语文阅读教学如何从低效走向高效

——参加常州市乡村骨干教师评优课观摩活动学习心得

今天，我有幸参加了常州市第三届乡村骨干教师培育站评优课的观摩活动，11位老师精彩的课堂让我眼前一亮，教师发展中心的薛辉主任的点评更是让我醍醐灌顶。

原来，语文阅读教学有四个层次：

第一个层次是指向文本内容阅读。（关注文本写了一个什么人、一件什么事、一个什么物、一个什么景，是指向内容的阅读）

第二个层次就是针对文本内容所涉及到的意义阅读。（关注文章的思想感情、主旨）

第三个层次是文本结构的阅读。（关注文本是如何来表达的，有怎样的叙述结构）

第四个层次是关注文本语言的阅读。（关注用词、遣词、造句）

如何来进行阅读教学，让课堂从低效走向高效，在听了薛主任的点评后，我也有了自己的思考：

1、对文本进行准确的解读（对文章的内容、结构、语言、情感都弄清楚之后，才能进行下一步的教学。）

如在教学《姓氏歌》的时候，我们就要思考这样一个问题：部编版教材为什么把《百家姓》的元素编排到语文课本里来？

部编版教材中加入了中华优秀传统文化教育。其教材，扩大了体裁的覆盖面，提高了题材的多样性，浸润渗透，以达到增强学生文化认同感和民族自豪感的教学目标。除了古诗词、古代寓言、神话传说、历史故事外，还从《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》等传统蒙学读物中，选取符合当今时代特点、有积极意义的内容，就是其的特点之一。

编者把《百家姓》的元素编排到语文课本里来，其编写意图应该是“在识字写字的过程中轻松了解中国人名字中的姓，对百家姓产生浓厚的兴趣。诵读百家姓，感受传统文化的深远，产生当中国人的自豪。”所以教师在教学时，不仅要教会学生识字写字，还应进一步落实情感目标。

同时，能够准确地读懂教材，尤其还要关注文本的语言和结构。

2、选择恰当的教学内容

文本的材料不等于我们全部要教学，它只是一个学习的材料（相当于数学书上的例题），我们要根据《语文课程标准》和学生核心素养的提升要求，通过 取舍、切割、组合来确定一节课乃至一篇课文的教学点。

尤其是30分钟的基本功比赛，教师要清楚一节课教学的内容是什么，不能平铺直叙地进行教学，要对教学内容进行裁剪。串讲文章就没有设计感。如何把握核心的教学目标，打破作者的行文结构，选择合适的内容进行教学显得尤为重要。正所谓“文似看山不喜平”，学课文也应如此。

3、要设计有效的教学活动

为什么我们有的课堂会有一种传统的意味？有的课堂虽然感觉学生有能力和方法的训练提升，却趣味性不足呢？这跟设计学习活动的基本逻辑有关：

（1）有些老师的教学活动“以教课文知识为主线展开”：如某些老师只关注学生学会了几个生字词、课文会不会读、知不知道文章的主要内容，教完这些，他就觉得达成了所有教学目标。这样的教学虽然也能让学生学到知识，但与浩如烟海的知识来说，所得也终究有限。更别提核心素养与能力的提升了。

（2）有些老师的教学活动“以教学生的某种能力而展开”：如某些老师关注了学生朗读能力、阅读分析能力等等能力的训练。虽然学生学到了某项技能，但由于趣味不足，学生的学习兴趣、学习的内驱力不够，最终的学习效果也将大打折扣。

（3）而有些教师的教学活动则“以不断地激发学生的学习需求，促进学生主动贴近文本，深入文本，提升自己对文本的理解、对语言的推敲而展开”：（该教师的关注点在于：学生的原始起点在哪里？有没有针对学生的困难设计，推动、引导他稳步前行？）这样的教学才能让学生既学得有趣，又能领会内容和意义，习得方法。

2019.3.13