**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **如何教童话绘本** | **姓 名** | **李素敏** |
| **学习时间** | **2019.2** |
| **内容摘要** | 忠于原著法  优点：  让孩子欣赏文字之美，专注观赏画面，增进词汇及识字能力孩子较能掌握到绘本的整体气氛  由书的作者主导,而非念读者主导  忠实呈现绘本，让读者虚心体会创作者的作品涵意  孩子自行体会，思考绘本内涵，将感觉主体交给孩子  不会失去绘本原味  让孩子有机会与绘本建立单纯的关系  培养孩子的专注力，融入绘本的情境里  给予听者想象空间和不同的解读方式  满足孩子的预期并增进孩子的语言能力  缺点：  孩子专注力弱，听到很多难理解的词汇时，可能感到没有兴趣  有些作品，逐字念不通顺；或文化背景不同，表达较不顺畅  孩子听完故事之后，没有机会进行较深入的思考  孩子彼此之间无法对谈，激出对话火花，营造另一种阅读的乐趣  字句艰涩，小孩不易理解，会想提问，容易受干扰  开始时，孩子可能无法安静听完一本就跑掉了  孩子无人引导，或许无法立即反应  形式不够活泼 | | |
| **心得体会** | 怎样克服缺点，发挥优点？  1、事前准备充分，熟练故事、一气喝成。  2、利用声音表情、制造阅读情境。  3、为孩子选择适合的书，初期可选择文字较少，内容轻松有趣的绘本来吸引子的注意力。  4、事前熟读绘本，了解绘本的美。  5、将孩子可能不懂的词汇，自然的运用在日常对话，丰富其对词汇的了解。 | | |