同学们中午好。一直以来，江南古镇都为世人所称道，而在我们的家乡常州同样也存在的许多非常具有特色的古镇，那么今天我将主要介绍其中的一个——孟河古镇。孟河古镇有文字记载的历史已2500余年，是一个历史悠久、人文荟萃、文化底蕴十分深厚的齐梁古镇，是辞海中唯一撰写到的江南名镇，她所创造的辉煌中华的齐梁文化和灿烂华夏的孟河医派文化得到了史学家们的一致认可。

下面我将主要从三个方面来介绍，第一部分 孟河医派。

在2019年2月21日，中央卫视上映了一部电视连续剧《老中医》，该剧是以孟河医派为主要背景，孟河医派传人翁泉海为主要人物展开的，这一部电视剧使得孟河医派再次得到了世人的关注，也让孟河镇走进了世人的眼中。

孟河医派是自清末以来逐渐形成的肇始于江苏孟河一带的中医流派，以其高深的学术造诣、丰富的临床经验，对中医学的发展作出了卓越贡献，而他们所培育的门人桃李天下，学术传承至今未衰。

孟河医派作为著名医派之一，其形成可追溯至东汉三国时期，可谓为葛洪医药余绪。孟河地区历代名医辈出，宋代出了许叔微，著《本事方》，开医案类著作之先河。明代王肯堂著《六科准绳》以求“宗学术之规矩”、“求醇疵互辨”。至清代，孟河地区积集了一批学养很深的医界人物，为孟河医派的崛起奠定了坚实基础。孟河医派著名医家如费伯雄、马培之、巢渭芳、丁甘仁等纷纷走出故土，有多名名医东行上海，开业授徒，共和国建国前后许多著名中医专家皆传承于孟河医派。但随着时间流逝，孟河医派传人越来越少，因此顾书华先生于2012年

筹建了国内孟河医派传承书院，这也是国内第一家以中医文化为特色的传统书院，在他的努力下，孟河医派得以继承和继续弘扬。

1. 齐梁文化

常州是一个2500多年历史，人才辈出的文化古城，不但是“中吴要辅”、“八邑名都”，还是个千年龙城龙飞地，有很多齐梁帝皇故里的遗迹，是中华“齐梁文化”的发祥地。古代齐梁南兰陵在常州孟河镇万绥，万绥集镇位于常州市区最西北部，自镇向西不到三公里便进入丹阳市境内。万绥集镇表面看似极普通，可当翻开沉重的史页，便会惊讶的发现，这里竟是公元五至六世纪，统治中国南部半壁江山达78年的南朝齐、梁两代共11位皇帝的祖居穴、桑梓里、发源地。（萧道成，建立了齐朝，自称齐高帝，他是个性格沉静，有雄才大略能成大器的人，可惜他在位仅仅4年便去世了，史称为齐之良主）（萧衍，建立了“梁朝”，自称梁武帝，史称文化皇帝，在位足有48年，只次于康熙、乾隆和汉武帝，是中国古代社会中少数几个享高寿在位长的皇帝。）一个小镇诞生了两朝皇帝，这在中国史河上可谓是独一无二。万绥镇原本就被命名为“万岁镇”，只是改朝换代后被强改成谐音，是史学家与世人公认的“齐梁故里”，其价值无可估量。

“齐梁文化”是继春秋战国后又一个思想解放，学术争鸣，文化艺术活跃纷呈兴盛的时代。齐梁两帝曾为推动中华民族发展与文化的繁荣作出了重大贡献，在我国政治与文化史上占有重要地位，其文学对后世产生了广泛的影响。被史学界公认为当时华夏政治和文化的中心，齐梁时期是传承、创新中华民族传统文化的一个重要标志性时代。

如今的万绥古镇，仍保留着一批齐梁时的遗迹，部分旧街巷依轮廓清晰，特别是与齐梁文化密切相关的东岳庙大殿和万绥戏楼这两处，常州市文物保护单位经维修后保存完好，并对外开放。

因而在对万绥集镇规划布局时，依据齐梁文化的历史事实与传说故事，以及该镇文物古迹、老民居、旧街巷的现状，精心制作，增添了展示齐梁文化的重量级景观，使其潜在的历史底蕴重放光芒。

齐梁文化除了给我们留下了各种历史古迹，同样也给我们留下了丰富的非物质文化遗产。南朝齐梁两朝建都虽然只有78年，但文化事业却是百花争艳风靡一代，唐宋元明清是我国历史上重要朝代，也是促进常州文化事业繁荣的时代，齐梁时期就形成了百花齐放百家争鸣的文化氛围，为世人留下了绚丽灿烂的非物质文化遗产。

1. 齐梁故里非物质文化遗产表演的独特形态有——白兔墩跳猴灯，北角落头调“四爪太平神龙”、固村舞“青狮舞”狮子”和礼巷里耍“十八条龙”等，相传都是齐梁朝廷专门为萧家皇宫庆典时的表演的几种舞蹈节目，下面我们可以简单欣赏一下猴灯的表演。
2. 齐梁“华夏之声” 《常州特色文化》记载，“华夏正声”创始者萧衍。他对于我国古代声乐，特别是梁朝音乐的发展作出了重大贡献，华夏正声将是未来的常州市非物质文化遗产。

3、齐梁石刻艺术。齐梁两朝皇帝虽然统治江南一带大半个中国，而且只有七十八年时间，但是齐梁时期是中国文化艺术一个重要发展和繁荣阶段，齐梁文化早已被世人所熟知，但齐梁雕刻艺术一直没有被人们所重视，直到清朝同治年间，才有文史专家发现和勘查位于南京、镇江一带的南朝齐梁时期的陵墓石刻艺术。三十多年前，当南朝齐梁石刻艺术展现在世人眼前时，立刻引起了国人的轰动，南朝陵墓石刻文化已是全国重点文物保护单位，南朝齐梁石刻艺术可申报为国家非物质文化遗产。

第三部分 自然风光

孟河，山美水美，风光旖旎的小黄山，山脉蜿蜒，袅袅炊烟......宛如陶渊明笔下的桃花源一般，令人流连。或古典清幽，或气势恢宏...每一处，都在诉说着这座古城的历史。现在的孟河镇仍在努力中未来可以看到更美的孟河。

孟河北街，位于孟河北门外，过了护城河外的吊桥即到。北街分为三段，保存着清代建筑334间，清末民初建筑63间。东亚客栈、顺来园茶店就在老街上。

杜牧曾写过“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。正是当年由于梁的开国皇帝武帝萧衍笃信佛教，江南地区才会建那么多的寺庙，孟河同样也流传下来不少寺庙古迹。其中九龙禅寺距今已有1500年历史，地处清幽、庄重古朴。

小黄山是新北区唯一、全市少见的山地和森林资源，地处孟河镇北部，整个山体形似卧龙，最高处海拔约95米，由于地处平原，显得气势不凡。这里拥有良好的生态环境，不仅植被茂密，而且山内水质良好。孟河的小黄山在战国时期是春申君黄歇读书的地方。镇中两条河流流经，有山有水的环境让孟河空气清新，风景宜人。而小黄山目前也在开发中，相信不久的将来可以给我们呈现出不一样的风景。

位于孟河镇西南角的南兰陵村郑塔里诠释着孟河的乡村风貌。它的历史文化悠久，漫步村中，村道笔直，如此整齐划一错落有致的房屋，竟是上世纪八十年代就建成的！这是一个原汁原味的生态乡村。这里，有着江南乡村的雅致秀美，也有人与自然的完美融合。

享有无数自然和文化瑰宝的孟河如此多娇如今，孟河镇依旧在不断发展书写着新时代发展的篇章！