**《顽皮的小杜鹃》说课稿**

**常州市新北区圩塘中心小学 周敏**

各位评委老师，大家好。我是圩塘小学的周敏，今天我说课的内容是《顽皮的小杜鹃》。

1. **教材分析**

《顽皮的小杜鹃》是苏少版小学音乐三上第三单元的一首歌曲

本单元以“鸟之歌”为题材，有3首歌曲，2收欣赏乐曲。

《顽皮的小杜鹃》是一首曲调优美、词意简练、音乐形象鲜明地奥地利民歌，它情绪欢快活泼，略带俏皮，四四拍，F大调，由三个乐句加上尾声的一段体结构。第一乐句曲调在“135”上进行，明亮的音调即刻把人们带进了美丽的山林之中，“53”的音调模拟了杜鹃的欢叫声并呼应式地穿插在全曲之中，使音乐形象更为逼真，富有意境。第三乐句完全重复了第二乐句，时起时伏的旋律把杜鹃和孩童相互欢乐嬉戏玩耍的情境描绘得栩栩如生，给歌曲增添了几分诙谐与风趣。最后歌曲中加入了“咕咕”的叫声使整首歌曲充满了童趣，让人感受到杜鹃声在青山翠谷中回荡不息。

1. **学情分析**

三年级的学生已有一定的识谱能力、歌曲演唱的能力，有良好的音乐学习习惯，并乐于表现歌曲,乐于参与各种音乐实践活动。

**三、教学目标**

基于教材内容及学情，我将本课的教学目标定为：

1. 学生能用活泼、欢快的情绪和轻巧、有弹性的声音演唱《顽皮的小杜鹃》，表达对大自然的喜爱之情。
2. 唱好弱起小节，并能用轻巧、短促的声音唱好歌曲中的顿音记号。
3. 能够进行简单的歌表演，并用打击器乐为歌曲伴奏。

其中目标中的第一点是教学的重点。第二点则是本课的教学难点。

**四、设计理念**

本课的教学设计，由猜杜鹃-听杜鹃-唱杜鹃-找杜鹃整个主线，展开教学，让学生聆听、比较、发现、体验等来感受音乐的美。我的设计理念是以学生为主体，在聆听的基础上，让学生自主参与，交流合作。

**五、教学过程和设计意图**

依据教学目标和教学重难点，我将教学过程设计为四个环节：

猜杜鹃——复习旧知，导入新课

听杜鹃——聆听体验，掌握节奏

唱杜鹃——层层深入，愉快学唱

找杜鹃——拓展延伸，总结提升

下面，我就每个环节具体来说说我的教学预设。

**（一）复习旧知，导入新课（猜杜鹃）**

1. 猜杜鹃：复习《报春》

开始上课了，学生在《报春》的音乐中走进教室，等他们都坐好后，我将用手势引导他们一起跟着音乐复习这首歌曲并及时地给予评价。我之所以这样设计是因为《报春》是二年级学过的歌曲，歌曲中“布谷”的叫声是布谷鸟，布谷鸟也叫做杜鹃鸟，也会发出“咕咕”的叫声，把这首学生熟悉的歌曲作为导入既可以活跃课堂气氛，又能为学唱《顽皮的小杜鹃》作铺垫，把关注的点放在学生歌唱的声音上。

2、模仿杜鹃的“咕咕”声，唱好顿音，提前解决难点之一

接着我将在PPT上呈现出“咕咕”音高，5 3 ，请学生跟钢琴唱一唱，感受它的音高，并用科尔文手势作提示。当学生唱完后，我会用有弹性地声音也来唱一唱“咕咕”，让学生通过聆听比较，了解歌曲中顿音记号应该怎样演唱，也就是要唱的短促而有弹性，同时认识顿音记号，从而解决本节课的难点之一。

紧接着我会追问学生“如何表现杜鹃鸟由远及近的叫声呢？”学生思考后得出可以用渐强的方式表现鸟叫声的由远及近，并唱一唱。这位后面歌曲中的强弱作提前处理。

**（二）聆听体验，掌握节奏（听杜鹃）**

1. 初听《顽皮的小杜鹃》，感受情绪，揭题《顽皮的小杜鹃》

初听歌曲，学生说一说歌曲情绪，并关注歌词的内容，描写的是一只顽皮的小杜鹃，然后揭题。

1. 二听，听“咕咕”出现的次数，听辨乐句

咕咕声每次出现就是一个乐句，学生听出“咕咕”出现了6次，也就听出了歌曲是6个乐句，最后一次的咕咕声是不同的。

1. 师生合作

然后我来唱歌词部分，“咕咕”的地方请学生模仿杜鹃咕咕的叫声。

1. 有节奏地念歌词

全曲都是以“X X | X X X X | X X X”的节奏贯穿整曲。通过视觉，将加粗的字（也就是强拍上的字）重读，认认节奏，从中找到规律，学生能很快得划分乐句，原来歌曲中的节奏型是有趣的重复，加快了对歌曲的了解，降低了学生学习的难度。有节奏得念歌词，也为下面学生更好地唱好弱起小节做好铺垫。

1. 介绍弱起小节

**（三）层层深入，愉快学唱（唱杜鹃）**

在学唱歌曲时，我会采用模唱歌谱、填词唱、默唱等常规方法来进行教唱，直至达成我的第一条教学目标：用轻快活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。

在这过程中，为了解决本课另一个难点“弱起”，我采用了这样的方法（此处示范）：引导学生“当我”唱的轻巧一带而过，强拍落在“走”字上。后面每一句的弱起节奏都是这样处理，并进行反复练习，这样难点就迎刃而解了。

为了达成第一个教学目标，我还对学生做了进一步的要求，引导学生从力度、表情等方面再次演唱。当小杜鹃远离我的时候，“咕咕”的声音唱弱，当小杜鹃靠近我的时候，声音则是唱强的。每一个咕咕都有强弱地去唱。

1. **、拓展延伸，总结提升——找杜鹃**
2. 我会让6个小朋友藏在课前准备好的道具后面，并请他们扮演小杜鹃，其他同学演唱歌曲，当唱到咕咕时探出脑袋。
3. 欣赏奥地利作曲家舒伯特《云雀》

我的意图是：因为它同样是奥地利的，也是描写鸟的音乐。让学生感受用钢琴表现云雀嘹亮的歌声，体验情绪的不同。

以上就是我对本课的个人理解和构思，敬请各位专家批评指正，谢谢！