基地建设提供强大学术支撑、智力支持; 为课程建设做规划、梳理念、搭体系、绘图

谱、设项目, 提供丰厚的智力支持、资源互补、资源共享, 为课程文化融合提供平台; 共同体联动, 师资互派, 选派骨干教师与到名校挂职交流, 参与课程研制; 优化过程管理, 共探评价指标; 通过多元的评价定期评估, 确保目标达成; 适时辐射, 推广成果; 合理化的课时设置秉承“五求”标准, 围绕“身心求美、品格求善、学识求真、学力求上、实践求新”五个育人目标整体规划和开发“桥韵”课程体系, 从结构上建构桥之引始业课程、桥之墩基础课程、桥之梁延展课程、桥之翼综合课程四阶课程, 并从健桥、德桥、智桥、创桥、艺桥五个目标领域开设各类课程, 指向于育人目标的达成。2017年12月, 我校成功创建常州市“新优质学校”, 通过创建, 学校规范标准化办学, 深化课程改革, 细化顶层设计, 同时优化“桥韵”课程体系的目标、内容、实施、评价, 梳理了“桥韵”课程的目标、内涵、课程设置之间的有机整合关系。

10. 《“儿童诗”教育特色文化建设项目》(常州市新北区新桥实验小学), 2017年度(省级)小学课程基地, 项目负责人: 韩燕清。

本课程基地主要从这六个方面整体建设, 分别是学校教育价值的转型、学生培养目标的重新厘定、学校课程样态的完善、教育模式的优化、评价系统的改革、学校支持系统



的建构。2018年5月，学校以小组第一名通过了中期评估，2018年6月，“童心里的诗篇”海峡两岸童诗研讨活动在我校召开，2019年3月6日下午，接受了江苏省课程基地项目视导调研。现阶段，学校着力以下几项工作：

构建从儿童诗校本课程走向儿童诗特色文化的教育模型。

进一步完善儿童诗校本课程建设。在儿童诗已有成果的基础上，修订和完善了儿童诗的目标和内容，加强儿童诗课型的日常实施质量。梳理出各类课型的基本范式：目前已经在儿童诗欣赏、儿童诗创作、儿童诗研究性学习三大领域形成了7种主要课型。

重点建设与儿童诗高度相关的语文课程，包含理念、目标、内容、实施、评价上的整体变革。其他课程建设着力于学科整合与综合课程的开发与实施。

优化学校教育模式。

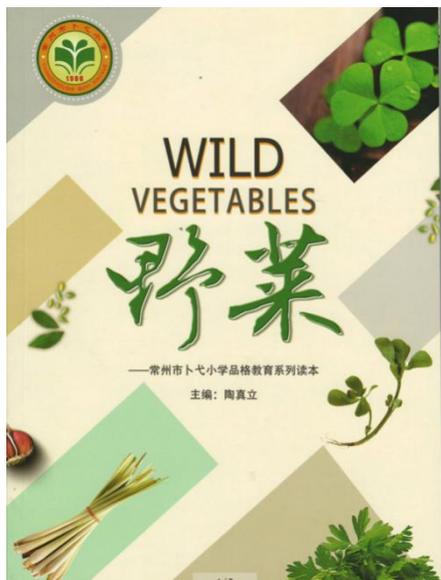
全面推动课堂转型。基于课程对于儿童诗性智慧发展的认识，从上学期开始全面推动以深度体验、突出想象、形成自主为特色的“童性”课堂转型。

在仪式活动、校园节日、班级文化建设中凸显“诗性”元素。“儿童文化院”成为学生进行自主管理的组织，“七彩行动”成为系统策划学生活动的价值导向。

儿童诗特色文化项目的支撑系统建设。

在场馆建设方面重点建设儿童诗典藏馆、趣味童诗馆、语文学习中心、儿童剧排练厅。教师队伍建设方面成立了教师项目组，如童诗综合课程研究项目组、“田园牧歌”课程开发项目组等。建立校本培训新方式。全面做好培训课程的提前预设规划。把各级培训纳入到培训的整体体系中，做到有侧重、有主次、有层次。建立“智库”系统，在文学、教育、媒体三大系统中与有关单位建立了长期合作关系，聘请该领域的专家进行专业引领与扶持。

11. 《开发乡土野趣课程，促进学生品格提升》(常州市卜弋小学)，2018年度(市级)中小学生品格提升工程，项目负责人：姜美娟。



卜弋小学积极参与钟楼区“尚德学堂”品格教育研究，开发的野菜课程系列活动取得了较突出的成果，编印了《野菜》品格教育读本；编写了《钟楼区未成年人社会实践系列课程之绿色田野课堂》；邵燕娟老师的《野菜家种系列——家乡的水芹》在区品格提升课堂实践范式评优课中获得了一等奖；野趣课程新闻报道在江苏教育电视台教育时空栏目播出；邵燕娟、孙文雅老师负责的野菜社团获江苏省优秀红领巾小社团；另有本课程相关活动报道及学生体验作文在

《常州晚报》等媒体发表，积累了一些经验，产生了一定影响。学校以野菜课程为支点，撬动了整个野趣课程的架构与发展，围绕“野趣”、“体验”、“品格”等关键词设计课程，开展活动，在各年级已经初步架构了“野游”、“野行”、“野玩”“野炊”“野菜”、“野营”六大主题系列活动，为学生的品格提升提供多元化的体验途径。

2019年2月，本项目被常州市教育局推荐参加2019年省级中小学生品格提升工程项目申报，学校积极邀请市教科院鲁兴树副院长、区教文局杨文娟局长对项目进行进一步的指导，进一步优化了项目方案。

在学生品格提升项目建设的道路上，我们将继续承野菜文化精粹，育卜小尚德少年；探野趣课程范式，展百年卜小新姿。

12. 《“怀德”数学课程基地》(常州市怀德苑小学)，2017年度(省级)小学特色文化建设项目，项目负责人：于亚燕。

2019年，“怀德”数学课程基地项目建设已进入中后期，也是关键阶段。年初，项目围绕项目建设目标和内容，以及前期建设中存在的一些问题，制定了2019年基地建设工作计划。



2月新学期开始，项目组重点进行数学实验室教学具的开发与添置，完成数学实验室学

习工具使用指南的制定。并完善相应的实验室使用和工具借用制度，提高基地的使用率。

3月5日，“怀德”数学课程基地接受了省级现场视导调研。调研组专家对基地进行了实地视察，并通过听取汇报、查阅相关台账资料、与师生进行访谈等方式了解基地建设进展情况。专家组反馈：整个项目建设基础扎实、研究规范，特别是能够聚焦重点、突破难点，在资源开发、统整实施和评价改革方面所做的探索“有心有形”“有趣有用”“有声有色”。

13. 《数字化技术支持下的初中化学课程建设》(常州市钟楼实验中学), 2018年度(省级)初中课程基地, 项目负责人: 陈建娣。

一、项目组成员多方位的参观、学习和交流

时间	内容	人员	地点
2018.9.20	2018江苏省薄弱初中质量提升工程项目培训班学习(现场汇报建设进展)现场参观了前黄实验学校课程基地。	宋玉珍(校长) 朱田(副校长) 陈建娣(课教处主任) 姜骁威(化学教研组长)	常州武进
2018.9.21	南京信息装备展	杨祎 邵洋(化学组教师)	南京
2018.10.18	与课程基地专家团队中的吴永才教授交流后续推进计划	吴永才(专家团队成员) 朱田 陈建娣	钟实中
2018.10.25	参加2018江苏现代教育装备展示会	李武军(后勤处主任) 汪振华(后勤处副主任)	南京
2018.11.2	2018年常州市初中课程基地建设现场观摩研讨会	宋玉珍 朱田	常州
2018.11.19--20	参加全省初中课程基地提升教育质量研讨会	陈建娣	江阴市
2018.12.20	观摩常州高中课程基地推进会	杨祎	常州
2019.1.5	参加2019南京市中小学AR/VR应用技术研训活动	宋玉珍 陈建娣	南京
2019.2.17	邀请省专家倪娟、沈世红、孟献华来校论证实施方案	校长室、化学组	钟实中

二、2018—2019学年第一学期课程实施阶段成果

(一) 七年级开设“化学与生活”校本课程

1. 按照课程计划，化学校本课程排入七年级的课表，每周1课时。
2. 课程内容分为环境篇、食品篇等。一学期整理和积累了13课时的教案、视频等教学资料。
3. 学生在学习了水污染及水的净化专题后，动手自制净水装置。

4. 第一学期末的学生问卷中，七年级学生普遍对化学校本课很有兴趣、很期待每周的这节课校本课。



(二) 八年级“化学与社会”实践课程

1. 采用集中和分散相结合的方式。每周一次，以社团形式集中开展；本学期集中教学围绕“能源”主题展开，学生进行水果电池的探究学习。

2. “化学课程实践基地”佳农生态园进行实践活动。

(三) 九年级：着眼于数字化技术在学科教学中的运用研究

1. 2018年11月24日，项目组杨祎老师在金坛二中开设了大市范围的公开课受关注和好评。

2. 九年级探索智学网平台进行学生学习情况的评价与分析。

3. 利用数字化仪器，对九年级教材上的部分实验进行优化设计。

三、2018—2019 学年第二学期课程实施主要任务

(一) 有序推进化学学科教室建设，计划 2019 年 9 月能投入使用。

(二) 进一步整体架构化学校本课程体系，系统设计课程实施路径。

14. 《幼儿园课程游戏化建设项目》（常州市金坛区指前镇中心幼儿园），2016 年度（省级）幼儿园课程基地，项目负责人：王燕、沈静芳。

项目一：阅读好书——明晰理念，确保方向。

开学初，我们做的第一件事就是学习，以确保今后前行的方向正确。明确幼儿园课程游戏化的目标。根据支架 2 的要求，我们共读《纲要》，研读《指南》，让《指南》为项目实施指明方向。



我们结合课程游戏化环境创设，再读好书《0—8 岁儿童学习环境创设》，学习书中的策略和方法。跟随着好书的学习，我们每月以一个区为主题，对每一个活动区进行再创设、再观摩、再分享。在理论的引领下，我们一直在学习→实践→研讨的教研圈中成长。

项目二：生活环节——自主管理，自我服务。

根据支架 4. 我们进行自主点心的实践尝试、开放观摩、分享交流。之后根据支架 6. 我

们又对弹性一日活动时间安排进行再实践，加大板块，减少细碎环节，这样尽可能地减少不必要的整齐划一的过渡环节，对于必然会存在的过渡环节，用点名游戏、手指游戏、儿歌、童谣、可玩的墙等形式，减少过渡等待时间，让孩子们的活动更加自主。

项目三：区域游戏——渗透主题，增加互动。

区域游戏的实践中，我们没有急于全面铺开，而是将班级区域活动、公共游戏区/专用室活动、个别化学习、自然角活动等。先做单项实践，之后再相加，每一个活动都先用实验班的形式来做，之后再全园推广。每一个活动都用滚雪球的方法，让开放内容逐渐增多，越滚越大，内容越来越充实。

15. 《创节气生活，铸阳光品格》(常州市局前街小学)，2018年度(省级)中小学生品格提升工程，项目负责人：李伟平。

我校的中小学生品格提升工程项目《创节气生活，铸阳光品格》按照预定计划有序进行。为了在校园内营造二十四节气的氛围，让学生能够受到二十四节气的熏陶。我校在该项目系统下的环境布置已然逐步开展。

如何鲜明并根据定期更换的节气特点来进行环境布置，吸引学生来关注学校的节气环境布置，从而让学生更好地来关心节气。

一、“节气旗帜”迎风飘

节气旗帜，是我们首要想到的环境标志。具有标志性，用于传达讯息和分类的旗帜能够让学生一目了然地知悉今天是否又更换了节气，现在处于什么时节。因此，我们在学校的主要走廊上挂上了精心设计，具有传统文化气息的节气旗。每到一个新的节气，就进行节气旗的更换。沉浸在这样的节气环境中，学生对何时又到了一个节气就有了更及时的了解。



此外，在节气旗更换人员的选择上，采用了竞选制度。即让班级内对节气了解较多的孩子参与年级竞选，采用“节气知识依一百答”、“我是节气小达人”等活动评选出节气旗手，定期更换节气旗。这也成为利用环境让学生浸润到节气生活中的一个重要方面。

二、“节气时钟”巧手做

学生根据24节气，在进行数学课程学习的过程中，亲手进行24节气钟的制作。在制作

的过程中，学生不仅能够很好地熟悉数学知识中的钟面，同时，又可以更好地对 24 节气的名称、排列有更具象化的了解。完成 24 节气钟之后，学生利用节气钟来装饰教室、校园。在这样的环境熏陶下，学生对 24 节气变得更加亲近，实现了充分利用环境来对学生进行 24 节气生活的构建。

16. 《个别化教育项目/送教（康）上门项目》（常州市光华学校），2018 年度（省级）特殊教育质量提升工程，项目负责人：王静艳。



为了促进基础教育均衡发展、保障特殊儿童接受平等教育权利，天宁区特殊教育指导中心于 2017 年 3 月成立，6 月份挂牌。在市区各级政府的重视关怀下，由常州市光华学校承办的区特殊教育指导中心派出 6 名巡回指导老师负责兰陵、广化幼儿园、东青实验学校、丽华

三小及博爱小学五大资源中心的融合教育工作，在专家教授的引领下，特校巡回指导老师及普校资源教师扎扎实实开展个别化教育工作，这项工作使区内每一个残障孩子都能接受适切的教育，造福特殊需求的孩子，进一步促进了天宁区特殊教育改革发展。

我校个别化教育团队有 6 个人，主要由教导处负责，带领 5 位巡回指导老师每周一下午赴各点巡回指导。在近一年的实践基础上，我校个别化教育团队继续每周一次奔赴各大资源中心进行个别化教育工作，本学期初主要指导各资源中心进一步转变融合教育理念，进行期初研讨活动，以便具体了解各校随班就读学生的情况，商议本学期随班就读工作。

17. 《指向儿童创新素养的语文学习任务群建设的实践探究》（常州市解放路小学），2016 年度（省级）前瞻性项目，项目负责人：钱偲偲。

本项目自 2018 年成功申报以来，坚持“集中骨干，构建核心——建群，形成合力；他山之石，可以攻玉——学习，知行合一；精心打磨，样本引路——实践，以点带面；有序组织，活动推进



——辐射，示范引领”的行动路径，合理筹划、协同研究，呈现良好的发展态势。寒假期间，前瞻性项目团队前往南京，拜访原江苏省教育科学研究所所长成尚荣先生，与成所交流项目组后续的发展规划与愿景，得到成所鼓励与肯定，并为研究做了更为清晰高位的指导。本学期将通过局部试点、团队研究、研训结合的形式扎实开展基础研究，做好实施策略研究，创新解小语文课堂新貌。

18. 《“小学数学主题拓展”课程特色文化建设》(金坛区朝阳小学), 2018年度(省级)小学课程基地, 项目负责人: 蒋守成。



为进一步推进“小学数学主题拓展课程基地”建设，逐步落实课程基地建设既定目标，2019年1月18日我校召开了“数学主题思维拓展”校本教材使用情况反馈及修订会议，各年级数学骨干教师参与了本次会议。

会议中老师们结合自身教学实际，对数学主题思维拓展校本教材内容的修订和实施展开研讨。通过研讨，我们优化了内容编写的模块，即“教材引入”、“拓展应用”、“主题介绍”、“巩固练习”、“延伸思考”等，各模块可以相互交融，也可以根据学生的实际情况有所侧重；我们改良了课堂教学模式，即一节课围绕一个主题，根据主题内容的特点分为“自主学习”、“合作学习”、“成果展示”、“反馈延伸”等环节，也可以将各环节进行有机结合，鼓励学生在学习过程中发现问题，围绕问题探究，得出结论，找出规律，提升素养。此次研讨为教材修订和实施提供了具体路径和操作办法。

2月15日我们完成了“数学主题思维拓展”校本教材的修订工作和印刷，新版教材已发至教师和学生手中，针对部分优秀主题内容，我们还录制了微视频，为主题拓展课程实施提供了更多、更好的选择。

3月5日我们聘请教研部门的专家召开了课程基地建设研讨会，对部分主题拓展课程资源进行了优化。一是对凤凰教育出版社出版的《走进你知道吗》1—6年级内容进行修订，进一步融入主题拓展课程建设的研究成果，二是对数学相声等主题进行优化争取出版。

19. 《“体验式”心理健康教育课程基地》(常州市金坛区第三中学), 2018 年度(省级)初中课程基地, 项目负责人: 金达生。



课程基地的建设融合了我校“适合教育”的办学理念, 本学期开发了校本课程“绘出知心话”, 将绘画与心理学相结合, 通过绘画对学生进行疏导和教育, 帮助学生进行自我疗愈。

根据《画出生命的彩虹》这一职业生涯规划校本课程, 我校申报了《关于初中生职业生涯规划教育的行动研究》这一课题, 目前已成为常州市备案课题, 围绕开题开展了一系列丰富多彩的活动。寒假期间, 同学们参与各行各业进行职业体验, 撰写了一份份职业体验报告。三月初, 学校组织学生参与法院公益案件旁听活动, 近距离的接触法庭, 增强了学生对法官这一职业的感知与认识。同时, 对学生开展了生命教育、青春期教育, 开设了青春期性别教育讲座, 帮助学生正确的对待青春期的生理、心理变化, 引导学生认识性别差异, 正确的进行男女生交往, 珍惜生命, 健康生活。

20. 《小学绿色作业的探索》(金坛区西城实验小学), 2018 年度(市级)“新优质学校”高品质项目, 项目负责人: 陈耀方。



1. 聚焦顶层设计。“小学绿色作业的探索”整体实施方案、内涵、目标、路径及其可行性等方面, 学校组织行政和骨干教师进行专题沙龙。分别于去年 11 月、12 月, 今年 3 月, 集中进行了三次沙龙研讨, 从理论层面、语言表述层面展开深入思考和探讨。

2. 面向全员培训。作为一项综合性改革, 必须要得到全体老师的价值认同, 在今年寒假期间, 我们精心组织了专题校本培训活动。提供学习材料, 包括学校总体实施方案, 先行学校的优秀作业改革经验等, 请老师们学习, 就方案中绿色作业内涵、目标、任务等内容, 结合自己工作, 谈谈自己的理解与思考。从一百多份学习心得来看, 老师们对本项目改革都认为有必要的, 表示支持。我们评选出优秀心得 52 篇, 准备分期刊发于校刊, 供全体教师学

习。

3. 攻关核心问题。我们成立问题攻关小组，进行专项突破。经过商讨，学校决定成立两个小组进行突破。一是课内基础性作业研究组；二是课外发展性作业研究组。采用课题研究形式，定期圆桌会议，攻克具体实施关键性难题，制定项目的体系与框架；结合学校教师实际，优先考虑实践层面落地的可行性。

1. 《数字化环境下的个性化教学研究》(常州市第二中学), 2018 年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 房宏、汪红艳。

本项目自 2018 年 4 月份开题以来, 课题组成员进行了明确的分工, 吴敏、陆卫平、张金磊、李燕峰、王玮等老师分别负责物理、历史、语文、地理、化学等子课题的数字化环境下的个性化教学研究。项目组成员目前已经发表了多篇相关的论文, 开设了多节基于数字化环境下的个性化教学



研究课。房宏校长在 12 月 5 日在贵州安顺民族中学做了相关内容的讲座。汪红艳老师在 2018 年 10 月面向昆山地区的老师开设了一节翻转课堂示范课《冷热不均引起的大气运动》; 在 2018 年 11 月 29 日开设了一节基于信息技术的市级公开课《热力环流》; 在 2018 年 12 月 5 日在贵州安顺民族中学开设了一节示范课《山地的形成》; 在 2019 年 3 月 7 日参加潘小福乡村培育站活动, 并应邀作了相关内容的讲座。汪红艳老师结合实践, 撰写了一篇论文《基于核心素养的地理混合学习探究》, 已经投稿, 等待结果。我们项目组在 2019 年 1 月份开展活动, 大家总结, 进一步明确下一步的目标。目前项目组成员部分成果如下: 发表论文十余篇, 其中有四篇核心期刊, 有一篇论文荣获省师陶杯比赛二等奖; 开设市级公开课 3 节, 另外有近十节课在省、市级比赛中获奖。

2. 《利用云平台促进高中学生个性化学习的研究》(常州市第三中学), 2018 年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 邓勤。



我校以《利用云平台促进高中学生个性化学习的研究》前瞻性项目建设为核心, 进行了了深入的理论学习和实践研究。

课题研究: 2017 年 12 月江苏省教育信息化课题《基于“互联网+教育”背景的教学模式创新研究》开题立项, 研究内容主要为各学科基于云平台的智慧课堂教学模式构建和实践应用; 积极申报市级“十三五”

课题《基于云教学系统的智慧课堂教学模式实践研究》。

实践研究：2017年开设两个基于云平台的Pad实验班，从调查问卷反馈信息来看，利用平台促进学生个性化学习成效显著，家长、学生较为满意，2018年增开三个班级，更多的老师和学生参与到项目研究中。我校老师基于云平台的公开课与阶段汇报交流成为常态。

学习交流：山东省基于云平台的的教学实践启动较早，上学期多次邀请青岛、淄博名校老师来我校展示交流；去年4月与今年3月我校先后派8名教师赴青岛二中、九中学习云平台使用的先进经验。我校李丽萍老师3月刚刚结束赴美国的《常州信息化建设研修班》学习。

理论成果：基于云平台的多篇论文发表，如叶荣荣老师《探寻“互联网+”时代背景下的高中“语文味”课堂》发表在《学语文》，《基于云平台的语文课堂教学实践——以《说书人》的教学为例》发表在《教学月刊》，《基于智慧课堂的语文整本书阅读初探》发表在《中小学数字化教学》；刘婷婷老师《云智慧课堂对高中地理教学的影响初探——以“地球的圈层结构”为例》发表在《中国多媒体与网络教学学报》；倪红娟老师《基于云平台培养高中生史料实证素养的实践与反思》发表在《学界》；李丽萍老师的《xe Slide 演示文稿制作软件使用介绍》发表在《中学地理教学参考》（核心期刊）；黄治海老师《ipad 及其同屏技术在物理实验教学的应用》发表在《中学物理》。基于云平台的教学让教师的理论修养进一步提升。

3. 《大基地 大课程》（江苏省常州高级中学），2018年度（省级）高中课程基地，项目负责人：史品南。

学校场馆重塑与教育功能拓展是“大基地大课程”项目建设的重要内容，也是最为根本的物质载体。为进一步拓展课程基地的育人功能，学校积极与教育部考试中心沟通、协调，争取到



了美国考试中心托福考点的建设项目。截止到2019年3月15日，已经建成标准化托福考场四间，配备了先进的网络硬件与考试管理系统，考位总数达到120之多。

托福考点的成功落成，进一步拓展了课程基地的教育功能，发挥了重要的领示范效应。从课程角度看，托福考点为学校人文学科（特别是外语）的课程开发，提供了更为丰富的场馆资源和内容依托，拓宽了人才的发展渠道，能够为学生提供更为实际的涉外考试教育服务，促进学生个性化的课程与成长路径选择。高中学校增设国际考试考点，在国内尚属少数。托

福考点的建设，成为我校课程基地的新特色。

4. 《万物生长课程的构建与实施》(常州市武进区湖塘桥第二实验小学), 2018 年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 朱燕芬。

课程工作坊建设, 学生从兴趣特色走向专业视界。

二实小充分相信每个教师都是一份卓尔不群的潜在深层资源, 每个教师都是一门课程的“研发中心”。学校千方百计鼓励教师充分发挥自身的资源优势, 引导他们开发属于自己的特色课程, “私



人定制”, 建立专属工作坊, 分别为顾飞燕藏书票工作坊、马莉童诗工作坊、吴晓霖音乐工作坊、陈果博三模工作坊和祁本国烙画工作坊。一年多来, 马莉童诗工作坊陈欣妮同学的作品《日记》在江苏省第三届“童心里的诗篇”少儿诗会评比中荣获一等奖(常州大市仅两名), 工作坊获常州市童诗童谣大赛优秀组织奖, 马莉与苏天草老师获“常州市童诗童谣大赛优秀教师”称号。同时, 多名成员的诗作刊登在《版画与诗》《翠苑·艺》《关心下一代周报》和《武进日报》。烙画工作坊的教师作品《锁》获常州市中小学教师烙画比赛一等奖, 学生作品获区中小学艺术节烙画比赛一等奖, 作为常州市唯一一所学校参加在连云港举办的江苏省第六届中小学生艺术展演活动。陈果博三模工作坊蝉联武进区航空模型团体比赛一等奖, 并荣获 2017—2018 年第十二届全国 DI 创新思维决赛探索精神奖。吴晓霖音乐工作坊获市中小学器乐比赛一等奖。藏书票工作坊承办了武进区首届藏书票制作大赛, 多名学生获一等奖。

5. 《构建赋能型教师团队的行动研究》(常州市新北区春江中心小学), 2018 年度(市级)
“新优质学校”高品质项目, 项目负责人: 万莺燕。



2018 年 6 月开始,学校围绕新优质学校高品质项目进行思考,从学校发展现状和需求出发,尝试在教师发展方面进行实践和研究。同年 9 月份,该项目通过市级现场答辩和评审,成功立项。现将半年来的建设情况做一梳理:

一、赋能青年教师,守护发展热情。学校“红泥巴俱乐部”和教师发展中心为他们量身打造了培训课程和展示活动,让新教师尽快适应新环境,与新同事组成学习共同体。通过师德建设、教学常规、课堂教学、教学基本功等活动为赋予新教师成长动力和能量。

二、赋能骨干教师,激发发展潜力。骨干教师队伍由各学科备课组长和各年级的年级组长组成,通过“三微行动”激发潜能:在微论坛中发出专业的声音,在微项目中培养活动策划能力,在微课题中提升研究品质。

三、赋能成熟教师,突破发展瓶颈。进入二次发展期的教师,已经拥有了丰富且独具特色的教学经验,需要更多展示的机会与平台,推动他们对自己的教育教学的系统反思,从而凝练教学思想,在成就自我和团队中获得突破性地发展。名师工作室促进成熟教师深度研究,品牌教师周促进成果分享。

通过万莺燕校长专题讲座的引领,赋能理念已深入人心,全体教师在校本化的培训和体验中充分感受到赋能的内涵和意义并落实到日常学习和工作中。万莺燕校长在首届新样态学校论坛中做赋能专题讲座。

6. 《“3+2”体育课程实施新样态的实践研究》(常州市新北区国英小学), 2018 年度(市级)
前瞻性项目, 项目负责人: 顾菠。

立足学校“德泽”文化,整合体育学科教学特点,我校提出了以“健体泽生”为理念的“3+2”体育教学模式:其中“3”是基础,“2”为特色。以多选择、分层次、保课时的课程形态,有效促进我校“健体泽生——强健身体、泽润每一个生命”的体育课程目标的达成。在近一年时间内,项目有序推进,取得了一些阶段成果。学校先后荣获 2018 年常州市深化

学校体育改革实验学校评估一等奖、暑期阳光夏令营优秀营地、爸爸妈妈跟我去运动团体第七名等。2018年11月28日，顾蒞校长受邀参加视频会议作题为《行走在学校体育改革旅途上》向全国进行经验分享。常州日报、晚报等多次报道国英小学体育课程改革及校园足球发展案例，顾蒞



校长、徐叶老师、仇立业老师接受常州电台的现场采访及电话采访，介绍“3+2”体育课程经验。通过项目的开展，国英学子的运动技能和身体机能都有所提升，全校学生的体质健康达标率较上一年度提升了1.2%。在项目实施过程中，也得到了家长的广泛支持，全员参与，多方协作，共同培养孩子良好的体育意识，呵护他们的健康成长！

7. 《“学生身心健康促进”工程校本实施》(常州市怀德苑小学), 2018年度(市级)“新优质学校”高品质项目, 项目负责人: 王健。



项目自立项起便开始了从体育课堂教学改革入手，打破以往传统的单一教学形式和内容。每天一节体育课，根据体育课的学习内容分为常规课、体能课和选修课。根据学生体育技能的发展规

律，选修课设置在四到六年级，项目涵盖球类、民传、韵律等共计16项。选修课开设最大的难题在师资，学校根据一校两区的实际情况，体育教师采用跨校区执教的形式来满足单一校区师资人数不足的问题。另外两校区课程部协同排课，保障体育教师走教教学的开展。从半年实施的情况来看，成效明显。学生的体质有了进一步的提升，国家学生体质测试合格率97.7%，优秀率达21.3%。另外学生对于体育课的改革也表现出了极大的热情，锻炼的积极性也进一步得到了提升。

8. 《价值体认：小学生品格提升的实践探索》(常州市觅渡桥小学), 2018 年度(市级)“**新优质学校**”高品质项目, 项目负责人: 钱伊琳。



项目建设状态: 2019 年 1 月, 为追思瞿秋白同志短暂而光辉的一生, 学习并传承他的崇高精神, 锤炼觅渡儿童优秀品格, 学校举行了为期一周的“纪念瞿秋白诞辰 120 周年”系列教育活动, 组织师生观看秋白纪录片, 参观“觅渡·秋白——品格实践活动研究”主题书法展, 并举办

了“争做秋白好少年”主题征文比赛。2019 年 1 月 29 日, 我校师生参加了在瞿秋白同志纪念馆举行的常州市“弘扬秋白革命精神, 争当奋进时代新人”群众性红色文化宣传教育活动, 暨《瞿秋白生平事迹展》开展仪式, 并承担讲解和献词任务, 通过系列体验实践活动, 觅渡儿童积极学习秋白精神, 培育必备品格。2019 年 2 月, 学校以觅渡儿童品格养成为切入点开展“努力奔跑, 做有梦想的秋白好少年”春季开学课程, 组织学生参加丰富多彩的主题活动, 引导学生树立新学期的目标, 制定新学期的计划, 放飞新学期的梦想。

项目相关荣誉: 2019 年 1 月荣获“纪念瞿秋白诞辰 120 周年常州市中小学生书法作品展”优秀组织奖。

相关媒体报道: 5 次在市级以上报刊和电视台报道, 《觅渡教育集团开学课程——做有梦想的秋白好少年》刊登在《常州日报》2019 年 2 月 21 日 B2 版, 《汽车拐弯坠河, 觅小学生路边拦车呼救》刊登在《常州日报》2019 年 2 月 13 日 A3 版, 《常州烙画走进觅渡教育集团》刊登在《常州日报》B2 版。“孔明灯上许心愿 觅真远渡话祝福”在 2019 年 2 月 17 日“常州教育发布”播放; “新年再出发: 校园迎新年 祝福送祖国”在 2019 年 1 月 1 日常州电视台“社会写真”节目播出。

9. 《“林一树”式学校课程模式的建构》(常州市实验小学), 2017年度(市级)“新优质学校”高品质项目, 项目负责人: 陆星梅。

常州市实验小学顶层设计了“林-树”式学校课程, 规划了“育人目标成长树”、绘就了“育人生态林”、架构了“教、学、评变革路径图”, 该项目曾获常州市第五届学校主动发展优秀项目评选一等奖, 曾获钟楼区创新项目一等奖, 是江苏省首批前瞻性教学改革实验项目, 现已结项。

2017年10月, “林-树课程”成为常州市新优质学校“高品质”项目以来, 学校继续推进“林-树”课程的深化, 形成了“乔木林”“灌木丛”“草本园”三类课程的框架体系。内部刊印了“课程建设指南”, “指南”分三册, 由《课程建设手册》《教师指导手册》和《学生活动手册》组成, 《给儿童一段温馨的“林-树”之旅》的专著已交出版社刊印。

2018年5月24日, 王标、殷樱老师分别执教“林-树”课程的教学研讨课, 作为江苏省重点教研课题、江苏省“基于测试分析的跟进式改革重大研究项目”之“基于核心素养与关键能力研究的学科教学方式改革”的课题成果进行展示。

2018年9月15日上午, 资深教育媒体人, 江苏省教育新闻工作者协会秘书长丁昌桂教授受邀来到常州市实验小学, 对常州市实验小学“林一树课程”的实施, 课题组成员针对“林一树课程”的实施撰写的书稿进行指导。



2018年10月29日上午, 常州市实验小学召开了江苏省重大项目、重点教研课题《基于核心素养与关键能力研究的学科教学方式改革》的结题评审会。

“整体架构, 创建林一树式学校课程生态体系”作为课题的重点研究成果被重点汇报。2018年11月2日上午, 常州市实验小学教育集团“分享教育育人模式的实践探索和建构研究”暨江苏省“十三五”教育规划精品课题、重点课题中期评估活动在平冈校区举行。

10. 《智创空间：小学创客教育的新探索》(常州市新闻中心小学), 2018 年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 李庆华。



1. 编写创客校本课程教材先行

新小创客组的老师基于学生学情, 编写了各类具有趣味性、科普性的校本教材, 如疯狂毕加索, scratch 创意编程, 并全面开展校本创客课程, 学生参与率 100%, 真正体现了创客教育的普适性。

2. 常州市信息化重点项目明方向

2018 年 11 月, “小学创客课程的实践与探索” 被列为常州市教育信息化建设重点项目。学校创客团队教师们积极参与市重点信息化项目研究。

2018 年 10 月, 常州市新闻中心小学被常州市教育局评为“十三五” 第三批常州市科学教育综合示范学校。

2018 年, 常州市新闻中心小学未来理想工作室被评为江苏 2018 年 “省青少年特色科学工作室”

3. 师资培养是保障, 创客培训促成长

为了提高创客教师的教学水平, 学校多次组织创客老师进行集中学习, 参加各级各类培训活动。有效地提高了学校创客教师的专业素养。

学校创客团队老师还积极参加了江苏省科技辅导员认证活动, 有 9 人通过初级认证, 1 人通过中级认证, 有效地激励了创客团队教师提升了自己的专业素养。

4. 创客教学扎实推进, 课程范式出成果

本学年, 学校创客团队教师共教学创客课程公开课 12 节, 例如: 3 月 27 日, 创客团队齐聚 3D 打印室, 共同观摩吴晓苏老师执教的创客公开课——《鱼的纹样》。课前, 吴老师与美术组的其他老师一起深入研究教材、精心设计教案。课堂上, 吴老师将美术课程与创客资源完美融合, 充分展现了她良好的课堂资源整合能力。吴老师还积极探索 3D 打印课堂新模式, 首先通过创设情境, 激发学生讨论交流, 随后引导学生体验创作, 鼓励学生展开激励评价, 最后进行启发提升, 整堂课形式简约而内蕴丰盈, 上出了自己的课堂教学风格。学生们也积极地参与课堂活动, 时而举起小手, 期待老师的关注; 时而自信作答, 响亮地发表自己想法; 时而围成小组, 激烈交流探讨……。

5. 课程审议有新意，家长助力促发展

为了更好地推进学校创客教育，2018年3月5日，新闻小学成立创客课程家长审议委员会，让家长也参与到学校创客课程的建设 and 审议中来，学校创客教育得到家长们的大力支持。

6. 活动竞赛是助推，创客竞赛硕果丰

2018年10月13日，11月24日，学校分别承办了钟楼区小学生电子技师大赛及常州市第五届青少年电子技师竞赛暨江苏省第十八届青少年电子技师认证活动。吸引了来自全省的近千名学生参加比赛。

2018年，我校学生在创客比赛中不仅获得多个省市级一等奖，多个团体项目荣获一等奖。还在全国青少年人工智能 STEAM 创新大赛、NOC 物联网创新设计全国决赛及世界物联网创新设计大赛中获得佳绩。

7. 校外基地有拓展，学生视野更开阔

2018年4月10日，新小的创客娃们，在贡寒娟副校长、李庆华主任和吕娇、高倩男老师的带领下，走进了北京机械工业自动化研究所常州科技街展厅。北京机械工业自动化研究所的刘总和研究员们热情欢迎，悉心介绍人工智能和自动化科技给生活带来的便捷，让孩子们纷纷沉浸在科技的海洋中，感受制造业智能化的魅力。

展厅设置了自动化历史介绍、伺服系统、3D 瞬间测量平台、AR、VR 技术应用平台等主题展区。通过互动、参与、演示等方式，使同学们在参观体验的同时了解了人工智能、机械自动化、运动旋律、数字生活、机械电能等丰富的科学知识。在近两个小时的参观过程中，同学们亲身体会了科学的奥秘，欣喜和惊讶之声充溢着展厅的每一个角落，兴奋之情溢于言表。

8. 开展校园科技节，小创客舞台更闪亮

2018年3月，新闻中心小学创客科技文化节踏着春光就此拉开帷幕。为提高新小学生的科学文化素养，培养学生的创新精神和实践能力，特此举办创客科技节活动。期间新小通过丰富多彩的科技活动，激发学生爱科学、讲科学、用科学的热情，培养大家的创新精神和实践能力，推进学校素质教育的全面开展。

11. 《农村初中情智语文课程基地》(常州市郑陆实验学校), 2016年度(省级)薄弱初中质量提升工程, 项目负责人: 邱仲新。

2016年4月, 我校“农村初中情智语文课程基地”成功申报为省语文课程基地。在专家“做得精细、做得精致”的评价鼓励下, 我们以“情智共生, 做有品质的语文教育”为基地建设的核心理念, 以“丰厚学生精神底色”为基地建设的哲学依据, 以打造“情智语文课程”为具体平台, 还原语文教学的本色追求, 让农村学校的学生不仅学习语文, 更有诗意和远方。



三年来, 我校加强学校“情智”文化环境建设: 创建“情智语文”文化长廊、建设传统文化馆等; 初步提炼形成我校“情智语文”课程模型、教学模型、学习模型、评价模型; 积极推进互动平台建设: 推进数字化学习、提炼“互联网+时代课堂单元主题学习”教学范式、建设课程基地专题网页; 努力开发课程资源: 建构“情智语文”课程体系、探索“情智语文”常态课有效策略、开发《走近高晓声》《语言的智慧》等5门语文校本课程; 将语文的情智元素融合进研学、课外实践、公民教育实践等活动中, 让学生在生动的情境中学习语言、积累语言、运用语言; 着力开发丰富的地方资源, 推进寺墩文化、季子文化、晓声文学等情智语文特色项目的研究。在基地建设过程中, 我们始终坚持学生立场, 关注农村学生的素养提升。

2017年9月, 我校高质量通过江苏省课程基地建设项目中期评估。2017年10月, 成功承办“2017年常州市初中课程基地建设现场观摩研讨会”。2018年1月, 接受江苏省课程基地视导调研, 各项工作获得专家组一致好评。2018年11月, 作为常州市课程基地代表参加“江苏省初中课程基地建设提升教育质量研讨会”, 并作主题发言。

1. 《基于核心素养提升的普通高中实施选课走班制的项目研究》(常州市第五中学), 2016年度(市级)前瞻性项目, 项目负责人: 蒋敏。

“选课与走班”是学生多元发展、个性发展的必然要求, 突出了学生的自主性、选择性。“选课与走班”是课程改革深入实施体现, 也是课程改革的亮点和难点, 需要“以点带面”的探索与试验。现根据我校特点实行高一美术学科选课走班制度, 目前正处于选班阶段。

1. 选课模式:

根据任课教师人数、学生数, 让学生进行自主选课与选择教师。

2. 选课动员:

课程发展处处组织高一年级动员会, 就选课意义、原则、操作方法、注意事项等向学生及家长作出明确解释。

3. 选课指导:

(1) 加强对学生的选课指导。选课重于选老师, 选课是课程改革的本质问题, 是学生自身发展定位问题。

(2) 学生认真了解美术课程及学校对选课的要求; 选课的程序和方法; 学科特点和课程安排情况; 了解美术学科的学习要求及发展愿景。

(3) 选课依据: 学生个人对美术学科的兴趣; 学生在美术领域或方向的潜能、潜质; 学生对未来的发展需求; 学生与家长的共识; 指导教师的意见等。

4. 选课操作:

(1) 学生必须亲自选课并填写选课清单, 不能由别人代替。

(2) 选课原则: 学生根据志愿填报方式选择。为了防止学生对某些任课教师的选择过于集中, 被选美术教师授课最大人数 45 人, 超员随机调整。

2. 《成长在路上-研学活动课程的优化升级》(常州市第一中学) 2018 年度(市级)中小学生品格提升工程, 项目负责人: 季一鸣。

一、研学工作流程优化

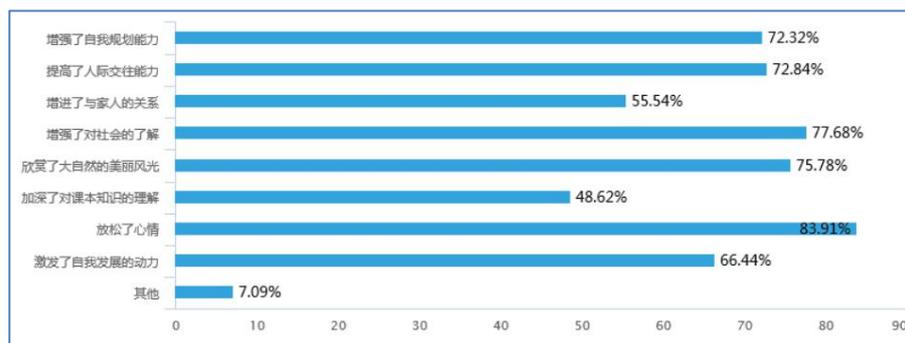
1. 继续打造精品线路: 3 月底, 学校将过去的 30 多条线路提炼为 12 条经典线路。



2. 4月初教研组根据本学科内容特点研究推荐研学路线；
3. 4月底学校组织老师挑选有资质的机构参与组织实施；
4. 4-5月组织教师根据研学需求编写研学手册；
5. 5月初组织学生自主选择线路和课题；
6. 6月中旬进行行前培训和提出研学纪律要求；
7. 暑期8月1-10日全程监控实施；8、9月份研学成果展评。

二、评价体系的细化升级

学校的评
价系统旨在与
江苏省即将实
施的新高考方
案下的综合素
质评价平台对



接，重点采用表现性评价，即对学生的作品，如演示文稿、论文、报告、旅游手册、剧本等进行评价；采集学生研学旅行的各种数据，形成“学生成长档案”；强化过程性评价，指导学生规范使用《学生研学手册》；加强对研学过程的记录和管理，展示学生的研学成果，强化研学行后的交流分享，促进反思和提升。将优秀研学成果汇编成册。

三、效果显著

1. 学生和家长评价很好，收获很大；
2. 总结研学经验，申报了江苏省中小学品格提升工程项目和常州市中小学品格提升项目，均获得好评并通过；
3. 编写三本《研学手册》和两本《研学成果汇编》，一本《研学手账汇编》。

3. 《未来课堂——基于展评学习法与信息技术融合的教学实践研究》（常州市清潭中学），2018年度（市级）前瞻性项目，项目负责人：闵春雷、沃晶晶。

我校自前瞻性项目立项以来，在项目组成员的共同努力下，正逐步推进课程方案中各项举措的试行。本学期开学以来，主要做了以下工作：

1. 制定本学期工作计划:

(1) 本学期我们继续尝试开发化学和物理实验的微课资源,建立微课资源库,利用动态的视频以及模拟软件等将抽象的模型进行展示出来。

(2) 开课要求及安排。

(3) 陆续继续开展跨学科融合的学科活动课程。



2. 召开了本学期的筹备动员会:

(1) 总结了上学期的项目进展工作:2018-2019 学年第一学期已顺畅完毕,现市前瞻性项目《未来课堂》正处于第二阶段。对照上一学期工作计划,该项目中部分子项目已顺利开展与实施,项目组成员也在一个学期中摸索前进。但也存在一些问题与疑惑,后期我们会邀请专家给予解惑。

(2) 对照上学期的主要任务,已开展的子项目继续研究,未开展的子项目需要在本学期中得以开展。

(3) 要求子项目组长每月汇报开展进程。

4. 《STEM+课程体系的构建与实施》(武进区湖塘桥初级中学),2018 年度(市级)“新优质学校”高品质项目,项目负责人:壮旭东。

构建领导小组

制定以校长领衔,分管副校长主抓,教务处、教科室和各科骨干教师协同教研的工作小组。具体领导小组如下:

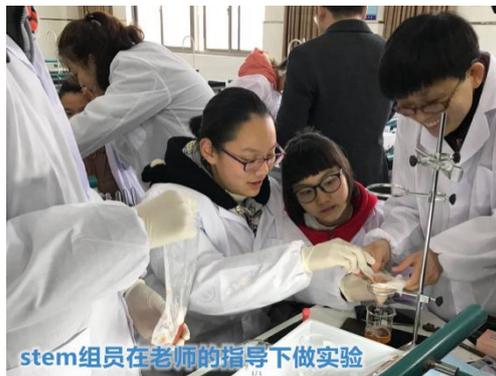
组长:壮旭东

副组长:金麟

各科负责人:薛惠英 周强 姚俊杰 纪玲玲
蒋幼 钱琳琳 杨岚 钟毅 张云

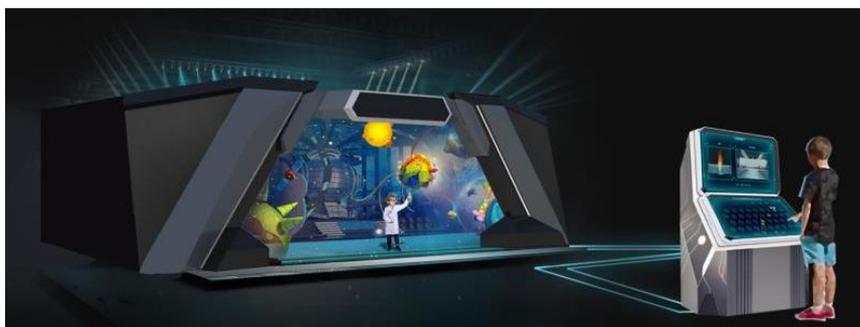
日常工作秘书:姚俊杰

制定符合我校实际的STEM教师评价标准
有机衔接现有教学体系,积极参与创新大赛,



与社会机构的联合,把 STEM 项目落到实处,学校的学生社团和研究性学习“以实践为中心,以探究为主线”,着力培养学生自主、合作、探究的学习能力,学校开设“软件设计与立体雕刻”、“软件设计与三维模型打印”等课程。其中,“软件设计与立体雕刻”课程立足激光雕刻机、3D 打印机等先进设备的学习和使用。该课程中,学生通过对作品的设计制作,培养自身创新制作的能力,进而产生创新制作的作品。STEM+课程扩充了 STEM 教育的内涵,强化了社会价值、人文艺术、信息技术与 STEM 的融合,学生智力因素与非智力因素的融合。

5. 《“非遗探秘”儿童体验空间的建构》(常州市新北区春江中心小学),2018 年度(市级)中小學生品格提升工程,项目负责人:万莺燕。



2019 新年伊始,该项目被市德育处推荐报送 2019 省级中小學生品格提升工程项目。于是,我

们开始了新一轮的探索——

(一) 进一步厘清项目建设内涵

我们紧紧围绕“立德树人”的总目标,以《中小学德育工作指南》为纲领,将此项目的建设作为重点内容之一,通过外出学习、行政沙龙、教师论坛、家长问卷、学生访谈等方式进一步厘清了项目的建设理念内涵,将该项目更名为《指向“有根新人”的儿童非遗体验空间的建构》。

(二) 进一步明晰项目建设目标

在各级专家的指导下,我们围绕项目建设内涵,又进一步明确了项目的建设目标:(1)建设儿童非遗体验的物型空间。(2)探索儿童品格提升的教育范式。(3)培育师生道德认知、核心素养。(4)促进学校德育整体变革和内涵发展。

(三) 进一步丰富项目建设内容

此外,我们进一步丰富了该项目建设的内容,科学架构了“非遗文化”儿童体验空间建构的实践路径,始终将“儿童品格养成”作为项目建设的重要内容之一,让儿童通过亲自感知、亲历体验、亲悟成长等,形成热爱家乡、建设家乡的情感,在心底留存对家乡非遗文化的些许记忆,在传承、创新非遗中促进指向培育学校“有根新人”的“向善、尚美、知勤、

善创”等关键品格的养成，为儿童未来可能走向美好生活奠定基础。

（四）进一步建设全息空间场域

新学期伊始，学校便开始建设创客中心。“创客中心”是结合学校实际和现代前沿技术打造的创新学习载体。全息舞台的设计将使“沉浸式课堂”理念得以转为现实，3D 打印机、航模、车模……春小的“小创客人”将在这里用头脑和双手去捕捉知识和能力，完善优良的品质和人格。

6. 《基于学习力提升的语文故事课程建设》（常州市怀德苑小学），2017 年度（市级）前瞻性项目，项目负责人：李纯德。



1. 课程资源建设

（1）学期各推荐书目的更新：在确定每个年级推荐书目的同时，固定一到二项整本书过程阅读的教学策略，基本包括导读、过程监督、结果评价三个方面。

（2）推出课程讲述公众号：在推荐书目中选取 1 本书目，作为公众号推送的内容，制作完成讲述内容。

2. 课堂教学研究

（1）置于项目建设背景下的研究课，每课都要试图回答“故事感、语文味、游戏性”的思考与实践。

（2）着手架构课堂教学调查（评价）表。

3. 课题申报

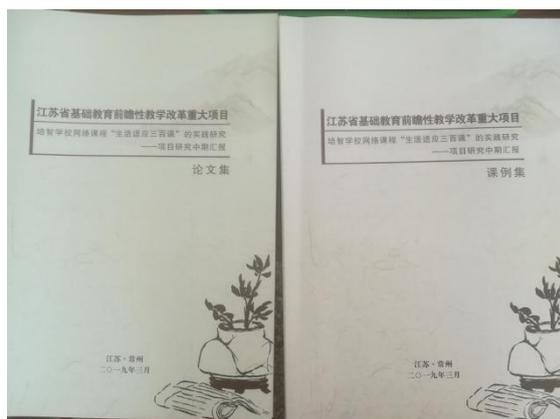
（1）完成课题开题工作，接受市区教科研部门论证。

（2）架构课题网站栏目落实推进，完成每月课题研究过程的上传工作。

7. 《培智学校网络课程“生活适应三百课”》, (常州市光华学校), 2017 年度(省级)前瞻性项目, 项目负责人: 王静艳。

江苏省前瞻性重大项目“生活适应三百课”初定于 4 月 3 日进行项目中期评估, 本月将根据中期评估要求做如下准备工作:

1. 与项目校衔接, 做好六节汇报课的上课准备。特别是沭阳特校的汇报课临时更换教师要做好课件、备课的辅助工作。
2. 论文集的汇编: 经过研究积累, 共收到项目校教师投稿论文 42 篇, 目前已经形成论文集初稿, 需要进行进一步的校对与修改。
3. 案例集汇编: 将五大领域制作的案例中精选出 18 篇进行汇编成册, 初稿已成, 正在修改中校对中。
4. 活动手册制作: 葛小国副校长正在根据活动议程和要求, 制作活动手册。
5. 参会专家联系: 王静艳校长逐一邀请与会专家, 进一步确定活动时间和细则。



8. 《送教上门服务项目》(常州市光华学校), 2016 年度(省级)特殊教育质量提升工程, 项目负责人: 王静艳。



突发情况的应急处理等。

1. 继续完善送教教师队伍建设, 正常开始送教工作。
2. 各送教教师做好本学期期初送教评估工作, 协同家长等做好个别化教育方案, 按方案进行送教工作, 及时记载记录。在送教过程中注意观察送教学生的生理、心理状况, 做好

9. 《创造性教育戏剧课程基地建设项目》(常州市觅渡教育集团), 2016年度(省级)小学特色文化建设项目, 项目负责人: 汤海燕。



一、期初工作室预期目标

1. 参与研究的戏剧课程教师具有较强的课程意识、生本意识、较强的课程策划和设计能力。形成了更正确和全面的人才观、教育观。

2. 该工作室的成立, 受益的不仅仅是本工作室老师, 同时将会在更大区域和范围内发挥辐射作用。未来, 我们还将与多校合作, 深入推进充分发挥示范辐射作用, 为兄弟学校的课程建设提供示范参考。

3. 培养受教学生的多元品质。

(1) 建立正确的态度与价值观: 通过扮演去面对人生中许多情况, 教师可引导他们选择以正确的因应方式即兴地去经历、拓展他们在真实人生可能遭遇的各种情况, 让他们以适切的态度去面对各种事务, 做出决定并处理它, 以协助儿童了解社会、建立应有的价值观。

(2) 保育想象力和创造力: 儿童天生拥有丰富的想象能力, 但如果被压抑, 日后的扮演能力将会减退甚至磨灭, 到初中或更年长时候, 才再开始有扮演行动的想象活动, 就很难把原有的能力复原。五花八门, 种类繁多的戏剧游戏有助加强扮演效果, 一方面可增加扮演的趣味、新鲜感及深刻度, 更重要是使象征游戏时期的想象力一直保持旺盛, 成为日后创意能力的巩固基础。

(3) 培养独立思考能力: 创作性戏剧需要每一位个体贡献自己的思想、理念、行动于团体的整体表现。因此, 每个人的思考都要受到重视。戏剧中何人、何事、何地、何物、因何、为何等问题, 时常需要参与者贡献自己的意见, 对独立思考能力之培养有很大的帮助。

(4) 明确有意义的运用身体动作: 在身体动作训练中, 需运用道具、团体组织, 以及自由的表达方式, 与他人合作做自我肢体的表达与控制, 可适当地表现个人意念, 观察他人, 认知自我。

(5) 促进身心健康: 透过角色之扮演, 参与者可释放出人生的愤怒、恐惧、焦虑、无奈、厌恶、嫉妒等恶质情绪。对正确的因应态度, 情绪的舒缓与心理的平衡有很大的帮助。

(6) 适宜的语言表达与交流: 听与说的语言交流能力在创作性戏剧活动中不断的练习、使学习者的口语表达, 能正确地传达并被了解。

(7) 培养解决问题的技能：人与人，人与环境等冲突是戏剧进行的基本要素。透过假设的情况，学生可不断地尝试各种解决、转换、重新整理困难之问题，或经由他人之表现学习到解决人际关系问题之技巧。

(8) 养成合作的能力：创作性戏剧的活动多需群体合作来共同表现。在贡献己见或接受他人意见，或由小组与团体采用综合表现时，都须要具有良好的民主风范，服从多数尊重少数，通力合作。

(9) 了解并运用其它的艺术：戏剧为综合艺术，在创作中，将运用美术、音乐、舞蹈、建筑等技术于戏剧活动里，使学习者了解戏剧与其它艺术之间彼此关系，并运用于自己的创作。

(10) 快乐的学习：创造性戏剧使参加者心情愉快，采取愉快又民主的方式进行，鼓励每人尽量以自发性的表现，即兴演出，教师亦往往需参与其间，扮演角色，对参与者不形成表演的压力，使参加者能抒发情绪，透过参与、认同、好奇的操控及满足，达到情绪操控及管理的效果，以其独特的环境及气氛，引发主动及积极的各种特质，切合成长需要，在儿童学习事务上，扮演主要角色。

二、工作安排。1. 撰写心得体会一篇，教学设计一篇。2. 申报新学期公开课。