绘本开始的地方

——培育站第十次活动有感

新北区孟河中心小学 王晴晴

常州市小学英语乡村骨干教师培育站第10次活动在奔牛小学拉开帷幕。本次活动的主题是绘本阅读教学，七节不同类型的绘本课，七位不同风格的上课老师，给我们展现了绘本教学的意味深长，而施校长的点评更是让我们对绘本的认识达到了更高的层次。

一、绘本从选材开始

绘本的起源是西方国家儿童的起源读物，对于孩子的启蒙，肯定是具有这样的一些特点：内容易懂，色彩鲜明，寓教于乐，在启蒙的同时让孩子感受人性的真善美。所以，作为英语老师，在进行绘本教学时，一定要选对适合孩子年龄层次的绘本，一定要容易读懂，而不是文本式教学，选材应该是以幼儿的读图能力为基准。试想一下，如果打开一本书，都是生字词，都是满满的文字，肯定会降低我们学习这本书的兴趣，所以，选对绘本，非常重要。

二、绘本从图片开始

绘本是先绘后本，从图片中入手，充分挖掘图片的价值，再进行文本学习。绘本教学的宗旨是让孩子观察插图，发现图片中的信息，以及图与图之间的联系，通过细致的观察，让孩子感受故事人物情感，体味文本蕴含的哲学道理。绘本教学的目标是教会学生阅读的方法、技巧，在文本的处理上不求细碎。绘本教学的运用主要通过故事表演，让学生进入绘本，体验其中趣味。

三、绘本从悬念开始

最成功的绘本教学，是让学生在悬念中解读故事情节，从插图中猜测故事的发展，想象故事人物的语言与心理活动，这些都是学生在教师进入文本之前的活动。有了悬念，学生就有了阅读的欲望，绘本的教学也就水到渠成了。张菊平老师的那节绘本课就是采用了悬念开头，让孩子大胆猜想、自由想象，张老师在绘本的引入，就采用了两幅插图，让学生发现两幅图之间的联系，然后就有了一系列的猜想，学生的学习氛围一下就被调动起来了。

四、绘本从兴趣开始

兴趣是学习一切的动力，绘本教学更注重这一点。在祁琴花老师的课堂中，我深刻感受到学生能浓浓的学习兴趣，带着对故事人物的兴趣step into在故事人物的不断介绍中，也刺激了学生的记忆，结合自己所看的一些列书想象着与书中人物进行对话，整节课都是学生的幻想，而且重复运用着语言点。最后还呼应主题，让学生介绍自己最喜欢的书，并幻想与书中人物进行怎样的对话，让孩子的学习从课堂延伸到了课后。

绘本教学不是新领域，却是我们努力创新的新方向。在绘本的丰富画面中，我们可以发现真善美，可以与书中人物对话，可以揣测人物心理，更能读出做人道理，绘本教学就是育人教学。