

户外自主游戏开展的问题及对策^{*}

福州市仓山区盖山中心幼儿园 张少雅

户外自主游戏是幼儿在户外游戏环境中根据自己的兴趣和需要,以快乐和满足为目的,自由选择、自由探索、自由表现的游戏活动。户外自主游戏有助于提高幼儿的运动能力,促进幼儿社会交往、口语表达、认知等能力发展,形成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究、乐于想象和创造、合作、分享等良好的学习品质。笔者在任职的幼儿园发现户外自主游戏存在以下问题:重视户外锻炼而忽视幼儿自主游戏;强调教师的主导与设计而忽视幼儿自主、自发生成的游戏;游戏内容、材料单一,教师不注重游戏观察等。笔者立足教学实际,开展了户外自主游戏的现状调查,通过研究幼儿园户外自主游戏现状中存在的问题,提出解决问题的对策,希望为广大一线教师开展丰富多彩的户外游戏活动提供些许帮助。

一、幼儿园户外自主游戏开展的问题

(一) 幼儿参与户外自主游戏的时间不足

《~6岁儿童学习与发展指南》中强调,要“保证幼儿的户外活动时间”,“幼儿每天的户外活动时间一般不少于两小时”。从传统的一日作息时间安排上来看,虽然幼儿户外活动的不少,有晨间活动、早操、户外体育活动,但转换过渡环节较多,花费了不少时间,造成单次活动时间较短,只能进行形式简单的游戏,无法开展真正的自主游戏。

(二) 户外自主游戏的内容及材料单一

户外自主游戏是幼儿园户外活动的重要组成部分。户外自主游戏的内容和组织形式应该是多元的。笔者发现一些教师指导的户外自主游戏以户外体育锻炼为主,活动材料的提供主要为大型攀爬墙、滑梯等固定的体育器械以及皮球、跳绳等可移动运动器材,户外游戏的内容及材料较为单一。

(三) 户外自主游戏的组织形式高控

由于对活动效果的高期望、对户外活动安全的焦虑、对各年龄段幼儿心理特点及游戏行为缺乏有效的分析等,一些教师组织幼儿开展户外游戏还是以集中活动为主,强调教师的统一设计,注重游戏规则的遵守以及游戏人数的限制等,忽视幼儿的自主选择、自由表现。

(四) 部分教师不重视户外自主游戏的观察工作

笔者在调查中发现,25%的教师对活动观察存在抵触情绪,觉得工作量太大;38%的教师知道观察的重要性,但对如何在户外活动中观察解读幼儿的行为存在困惑;近10%的教师认为户外自主游戏只要关注幼儿的安全问题就好,没有必要进行观察和指导。调查的结果表明,部分教师并没有真正了解观察对其专业发展及幼儿发展的重要意义。

二、开展户外自主游戏的几点建议

(一) 合理规划游戏场地,增加游戏内容及游戏时间

1. 尊重幼儿的兴趣与需求,增加多元的自主游戏内容

户外自主游戏的主体是幼儿,户外自主游戏到底玩什么,应该是幼儿说了算,因此在游戏内容的选

^{*} 本文系福州市仓山区教育科学研究“十三五”规划2016年度立项课题“幼儿园户外自主游戏的实践研究”(课题编号:CJCG2016012)的阶段性研究成果。

择上应该回归幼儿的兴趣与需求。笔者曾对所任职的幼儿园不同年龄段的幼儿进行“我的游戏我做主”的问卷调查，了解幼儿的真实想法及兴趣需求。根据问卷调查的结果，笔者尝试创设了以“咔嚓乐园”为主题的户外自主游戏活动场地，增加了多元的自主游戏内容。

首先，“生态+野趣”，让游戏富有生命力。富有生命力的环境是幼儿认识自然界的鲜活教材，因此，我们利用生态环境设置富有野趣的游戏内容，让幼儿在开阔的场地上尽情奔跑，在蜿蜒的小路上探险闯关，在灌木丛中穿梭行走，在山坡上攀爬翻越，在翠绿的竹林里尽情涂鸦，在小池塘里快乐嬉戏……在生态的环境中，幼儿感受自然的神奇。

其次，“创新+情境”，让游戏更加多元。我们将户外自主游戏情境化，尽可能还原幼儿喜爱的真实生活情境，如“麦当劳”“小吃店”“鲜花店”“娃娃家”等，让幼儿在真实的情境中学会与同伴交往。

再次，“挑战+休闲”，让幼儿自主快乐。在“丛林探险”“运动汇”“冒险岛”“足球小将”等富有挑战的区域中，幼儿能尽情闯关，体验运动的快乐，发展动作的协调；“陶艺吧”“创意空间”等能让幼儿劳逸结合。不同能力的幼儿都可以在其中自主选择，满足了幼儿的不同需求。

2. 科学规划活动场地，开发多元化的游戏环境

多元的游戏环境才能支持幼儿的自主游戏，发挥自主游戏的独特价值，因此根据游戏内容合理地分析地理环境、开发多元游戏场地尤为重要。开放平坦的空间有助于发展幼儿的大动作；幼儿园的角落、封闭的空间对幼儿来说意味着安全、自由和个性化，适宜开展个性化的探究活动及创造性的表现活动。笔者所在的幼儿园操场面积大，地形宽阔平坦，幼儿可以在其中尽情“摸爬滚打”，适宜开展体育游戏，发展大动作；幼儿园的角落位置具有一定的私密性，能为幼儿创设自由、放松的心理氛围，有助于开展个性化的探究活动及创造性的表现活动。操场左侧狭长但宽度不大的空间，适合开展角色游戏。

3. 调整一日作息时间表，保证充足的自主游戏时间

幼儿园一日作息时间表可以弹性安排，将户外自主游戏和早操加以整合，将晨间户外活动和早操相对集中安排，减少幼儿在室内外活动交替、上下楼梯等环节上的等待，从而保证幼儿的户外活动时间。尤其是一周一次的“咔嚓时间”，幼儿拥有一个多小时的混龄、混班的游戏时间。在此段游戏时间中幼儿可以自由选择场地、自由选择同伴、自由选择玩法、自由选择内容，满足幼儿个性化的需要。

（二）尊重幼儿的自主选择、自由表现，减少对幼儿的干预

自主游戏是幼儿根据自己的兴趣自愿进行的活动。自主游戏的主导者应该是幼儿而非教师。幼儿自主游戏的主题、玩具的选择以及游戏的进行与结束都应该由幼儿自己来决定。教师会发现：有的幼儿可能从头到尾不选择游戏，看似无所事事地游荡；有的幼儿喜欢选择相同的游戏，就会出现有的区域幼儿扎堆，有的区域无人问津的现象……教师面对这些情况，不要急着去干预，要基于对幼儿游戏的观察以及对幼儿游戏行为的分析与解读，正确把握介入的时机和方法。教师应变“质问”为“询问”、变“制止”为“了解”，尊重幼儿的选择，也要尊重幼儿暂时的不选择，才能让幼儿成为自主游戏的真正主人。

（三）满足幼儿不同的游戏需求，投放富有层次性的游戏材料

随着年龄的增长，幼儿的生活经验和游戏经验越来越丰富，在游戏中表现出的表征、合作、构造等行为水平随之提高。因此，形象化玩具随年龄增长而递减，低结构材料随年龄增长而递增。小年龄班幼儿的自主游戏需要有一部分相对稳定的主题环境的预先布置，即固定的空间、固定的玩具材料，有利于幼儿熟悉游戏环境，使他们在已有经验的基础上自主游戏。随年龄的增长，游戏环境的构建、内容的确定、材料的选择，应逐渐转向以幼儿为主，最终应该是由幼儿自主决定。因此，小班阶段的游戏应主题明确、空间固定，投放的游戏材料也应比较逼真，而中大班的游戏，可以不固定空间和游戏主题，只是设置“材料超市”，让幼儿自主选择材料、自主布置环境并开展游戏。

教师要根据幼儿在户外自主游戏中的表现，根据班级幼儿不同的发展水平投放相应的材料，以解决幼儿在游戏中遇到的问题，维持幼儿的游戏兴趣，支持幼儿游戏的开展。

三、重视教研，促进教师专业成长

开展户外自主游戏并不仅仅是为了让幼儿玩耍，更重要的是促进他们的发展。户外自主游戏不仅仅是一种游戏活动，更是一种教育活动。部分教师不重视对户外自主游戏的观察，一方面是由于他们没有认识到观察的价值所在，只是感觉到工作量不断加大；另一方面是因为户外自主游戏中有太多不确定的因素，使得教师难以应对，有的教师能捕捉到户外自主游戏中的一些现象，但是缺乏解读、分析幼儿行为的方法与思路。因此，要有效地提高户外自主游戏的质量，就需要提高教师的专业素质。

对于如何观察幼儿的游戏行为，如何正确把握不同户外游戏区的观察视角，如何对幼儿游戏行为进行准确的分析与解读，都是教师们十分困惑的。我们着手制订了不同游戏区的观察量表，将观察的要点转化为教师能够具体操作的、可执行的内容，为教师观察幼儿提供了有益的参照。

我们以教师现场观摩游戏或观看游戏视频的方式，共同聚焦户外游戏区，以定点观察或追踪观察的方式，采用实况描述法进行记录，并分小组对观察结果进行分析。这种共同聚焦问题、小组形成合力研讨并分享的方式，能很好地消除教师对观察分析的畏难情绪，帮助他们掌握观察、分析的方法。

幼儿户外自主性游戏活动的开展需要我们每一个幼教工作者在工作过程中做一个有心人，进一步深入研究幼儿的生理和心理特征，在实践活动中不断探索，寻找更多更好的适合幼儿发展的教育途径和方法。

参考文献

- [1] 赵丽君. 幼儿自主游戏中存在的问题与对策 [J]. 幼儿教育, 2004, (5).
- [2] 郁玲玲. 让游戏回归本真——“课程游戏化”背景下对大班自主游戏的新认识 [J]. 贵州教育, 2016, (17).
- [3] 刘春雨. “课程游戏化”理念下幼儿园体育活动的弹性实施 [J]. 幼儿 100 (教师版), 2017, (12).
- [4] 张庆园. 我游戏, 我快乐——谈我对自主游戏的认识 [J]. 成功 (教育), 2011, (8).

(责任编辑: 吴梅香)

(上接 6 页)

教师在照应其他区域的同时能应付的只是回答幼儿的提问而已。第二，阅读区投放的图书题材种类多、艺术风格多样，虽然教师在投放绘本前做过绘本内容和教育价值等分析，但无法细致地调查每本绘本内容是否适合某些幼儿的生活经验。第三，阅读区活动提倡幼儿自主自愿，虽然同样需要教师的支持与指导，但不必像集体阅读教学活动那样要求每个幼儿理解每个画面的内容。教师可以根据班级大多数幼儿的年龄特点和阅读能力、兴趣等投放绘本，让幼儿自主地从众多绘本中选择适合自己经验并感兴趣的绘本。即使幼儿对绘本内容某个细节暂时不理解或者存在“误解”，只要不妨碍幼儿的阅读兴趣，教师就没有必要干预幼儿的阅读。在阅读区活动中，教师要相信幼儿自己有能力解决已有经验与绘本内容之间存在的差距问题。事实上，如果一本绘本中的内容，幼儿没有任何相关的生活经验，幼儿也会缺乏阅读的兴趣。松居直在《我的图画书论》中说过：“不明白的地方，就是没有趣味的地方，孩子们不想做没趣的事情。”这也就是我们经常看到阅读区有的图书幼儿只是翻翻而不愿与之“对话”的原因。对于幼儿只是翻翻、没有阅读兴趣的绘本，教师应在观察的基础上及时撤下，更换其他绘本。

参考文献

- [1] 张萍. 早期阅读教学中如何运用与发展幼儿的“经验” [J]. 中国校外教育, 2010, (19).
- [2] [日] 松居直. 我的图画书论 [M]. 郭雯霞, 徐小洁, 译. 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2017.

(责任编辑: 吴梅香)