**司马迁发愤写《史记》第二课时教学设计**

**教学目标：**

1、在理解品味语言的过程中，感受司马迁牢记父亲嘱托，忍辱负重、发愤著书的精神，理解《史记》是司马迁用生命写成的。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

**教学重点：**

感受司马迁把个人的荣辱置之度外，为完成父亲的遗愿，实现人生价值矢之

**教学难点：**

理解司马迁受酷刑后悲愤交加的心情及为什么能忍辱负重、发愤著书。

**一、导入**

《史记》共52万多字，记载了从黄帝至汉武帝约3000年间的史事。它不仅是空前的历史巨著，而且也是哲学界的宝贵遗产。被鲁迅先生喻为“史家之绝唱，无韵之离骚。”

**二、品读课文，感悟生命的追求**

1、学生自由阅读课文

2、汇报交流：

▲年少时  环境影响

●英雄的影响

出示：“司马迁出生在黄河岸边的龙门。他从小看着波涛滚滚的黄河从龙门下呼啸而去，听着父老乡亲们讲述古代英雄的故事，心里十分激动。”

①    学生交流自己的看法。

②补充介绍龙门

跨越黄河两岸的龙门，是一座名山。据说每年都有几万条鱼向上游，跳过去便化为龙，跳不过去便碰壁而返。这富有神奇色彩的地方，便是司马迁世代所居之地。面对滔滔的黄河水，听着英雄们的故事，司马迁十分激动，他会想些什么呢？

他要把英雄故事记载下来传给后人

他也想当英雄，成就一番事业

③是的，一方水土养育一方人。滔滔的黄河水养育了司马迁，英雄的故事感动着司马迁，家乡的文化环境熏陶着司马迁，想记录英雄,想成为英雄,也许小时侯的司马迁就是这样想的!

3、年少时，还有什么原因促使司马迁发愤写史呢？

●父亲的影响

出示：“受父亲的影响，司马迁努力读书，大大充实了自己的历史知识。他还四处游历，广交朋友，积累了大量的历史资料。”

①学生交流自己的看法。

②是的，司马迁从小努力读书，20岁的时候就游历了大半个中国，考察历史遗迹，了解历史故事。虽然年龄尚小，但掌握了大量的历史知识，积累了大量历史资料，如果不将之载入史册，岂不是太可惜了！

回读一：就这样，司马迁发愤写作，用了整整13年的时间，终于完成了一部52万字的辉煌巨著——《史记》。这部前无古人的著作,几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的。

可以说：发愤源自年少时环境的影响

▲父去时  牢记嘱托

①出示父亲说的话：

司马谈临终之时，泪流满面地拉着儿子的手说：“我死之后，朝廷会让你继任我的官职的，你千万不要忘记我生平想要完成的史书哇！”

（1）这就是父亲临终的嘱托。同学们，用心读读父亲的话，想想父子分别的情形，你们看到了什么，听到了什么，感受到了什么呀？（自由读）同学们，当你用心去读的时候，你就会看到一幅幅画面。

（2）想象理解，交流看到、听到、想到

（3）指导朗读：那一刻，父亲流着眼泪，紧紧拉着司马迁的手说--------

那一刻，父亲深深凝视着司马迁的眼睛，颤抖地说--------

那一刻，父亲强咽着最后一口气，断断续续地说--------

看着奄奄一息、泪流满面的父亲，握着父亲骨瘦如柴的手，听着他语重心长的嘱托，此时的司马迁可能会想些什么呢？说些什么呢？

是的，司马迁从此牢记父亲的嘱托，于是他每天忙着——忙着——忙着——，每当他累了，倦了，他都会想起父亲的话——

回读二：就这样，司马迁发愤写作，用了整整13年的时间，终于完成了一部52万字的辉煌巨著——《史记》。这部前无古人的著作,几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的。（板书：父去时  父亲嘱托  研读整理）

发愤源自父去时牢记嘱托

▲受辱后  忍辱负重

他想：“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗？我一定要活下去！我一定要写完这部史书！”

（1）就这样死了，司马迁为什么会想到死呢？

（2）理解：飞来横祸——

原来，司马迁为替一位将军辩护，得罪了汉武帝，入狱受了酷刑。

（3）知道这位将军是谁吗？他就是飞将军李广的孙子——李陵。当时李陵出兵攻打匈奴，因寡不敌众，被迫投降，消息传到朝廷，汉武帝非常生气。当时司马迁想到李棱一贯的为人，便仗义执言，称李陵投降有一定的客观原因。汉武帝便迁怒于司马迁，对之动用了酷刑，这就是历史上有名的“李陵事件”。

（4）司马迁受了酷刑！你能想象到吗，盛怒之下的汉武帝可能对司马迁动用什么残酷的刑罚呢？

（5）是的，这种酷刑是一种宫刑,他使司马迁从一个殿上臣成了阶下囚，从一个堂堂七尺男儿，成了一个半男半女的太监，这是身体的摧残，更是人格的侮辱！

后来，司马迁在《报任安书》中这样描述：

“我因为（对皇帝）说话（不谨慎）而遭到这桩祸事，为人耻笑，污辱了祖先，又有什么脸面再为父母扫墓呢！即使再过一百代，也只是耻辱更甚而已!因此我心思重重，极为痛苦，在家时总是恍恍惚惚，好像丢失了什么，出外时又不知要到什么地方去。每想到这桩奇耻大辱，没有一次不是汗流浃背，将衣湿透! ”

（5）自由读读,你能从中感受到些什么？

（6）难怪：司马迁悲愤交加，几次想血溅墙头，了此残生。

理解悲愤交加

但最终司马迁却说：“我一定要活下去！我一定要写完这部史书！”

（7）司马迁的内心为什么会发生如此大的变化？

（8）是的，人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。正因为要活出生命的价值，所以他放弃了死，选择了生！

（9）谁愿意来读读这句话？

司马迁在对天发誓！

司马迁已经将屈辱埋在心里，暗暗下定了决心！

你读出了一个在逆境中多么不屈不挠的司马迁啊！

（10）过渡：（出示图片）同学们，你们看，此时，在司马迁的脸上，我们已经看不到痛苦和绝望，只看到责任和使命。

引读: “想到这里，他尽力克制自己，把个人的耻辱、痛苦全都埋在心底，重又摊开光洁平滑的竹简，在上面写下一行行工整的隶字。”

同学们，这幅图很简单，这段文字也很简单，可是发愤远远不止这么简单！

三、总结全文，叩问“发愤”的内涵

小结：司马迁卑微而又高贵的生命终于在血泪之中得到升华，最终凝结成千古绝唱《史记》。在人类漫长的历史长河中，像司马迁这样把困难挫折当作是一笔财富的英雄人物大有人在，他们用行动诠释着发愤是什么?

出示：发愤到底是什么，它是司马迁受酷刑后忍辱写成的《史记》！它是屈原遭到放逐后写成的《离骚》，它是谈迁原稿被盗后重新写就的新《国榷》。

发愤到底是什么？发愤是海伦

发愤是阿炳

发愤是

这无数个发愤谛造了无数个英雄，无数个英雄的人生经历凝成了无数句震耳发愤的话语，给我们以启迪，催我们奋进。