常州建筑的独有风情

**张冤帝**

一、课时目标

1. 认知目标
2. 认识常州古建筑和现代建筑的建筑元素
3. 知道这些建筑元素的现实意义
4. 能力目标

通过微讲座能从学科角度认识常州的建筑风格

1. 情感目标
2. 增强学生对古建筑的保护意识
3. 树立对建设的主人翁思想
4. 教学内容
5. 创设情境

导入：一方水土养一方人，每个地区都有其独特的风土人情、建筑风格，对于江南人们的印象中总是元曲家马致远描述的“小桥流水人家”，对于江南建筑浮现脑海的都是“青砖白墙”，常州亦是如此。今天带领大家认识常州古建筑和现代建筑的独有风情。

1. 教师讲解

今天我从三个方面为大家呈现，首先第一部分是常州的古建筑，对于古建筑，主要介绍三大古建筑---青果巷历史文化街区、常州焦溪古村、瞿秋白故居。

1、青果巷历史文化街区

青果巷历史文化始建于1581年前，当时运河由文亨桥入西水关,经东西下塘，穿城后出东水关蜿蜒向东。青果巷面临城区运河段，当时船舶云集，是南北果品集散地，沿岸开设各类果品店铺，旧有“千果巷”之称。《常州赋》云：“入千果之巷，桃梅杏李色色俱陈。”后运河改道，巷名仍保留至今。常州方言“千”、“青”难辨，才有了现在的“青果巷”。街区是常州市区保存最为完好、最负盛名的古街巷，是常州整体历史风貌的精华所在。不仅保留了不同历史时期的部分历史遗迹，还保留有纯朴秀丽的传统建筑和名人故居，再加上古运河的毗邻而居，一派江南水乡之风韵。青果巷，因八桂堂而闻名天下。百年故居八桂堂坐落在青果巷82号，乃人文荟萃，卧虎藏龙之地，这里留下了历代英雄的足迹和名流儒雅之士的书声琅琅，真可谓是历史名城常州的几百年古街名巷。八桂堂正如活跃在历史舞台上演员坐落在青果巷中。

青果巷历史文化街区位于常州老城区中部偏南地段，东至和平路琢初桥，西面直通商业中心南大街，南面是护城河。青果巷历史文化街区巷道两旁除了青砖砌就的明清传统民居外，还有大量历史文化价值颇高的名人故居如爱国实业家刘国钧故居、语言大师赵元任故居等，这里是常州惟一的一块名门望族聚集地。

2、常州焦溪古村

焦溪古村，位于常州、无锡和江阴交界处，因完整保留了1200余年前的江南古村风貌，被列入第六批中国历史文化名村、入选第三批中国传统村落名录。焦溪古村现存传统建筑单体与历史院落345户，核心区域以清末民初以来的传统民居建筑为主。青山、绿水、石拱（板）桥、黄石半墙、金山条石路面。焦溪古村有“常州的周庄”之称，它的历史可以追溯到传说中4000多年前虞舜禅位后到高山安营扎寨；至唐代形成集镇雏形，宋代时称焦村（清朝乾隆年间《焦溪不宜建坊碑记》记载：“焦镇古为焦村，相传唐时有焦先生隐居于此，故名”）；明初又一焦先生——朱元璋“故人”焦丙，隐居至此当塾师，村因此更名焦塾；到清代已成市镇，成为常州东门外大集镇，更名为焦塾和焦店，因镇中有溪河贯通，遂得名焦溪。从唐至今期间，焦溪归属多变，名称也由镇变区，由区变镇，镇到乡，乡变村。

3、瞿秋白故居

瞿秋白同志是中国共产党早期的主要领导人之一，伟大的马克思主义者，卓越的无产阶级革命家、理论家和宣传家，中国革命文学事业的重要奠基人这一。瞿秋白故居，原为清光绪年间瞿秋白的叔祖父瞿庚甫捐资修建的私家祠堂，是瞿氏大家族供奉和祭祀祖宗的宅院，共四进，坐北朝南，面积1051平方米，前面垂檐下悬挂的“ 瞿秋白同志故居”的横匾，由茅盾题写。

这三大古建筑，从外观上看给人清雅、古朴的感觉，这主要是因为其建筑因素的影响，常州古建筑的建筑元素主要有“青砖白墙”，砖分为青砖和红砖，江南建筑以青砖为主，青砖和红砖的区别主要是在烧制过程中，由于黏土中的铁发生的氧化程度不同，青砖的形成是因为在烧制过程中黏土发生的是不完全氧化，使生成的物质为四氧化三铁而使砖体显青色，而红砖在烧纸过程中，黏土中的铁发生的是完全氧化生成红棕色的物质氧化铁而使砖体显红色。南方喜欢用青砖，是因为青砖---养生环保，透气性强、吸水性好，保持空气湿度，耐磨损，万年不腐；从外观上看，青砖给人以素雅，沉稳，古朴，宁静的美感等等优点。白墙在化学上主要是石灰浆刷至墙体，石灰浆质软但是与空气中的二氧化碳反应生成坚硬的碳酸钙。南方一年四季花红柳绿，环境颜色丰富多彩，民居建筑外墙多用白色，利于反射阳光，南方建筑青砖白墙，房子的颜色素雅一些，特别是夏季给人以清爽宜人的感觉。

随着时代发展和改革开放，中国的建筑风格也发生了巨变，常州建筑紧随时代脚步，也出现了许多代表性建筑，如常州创意产业园、常州大剧院。

1. 常州创意产业园

常州创意园地处常州主城区东北部，紧邻世茂香槟湖，距市行政中心1公里，公交系统可通达主要商业中心和社会服务设施，紧靠沪宁高速常州道口和青洋路道口，距京沪高速铁路常州站4公里，距常州市奔牛机场21公里。常州新北区，是常州政治中心、文化中心、现代服务业聚集区，是未来市政府及城市新形象的展示窗口，是近几年市政府重点规划的板块。九龙仓、世茂集团、龙湖地产等大型一线品牌社区坏绕其周，随后的居住氛围和商业配套将不断完善，整体板块价值逐年提升。

常州创意产业园，是国家文化和科技融合示范基地、国家文化产业示范基地、国家火炬计划软件产业基地、国家动画产业基地、国家数字娱乐示范基地、国家现代服务业文化创意产业化基地、国家广告产业基地聚集地，并拥有国家5A级旅游景区环球恐龙城这一独特资源。基地曾被国家文化部命名为“国家数字娱乐产业示范基地”。建筑本身“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，从不同的角度看有不同的视觉冲击。

1. 常州大剧院

常州大剧院坐落于新市政府广场东南角，周边标志性建筑有奥林匹克体育中心、国际会展中心，博物馆、规划展览馆等。剧院设计以“跳动的音符”和“流动的乐章”为主题，通过透明、流畅的线条，融汇了东西方的文化韵味。剧院建筑面积约为5.1万平方米，作为现代化的综合剧院，包含了1500座左右的大剧场和400座左右的小剧场，还配有芭蕾舞、歌剧、合唱团排练厅，高档贵宾厅，室外景观休闲区等多项服务设施。在剧院大厅，整个大厅东西通透，并且非常宽阔，在国内剧院都比较少见。头顶上方的主灯光由长短不一的98根LED光柱灯组成，这是专门为常州大剧院量身订造的，同时也是国内首家舍弃传统水晶吊灯而大胆采用LED光柱灯的大剧院。渐变的橙色灯光阵列，时尚靓丽，极富现代气息，与辉煌的大剧院交相辉映。大剧场舞台采用了“品”字形结构，由乐池、主舞台、左右侧车台和后舞台组成。乐池面积为90㎡，加上固定部分约为110㎡，分为2块可独立升降的台面，可容纳二管制乐团。

现代的建筑中多用到钢结构----合金——硬度大，抗压能力强；钢筋水泥----复合材料——集中了金属材料和无机材料的优点，性能优越；玻璃----无机材料——耐高温，透光性好。

中国古建筑，具有悠久的历史传统和光辉的成就。从总体上说中国古建筑是以木结构为主，以砖、瓦、石为辅发展起来的，具有朴素淡雅的风格。结构方式，由立柱、横梁、顺檩等主要结构组成。各结构之间结点由椎卯结合的形式，在中国古建筑中，古典园林自成一体，有其独特的风格，它是一种“创作自然、寓情于景”的艺术。

传统建筑有着深厚的文化底蕴，我们当代初中生应该肩负起保护传统文化的重担，让传统建筑留存久远。现代建筑更新换代比较快，目前我们初中生能做的就是好好学习文化知识，为以后建设现代化常州贡献自己的力量。