

时,不能正确的处理将会对中学生的安全埋下重大的隐患。

总的来讲,上海中学生的交通意识存在“认知能力强,实践能力弱”的特点。

二、影响上海中学生交通意识形成的原因

中学生作为未成年人,其对人生、社会的认识,受家庭的潜移默化影响。但由于上海的生活节奏比较快,很多忽视了在交通安全意识方面对子女的教育,使得中学生从家庭中获取的交通安全方面的信息比较有限。此外许多家庭成员不能以身作则遵守交通规则,这种家庭氛围也对上海中学生的交通意识产生了负面的影响。

当然,中学生除了家庭外,活动最频繁地区的就是校园。学校对中学生的交通安全教育对中学生的交通意识起到了重要的决定作用。从这一方面来讲上海的交通安全教育与全国其他地区相比更加的健全完善,但是也没有做到“常态化”,并没有对中学生形成周期性的警示作用。

最后,社会环境对交通安全氛围的营造也对上海中学生的交通意识的培养产生了重要的影响。上海市中国的经济中心,多元文化的交融和开放的视角形成了上海兼容并包的城市特征,注重公共服务的城市特点也在这个过程中得到了很好的体现。上海的轨道交通、公共汽车等相关宣传栏都在进行文明出行的推广,“移动传媒”在这个过程中发挥了重要的作用,尤其是卡通宣传片的形式,这对上海中学生的交通安全意识的培养起到了重要的促进作用。当然,上海城市整个大环境中也存在一些负面的不良现象,如上海中心城区外围地区的交通安全宣传并没有中心城区密集,并没有起到有效的交通警示作用。这对周边地区的中学生的交通意识的养成并不是十分有利。

三、培养中学生良好的交通意识的有效对策

为上海中学生创造一个良好的交通安全环境,加强中学生

交通安全教育工作迫在眉睫。那么,如何预防交通事故,如何降低交通事故对中学生的侵害呢?

首先,需要强化上海中学生交通安全的教育和监督管理工作。教育行政部门、学校,要把交通安全教育纳入法制教育的内容,高度重视对中学生的交通安全教育工作,开展多种形式的交通安全教育活动,提高在校学生的交通法制意识和安全意识,让他们远离交通事故、健康成长。

其次,建立校园交通安全形势分析制度。由教育行政部门牵头,组织各中、小学校分管安全的负责人,定期召开安全形势分析例会,对照公安机关的相关要求,对学生遵守交通法律的情况进行深入分析,其中每月底交警部门将登记的学生违法情况反馈给学校和市(县)教育局,每学期由市(县)教育局牵头,对辖区内的学校实行考核评定,奖优惩劣。

最后,道路交通安全教育是全社会共同参与的系统工程,要认真贯彻依法治国方针,制定长期的交通安全教育规划,以法律形式加强确定并保障实施。建立考核机制,严格奖惩。各级人民政府要将安全宣传教育工作纳入各单位年终目标考核范畴,制定行之有效的考核机制,严格兑现奖惩。

总而言之,中学生交通意识水平的高低体现着一个社会对青少年群体安全教育的水平,反映了整个社会对青少年安全的关注度。中学生良好交通意识的培养并不是一蹴而就的,需要学生自身、家长、学校和社会各界的共同努力。

参考文献:

[1]崔明,方文轩.中学生行为问题与父母养育方式[J].中国健康心理学杂志,1999(1):28-29.

[2]石琦,王雪松,杨东强等.中学生交通安全知识、态度、行为调查分析[J].中国安全科学学报,2011,21(12):143-152.

小学生作业拖拉现象分析与建议探讨

童克智

(甘肃省天祝县炭山岭镇教育辅导站 甘肃 天祝 733211)

【摘要】经过调查显示,由于小学生的年龄较小,自制能力不足,普遍存在作业拖拖拉拉不能按时完成的现象。出现这种现象有多方面的原因,学生表现为:贪玩偷懒、讨厌作业,主要原因是因为学习目标不明确,学习中缺乏责任感,父母并没有尽职尽责的指导,并且还有教师工作上的疏忽等。本文分析了目前小学生们出现作业拖拉问题的原因,并针对性提出了几点解决方法和对策。

【关键词】小学生 作业拖拉 现象分析

【基金项目】本文为甘肃省教育科学规划课题(课题立项 GS[2014]GHB0791)“农村小学生作业拖拉现象的个案研究”阶段性成果。

【中图分类号】G623

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2017)01-0190-02

小学生们作业拖拉现象已经引起了当下教育界的重视,如何解决小学生作业拖拉现象成为了目前小学教育最值得研究的重要课题。从心理角度来说,小学生们顽皮好动,心理发育不成熟,缺乏自制能力,因此才会出现学习拖拉现象。如果家长和教师遇见这种情况不及时加以教育整改,后期将会出现更加严重的后果,甚至演变成一种心理疾病,因此必须要了解孩子们拖拉作业的原因,然后积极的寻找解决办法。

一、小学生们作业拖拉的原因

1. 学生自身原因

首先是布置作业的角度,在写作业的过程中如果小学生们碰到不懂的题目,他们心中会产生挫败感进而导致对作业的厌倦心理,所以教师们在布置作业的时候,要适当注意作业的难度比例,有计划的布置作业。另外小学生的年龄较低,生性活泼,很容易受到外界因素的干扰,容易被小伙伴呼唤放弃作业进行游戏,也容易被身边的玩具吸引忘记作业等,导致作业无法完成。

2. 外界因素

首先是家庭教育,家长是孩子们的第一任教师,但是目前很多学生家长工作比较忙碌,所以只关注了孩子们的生活环境,对于学习环境则有意识的忽略,认为教育是学校的事情,导致孩子放学回到家中便忽视了学习的重要性,还有另一种家长则恰恰相反,太过于重视学习的重要性,认为作业越多越好,不允许孩子进行娱乐活动,认为都是在浪费学习时间,这样孩子

们无法做到劳逸结合,同样对作业产生惧怕和厌倦心理。从教师角度来说,作业能够帮助教师更好地掌握学生的学习情况,但是大部分的教师都是统一布置作业,并没有重视学生们的学习差异性。

二、小学生作业拖拉现象优化策略

1. 建立完善的学习机制

小学教师一般都会经过心理学的培训才能上岗上岗,这样能够充分的掌握小学生们的心理变化。因为小学生正处于心智萌芽期,心里都期待能够得到教师的认可和表扬,所以教师可以在布置完作业之后,在第二天进行作业讲评和评比,作业完成较为优秀的学生予以表扬,并设置作业完成优秀榜单,鼓励没有上榜单的学生们积极努力,这样激励型学习机制能够给孩子们展现自我的机会,有效提升学习热情和作业完成质量,从教师要求,变成学生们的自我要求。

2. 布置作业要提高有效性

小学教师要创新作业布置形式,打破传统的作业模式,例如说语文,这是一个思维发展比较强同时又具备了传统文化的学科,教师们可以以新课标为指导,设计出具有趣味性和游戏性的统一作业。同时教师在进行作业布置的过程中还要考虑到学生们的具体学习情况,把学生们分为几个学习层次,根据层次的不同来布置作业,控制作业难度,避免让学生出现吃力现象,然后逐渐增加作业难度,潜移默化的提升学生的学习水平。

3. 重视家庭教育

学生们的作业拖拉问题不是一天就出现的,所以不光是在学校中要注意,还要重视家庭教育,需要家长们在生活中仔细观察耐心的教导,当孩子遇到问题时跟他们共同解决,帮助建立学习自信心,同时注意要把握好劳逸结合,不要给孩子们太大的作业压力,这样才能有效帮助孩子们提升学习热情。

三、结语

综上所述,学生们作业拖拉现象有很多因素构成,同时也是长时间养成的坏习惯,但是习惯并不是一朝一夕就能改正的,帮助学生们改掉作业拖拉的习惯是一项长期的精细工作,昨已在小学教育和教学过程中,作为家长,我们要生活中仔细观察和细心引导,及时发现问题并做好跟教师的沟通。作为教

师,必须要合理布置作业,引导和指引孩子们正确对待作业,持之以恒的帮助小学生改掉作业拖拉行为,让每一个孩子都能有良好的生活和学习环境中快乐成长。

参考文献:

[1]朱锋,沈永江.学习分心小学生作业习惯的微生态系统干预研究[J].心理技术与应用,2014,02:54-57.

[2]陈建华.对新课程背景下中小学作业改革的探讨[J].教育科学研究,2006,01:5-9.

[3]汤兆武,杨若翰.从哪里看出学生课业负担过重——对课业负担测量的思考与建议[J].教育发展研究,2013,06:31-35.

关于摄影学院学生生活学习情况的调查分析

李凡凡 郑磊

(中国传媒大学南广学院 江苏 南京 211172)

【摘要】优化与调整教育教学模式,是教育改革发展的必然要求。摄影学院着力于人才的全面发展。本文基于摄影学院学生生活学习情况的调查,了解学生学习意愿、方向、人生规划以及生活态度,以推进摄影学院教育教学改革。

【关键词】摄影学院 学生生活 学习习惯 应对措施

【中图分类号】G64

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2017)01-0191-01

1.调查背景

人才培养的完备性,是艺术院校教育教学的目标导向,强调以全方位的人才培养以核心,依托多元化的校园精神文化内涵,培育专业全面发展的人才。为了更好地构建人才培养机制,开展校园活动,打造知行合一的摄影学院,对于优化教育教学具有十分重要的意义。在多元化的校园文化氛围中,摄影学院学生的学习、生活日趋多样化,如何在多样化的人才培养机制的构建中,契合学生学习及生活的发展需求,有助于全面人才的培养。

2.调查目的

以摄影学院在校大学生的学习、生活及情感的现状为视角,考察学生的生活学习情况,进而全面了解学生的学习意愿、方向、人生规划以及生活态度。

3.调查样本及方法

3.1 调查样本

摄影学院在校大一至大四学生。

3.2 调查方法

随机问卷调查。

4.调查结果及分析

4.1 学生学习情况

根据问卷调查显示,学生最喜欢的活动是社会实践活动,其次为实用技能培训与志愿服务活动,这一结果较为强烈的反映出摄影学院学生对专业知识的渴望。但是,摄影学院在现阶段的教学教学中仍存在学生课外实践活动较少的问题。值得一提的是,通过“志愿服务活动”反映出学生希望以自己的绵薄之力帮助他人,为社会和谐尽自己力量的初衷据问卷结果显示,艺术类院校学生对文化课的重视度不够,在同一个问题中“政治、理论学习”仅占不足5%的百分比。现社会需要全面发展的人才,政治、理论类学习是与人交谈的利器,相应课程的授课老师可以创新教学方式,激发学生学习兴趣,不断提高学生的思想文化素养。

问卷中体现的第二个较大问题为学生对专业的认知态度较低。由于高考压力较大,不少学生由于文化课成绩较低而“被迫”走文化捷径,选择学习艺术。在调查中,对自己专业完全呈喜欢态度的学生仅占25%左右,在专业认知度中对专业持了解态度的学生仅占10%左右,这大大低于预期结果。将全部调查结果与之相对比,近一半的学生因专业发展前途而影响学习兴趣,但较为喜欢专业课的学习,可见,随着社会的发展,大学生在大学生活中进行着较为有目的的学习,但却忽视了专业之外的相关知识和技能的学习,所以造成认知度较低的情况。

在有关学生上课学习及考试的问题分析上,反映出学生“混日子”思想的严重性与大学课堂的吸引力问题。近朱者赤,近墨者黑。班级学习氛围直接影响到班级的学习状态。调查结果中关于班级学习氛围“一般”“不浓厚”的比例占70%以上,

“上课认真听讲”仅占的10%。根据这个结果我们就容易理解在喜欢的学习方式中“老师引导下”的自主学习占比近80%的原因。

在填空题中反复出现的字眼是专业学习与人际交往,结合日常与学生的谈话,我们发现很多学生从大一开始便有了努力目标。他们有的在校内外兼职,有的还开办了个人工作室。通过不断地积累人脉为社会实践打下了良好的基础。老师应大力支持学生创业,并提醒他们“慎重”交友,不要被社会上的“坏人”所蒙骗,同时,还应监督其完成好学业。

4.2 学生生活情况

大学较高中更加开放和自由。艺术类学生天性爱自由,这是他们属于自己的人性之美。但这也是造成学生之间相处困难、性格不合的重要因素。在调查问卷中,有一半的学生与同宿舍有过或在心中存在着矛盾,主要矛盾集中在宿舍卫生问题、生活作息方面。这主要是因为集体宿舍存在不便之处,从而有部分学生希望能在校外居住。南广学院宿舍为三室一厅格局,居住人数较多。辅导员和生活老师应加强对学生进行心理咨询并给予相应的处理方案,班级干部要积极促进班级内学生的团结。积极开展班级和宿舍活动,在活动中化解矛盾;定期开展座谈会,就宿舍中存在的问题进行沟通。我们应努力帮助学生解决问题,在保留学生本善的自由天性的同时引导学生学会与人相处的方式,学会包容与体谅。

大学时期学生的生活费主要来源于父母,在调查中50%以上学生的生活费在1500元以上,与普通类院校相比花费较高,这与消费水平日益渐长有关。在怎样看待炫富行为的问题上大部分同学表示不赞同。大部分艺术类院校的学生家境较为优越,家长应教育和引导学生养成节约的好习惯,杜绝浪费铺张。而家境较为贫困的学生也不能因家境贫寒而做出有损人格与危害社会的事情。

5.调查结论与对策

此次调查问卷旨在真实性,知己知彼方能百战百胜,真正了解学生的所思所想,方能对症下药,切勿病急乱投医。根据问卷,教师与学院应作出的改进措施具体如下:(1)增强实用技能培训与志愿者服务活动,为学生打造实践学习平台;(2)开展全院体育活动,全民健身;(3)开办就业咨询办公室,预防社会骗局;(4)加强学生文化课学习,知识与实践并重;(5)重视生活老师的工作,加强学生心理辅导;(6)解决寝室问题的“特殊性”,平衡工作与学习;(7)加强班级活动,创造积极向上的班风;(8)加强课堂教学的生动性,提高学生学习兴趣。

参考文献:

[1]密希勇.关于大学生在校学习生活现状的调查分析[J].课程教育研究,2013(24)

[2]陈淑强.当代大学生学习状况调查分析[J].当代教育论坛,2014(13)