**东青实验学校《基于学生核心素养构建生命课堂》教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校：常州市东青实验学校 | 年级：一年级 | 日期：2017年10月26号 | 教师： 顾钰倩 |
| 学科： 音乐 | 课题：《<基于生命课堂，培养学生核心素养的研究>——学科教学中倾听的培养》 | 教时： 40min | 人数： 42 |
| 教学目标：1.在听、唱、动的音乐活动中，用歌声、体态语言表达对声音的感受。 2.正确、熟练、有感情的演唱《你早》。制定依据： （1）内容分析：《你早》是一首欢快活泼略带抒情的儿童歌曲，词曲结合紧密，旋律平稳流畅，生动形象，富有生活气息，深切地表达出人与人、人与动物、人与自然间和睦相处的美好情境。歌曲为C大调的单段体结构，由四个乐句构成，第一第三乐句基本相同。 （2）学生实际：一（6）班歌词的记忆不是特别的好，学会旋律后歌词并不一定能跟上。 |
| 教 学 过 程 |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 前置学习 | 发声练习：（1）师生问好。（2）音阶练习 | 有状态、有气息的声音练声。 | 熟悉音阶中的小音符，唱准小音符。 |
| 一、（10分钟）二、（25分钟）三、（5分钟） | 导入：师：每天早晨老师都能看到我们的小朋友早早的来到学校学习知识，老师觉得你们真的太棒了，所以老师决定好好的夸夸你们。（按节奏诵读）小朋友清晨起的早（动作） 笑呵呵说声你早!你早！师：今天谁来的早呀?我们一起来夸夸他。师：谁想来单独尝试一下。大家一起来夸一夸。 师：早晨叫醒你的都是谁呢?师：老师带来了两幅图，你们来猜猜是谁呢？看看谁更加的聪明。师：太棒了，大公鸡是怎么叫醒小朋友的呢？小闹钟呢？师：按节奏说歌词。加动作。师：现在老师再给他们加上旋律，我们一起来学一学。1. 完整演唱。
2. 演唱加动作。
3. 分组表演。

师：这么好听的旋律都是我们小音符的功劳哦！我们一起学一学。 | 学生跟着老师诵读歌词。学生再次诵读。自由回答大公鸡小闹钟喔喔叫叮铃铃铃完整诵读师一句，生学一句。初步学习歌谱。 | 学生跟着老师初次感受歌词和节奏，留下初步印象。加深三四两句额印象。小朋友通过自己找答案，加深歌词的印象。感受歌谱，为以后的学习打下基础。 |

**常州市东青实验学校《基于学生核心素养构建生命课堂》**

**课堂教学反思**

在《你早》的教学过程中， 通过不同的教学环节，运用各种方法和手段帮助一年级学生感受、体验歌曲《你早》引导学生能正确、熟练地背唱歌词，表达歌曲情绪。在本课教学中，怎样让学生在较短的时间里，比较快地掌握歌曲的旋律？两个字：感受。在形象中感受旋律，在歌词中感受旋律，在想象中感受旋律。

学生在动画背景音乐的渲染下，感受着许多生动有趣的形象，潜移默化中把音乐、早晨、动物联系在了一起，印象深刻，这样就为以后歌曲的学唱，奠定了良好的基础。

 在歌曲教唱中，我采用了让学生多次听范唱的方法。多次听，反复听，每一次听都提出不同的要求。在解决了许多与学唱相关的问题后（如理解歌曲表现的意思、了解熟悉歌词，多次感受旋律等），才开始让学生开始尝试唱歌。那时学生的歌唱，才有点水到渠成的意思，比起鹦鹉学舌样的学唱似乎强了许多。

上过一年级的老师都知道，如果学生记不住歌词，那要让他们完整地唱歌曲是不可能的。有许多小朋友自己已经学会了唱歌，但往往听不清他在唱什么，歌词的意思他也不懂，也表达不清楚。我以为，我们的音乐课要让小朋友学会唱一首歌，就要让他们理解歌词记住歌词，从中在歌曲中得到教益，获取快乐，所以对记住歌词不能掉以轻心。通过图谱，让学生反复多次地边做动作边念歌词，是比较有效的一个方法。学生通过生动有趣的动作，产生联想，记忆歌词，效果不错。

感觉不足的是，虽然重视了音乐学习本身的一般的规律，但对音乐所能起的其它方面的教化作用略有忽视。例如，没有更多地创设一个让学生之间、师生之间相互问早的一个情景，让学生们得到更多的文明礼貌的熏陶和教育。