

体验，让作业不再成为负担

贾相忠

作业作为学生学习的载体之一，是教育教学活动的重要组成部分，是课堂教学的巩固与延伸。传统的小学语文作业大多是抄写生字词、背诵课文、完成思考与练习等，此类作业脱离生活和学生实际，机械重复、单调枯燥。长此以往，学生就会把作业当成一种负担，效果不佳。

那么如何使语文作业走出机械重复的泥沼呢？笔者认为，语文作业不应囿于课本、限于课堂、拘泥于形式。体验式作业既能飞扬学生的个性，还能提高学生的语文实践能力，不失为一种值得推广的好方法。“体验”，以身验之，设身处地地去做。体验式作业是相对于书面式作业的参与性、活动性、实践性作业，意在促进学生全面发展。然而，并非只要是布置给学生“做”的任务都是体验性作业，教师在布置该类作业时还应考虑到以下三点：



一、体验作业要贴近生活，彰显语文的实用性

语文学习的外延等同于生活的外延。在语文教学中，我们要充分利用课程资源，以学生的语文生活经验和成长需要为依据，把教科书“这本小书”与生活“这本大书”融为一体，密切语文学习生活与社会生活的关系，拓展语文学习的领域和空间，让学生充分体验“大语文”的魅力。

比如，教师可以布置参观游赏型的家庭作业。布置作业时，明确要求：每次旅行前，通过多种途径了解地理位置、主要景点、风俗民情，了解行车路线，制订翔实的旅游计划。旅游中，收集景点的门票、当地的地图、旅游景点的游览路线图，了解门票上的信息；合理摘记景点中的楹联、介绍等，收集各景点相关的传说故事、优美有趣的解说词。让一次难忘的旅游也变为有趣的语文之旅。

语文无处不在，家庭作业的布置也可以从学生身边开始，紧密联系实际，让学生多做些“应用题”，通过不断的语文实践来丰富语文素养。同时，从中体验到“生活处处有语文，生活处处离不开语文”，学好语文的作用重大。教师可以布置家庭作业“名字的秘密”，要求学生如实地搜集摘记道路名、商店名，感受名字的新颖精巧以及深刻含义；可以布置家庭作业“趣说广告语”，要求搜集整理广播电视、报刊杂志、街道商店里的广

告语,感受广告语言的风趣幽默;可以布置“分享短信”的作业,让学生在家长的帮助下搜集整理亲朋好友手机中的各种精美短信,品味鉴赏语言表达上的特点,了解短信的内涵,也可以自己精心编写短信。

随着时代的发展,语言在不断地创新和丰富。语文作业设计还应当引导学生关注社会生活中的时事,在与时俱进的同时体验语文的鲜活,不断提高自身的理解语言和运用语言能力。如,教师可以布置学生编写“《新词字典》”,通过查找网络,了解“克隆、纳米小康、非典”等新词的内涵,感悟语言的巨大魅力。

二、体验作业要贴近孩子,突出语文的情趣性

长期以来,部分学生一提作业就怕。他们明知通过做作业能巩固知识、发展能力,但就是提不起做作业的兴趣。这是因为过去的作业设计太直白、太枯燥无味造成的。小学生习惯于形象化的思维,作业设计只有变通形式,寓抽象的学习任务于有趣的作业活动中才能激发他们的作业兴趣,调动他们作业的积极性。因此,语文作业设计应特别注意贴近孩子,创设各种情境,使学生盼望着每一次作业的到来。

兴趣能激发学生的求知欲,因此,我们不妨设计一些符合学生兴趣的作业,让学生乐于去完成,如进行科学实验、撰写论文、评论一本书或开展其它的探究活动等。

教师还应当注意改变作业形式,用画一画、唱一唱、演一演等各种学生喜欢的活动代替传统的读、写、复习巩固,这样或许能收到事半功倍的效果

1. 画一画

教师可以让学生用画笔描绘课文文字。这是一个艰难的再创造过程,但又是一个享受艺术和验证成功的过程。比如,在学习了《庐山的云雾》后,笔者布置学生把课文描述的不同形态的云雾画出来。当一幅幅美丽的图画呈现于眼前时,他们不光为课文所描述的景色而惊奇,更为自己的成功演绎而欢呼!

2. 唱一唱

苏教版语文教材收录了大量优秀的歌曲为课文,如《快乐的节日》《歌唱二小放牛郎》等。教师可以让学生学着唱一唱,在优美的旋律中体会课文所寄托的感情,在歌声中熟记课文中的美词佳句。

3. 演一演

教师还可以鼓励学生将课文编成童话剧表演出来,这是培养学生综合能力的过程,从体会课文角色到想象

表情动作,从制作头饰到舞台表演,每个过程都是充满挑战、充满创造的。

4. 讲一讲

建议鼓励学生把课文当作故事讲给父母、伙伴听,或者在原文的基础上,续写故事,如《乌鸦第二次遇到狐狸》等。

三、体验作业要贴近课堂,落实语文的发展性

家庭作业服务于课堂教学,可以看作是课堂的延伸。努力提高课堂教学效率的途径之一,就是贴近课堂设计作业。

为了达成预定的教学目标,教师需得根据教学需要,设计相关的拓展型作业。如教学《趵突泉》之前,笔者布置学生开展课外阅读,收集有关趵突泉的图片和文字资料。学生收集的内容是多方面的,涉及到趵突泉的历史、传说等。课上,他们从不同的角度展示了课前预习成果,为更好地理解课文内容、把握作者感情奠定了基础。在学习了《卢沟桥的狮子》一课后,笔者布置学生摘抄生活中积累到的歇后语。经过回忆、复述、抄写的过程,这些语言材料积累于大脑,成为学生学习的营养,对日后的口头与书面表达能力的提高有很大的帮助。

语文教材无非是个例子,学生的阅读视线自然不能限于薄薄的“例子”上。教师可根据课文内容,向学生推荐与课文内容相关的课外作品,鼓励学生从课堂走向课外,在书海中进一步学习实践。比如学了《十里长街送总理》后,可给学生推荐《大地的儿子》;学习《卖火柴的小女孩》后,可推荐阅读《安徒生童话选》;学了《惊弓之鸟》后,可推荐学生读《中国古代寓言故事》《中外寓言故事选编》等。这样一来,学生通过课外阅读活动提高了学习兴趣和探求知识的欲望,拓宽了知识面,也为学好教材提供了坚实的基础和可靠的保障。

总之,新课程背景下的作业设计,应当紧紧扣住大语文教学这一理念,使作业不再成为学生学习语文的“拦路虎”。只要我们以学生的发展为本,坚持让学生在“体验”中巩固知识、发展能力,就能开辟家庭作业的新天地。

(贾相忠,山东省枣庄市立新小学,邮编:277100)