隆里格隆

常州市新北区圩塘中心小学 黄昊

教学内容：

唱：《隆里格隆》

听：《京剧名段》

教学目标：

1、能学会唱《隆里格隆》这首歌，尝试进行简单的合唱表现歌曲，领略人声的丰富多彩。

2、在歌唱中进一步认识上波音记号，并用自然柔美的声音表现出来。

3、通过了解行当、读锣鼓经……活动初步接触京剧，拓展学生的音乐视野。学生通过积极主动地参与体验京剧这一传统戏曲的艺术魅力，从而接受京剧艺术，弘扬民族传统文化。

**导入：**

1. 师：上课前，咱们一起来听一段音乐，听完请你猜一猜我们这节音乐课老师要和大家分享什么？

 生：戏曲、京剧。。。

1. 师：同学们真棒！今天老师给大家介绍一下我们的国粹——京剧。（出示四大行当）
2. 师：在锣鼓经里分别读作qiang和cei

二、新授

1. 打节奏

（1）师：你们看，这就是它们组合敲击的节奏，能不能试着读一读？

（老师带着学生加入动作 读）

（2）师：现在还有一组节奏同学们有没有信心挑战一下？（出示第二组节奏）

（3）师：很好，现在我们两行节奏连起来边拍边读，准备好了吗？

（4）师：接下来，你们还是这样读，仔细观察老师是从什么时候加入进来的？（晚1小结，晚2拍进入）

（5）师：我们分成两组，这边同学先拍，这边的同学晚一小节进入。

（6）师：我们加入强弱试试看，看老师先来拍一下。

1. 唱旋律

（1）师：接下来，你们还是这样拍，看看老师这一次又加入了什么？

（学生唱、拍节奏，老师唱旋律）

（2）师：接下来，我们一起来看一看这段旋律的谱子，同学们仔细观察，这段旋律中，哪些音符多次出现？让我们一起来看着谱子唱一唱旋律。

（唱完纠正学生的演唱情绪）

1. 唱歌词
2. 师：请同学们继续给我伴奏，看看老师这一次又加入了什么。
3. 师：就让我们一起加入歌词来唱一唱吧。（老师钢伴，提醒学生声音要有弹性）
4. 分组进行轮唱。
5. 介绍“隆里格隆”的意义。（衬词，无意义）
6. 完整听并教唱
7. 师：今天，我们要学习的歌曲就叫《隆里格隆》，现在我们来完整的听一听，看看刚才的旋律出现在歌曲的哪个地方？出现了几遍？
8. 师：那么，接下来我们就用轮唱的方式来将歌曲的前半部分来唱一唱。
9. 师：刚才，我们学唱了歌曲的前半部分了，现在我们再来听一听歌曲，看看歌曲的后半部分有没有出现熟悉的旋律，又有哪里不一样。
10. 师：接下来，老师想跟大家一起来合作一下，你们还是唱熟悉的第二声部，老师来唱第一声部。
11. 师：我现在和你们进行的还是像刚刚那样的轮唱吗？两个不一样的声部同时进行，叫合唱。
12. 师：我们现在就来唱一唱第一声部的乐谱。（声音要有弹性，跳跃一点）
13. 师：再来听一听老师在唱的时候，哪两个音比较特别。这个记号叫“上波音”加入这个记号，我们的曲调就变得更有韵味了。
14. 师：下面，跟老师一起来演唱一下这一句，把它的韵味唱出来。
15. 完整演唱
16. 师：有没有同学愿意加入老师这个第一声部来合作演唱一下？坐在下面的同学继续演唱第二声部，我们来试一下。

师：耳朵里有没有听到合唱的效果？

1. 师：接下来，我们依旧分两边，这边的同学唱第一声部，另一边的同学唱第二声部。准备好！
2. 师：同学们，前半部分和后半部分都唱好了，接下来我们完整的把歌曲唱一唱。
3. 拓展

古老的京剧代代传承，有传承就有创新。有一个现代戏歌《流水恋歌》大家听一下。有没有听到大家熟悉的旋律？

四、小结

今天我们用人声模拟京剧，让京剧走近我们身边，不仅感受到了京剧的魅力，更感受到人声的无比神奇，真是 “千音万响，当数人声最奇妙”。