**“生命课堂”教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校：常州市武进区东青实验学校 | | 年级：七年级 | | 日期：2017年12月10日 | | 教师：许丽金 |
| 学科：数学 | | 课题：线段射线直线 | | 教时： 1 | | 人数： 15 |
| 教学目标：  **知识技能目标：**  1.知识目标：  (1)掌握直线、射线、线段的表示法。理解两点确定一条直线的事实。  (2)掌握直线、射线、线段的联系和区别。  2.能力目标：  (1)通过学习直线、射线、线段的表示法，使学生建立初步的符号感。  (2)探究活动，积累一定的操作活动经验，发展有条理的思考与表达能力，培养学生归纳、  抽象及用语言表达结论的能力。  3．情感目标：  (1)通过实际操作得出结论，培养学生合作交流的意识和探索精神。  (2)通过对直线性质的探究，使学生初步认识到数学与现实生活的密切联系。  制定依据：  （1）**内容分析：**本节课是在学生学习过的直线、射线、线段概念的基础上，开始比较系统的研究有关图形的知识。直线、射线、线段是最简单的几何图形，以后学习的三角形、四边形等都是由它们构成的，所以，直线、射线、线段是今后研究比较复杂图形的必要基础。从本节课开始出现的几何图形的表示法、几何语言的表达方式，也是今后系统学习几何知识所必须的基础。因此，本节课在学生今后的整个几何学习中，起着奠基的作用。  （2）**学生实际：**  本节课是针对七年级学生的身心发展的特点，以活动为主线，创设情境，让学生经历观察、操作、想象、交流与合作的过程，激发学生的学习兴趣和探究的欲望。通过多媒体演示与学生实物操作相结合的方式，对线段、射线、直线基本图形的基础认识，但内容比较抽象，难于理解。学生通过观察、比较、认识掌握会比较容易。教学中应注意引导学生多观察从而获得最直观的感性体验，再在小组中形成知识技能。几何知识与生活之间有着密切的联系，教学中要积极调动学生的生活经验，加强知识与生活之间的联系，培养学生的学习兴趣。 | | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教学  环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | 设计意图 | |
| 前 置  学 习 | 课前准备：收集生活中的线段、射线、直线的生活实例。 | | 课前收集 | | 丰富学生的知识。 | |
| 一、**情境导入**  （5分钟） | 看一看  教师让学生观看CAI课件或幻灯片；让学生观察教师用线绳和激光灯演示的线段、射线、直线． | | 积极思考，跃跃欲试． | | 让学生畅所欲言，尽量让学生多说出自己观察到的、所想到的．教师由学生的回答引入课题． | |
| 二、介绍线段、射线、直线的概念和表示方法等，并比较它们的不同。（10分钟） | 认识线段、射线、直线并掌握它们的表示方法．  积极动脑思考，同学之间共同探索线段、射线、直线的表示方法，并进行比较． | |  | | 让学生尝试解决一些问题，进一步激发其探求的欲望，培养学生良好的学习品德． | |
| 三、介绍新知——延长线的概念  （5分钟） | 线段不能向两边无限延伸，但是我们可以人为地改造它，把它延长。  介绍延长线概念。  延长线：射线BC叫做 线段AB的延长线，射线AD叫做线段BA的延长线. | | 学生听讲，并理解和掌握延长线的概念。 | | 为后面的几何学习奠定基础。特别是辅助线的添加。 | |
| 四、知识探究  （分钟） | 探究1：在纸上画出一点A，过点A你 能画出几条直线？  探究2：在纸上画出两点A、B，经过A、B两点你能画出几条直线？  基本事实：两点确定一条直线。  探究3：经过平面内三点中的两点，你能画出几条直线？  探究4：基本事实：两点之间线段最短。 | | 学生自己在联系单上独立完成。 | | 在探究中明白两个数学中的基本事实。并理解三点画直线，有2种不同的位置关系。 | |
| 五、知识应用  （分钟） | （1）如图，A,B,C,D四个图形中各有一条射线和一条线段，它们中能相交的是（ ）    （2）请你把左边对图形的描述和右边相应的图形用线连起来：  ①以A为端点，经过点B的射线  A②连结A，B两点的线段  ③经过A，B两点的直线    (3)看图说话：用语言描述下列图形  ①    语言描述为：    ②  语言描述为：    ③语言描述为：  (4)根据语句画图：已知A,B,C,D四点  ①画直线AC  ②连接AD,BC,过AD,BC的交点E任意画一条直线  ③画射线DC与线段BA的延长线交于点F | | 学生独立完成 | | 通过知识的应用，让学生在联系中理解学习的新知。并能更加掌握它。  在联系中明白点与直线的位置关系。并理解符号语言和文字语言之间的统一。这也是数学中的三大语言的基础。 | |
| 六、  课堂小结  （分钟） | 本节课你有什么收获？ | | 学生自己谈谈本节课的新知，自己总结一下。 | | 让学生感受自己的所学所知，能够让自己对本节课有所总结和反思。 | |
| 七、欣赏图片和作业布置  （分钟） | 1、神奇的线段图片。  2、作业布置：  课后作业1：  发挥你的想象，课后完成你的创作。  课后作业2：完成学案 | | 学生课后完成 | | 作业比较丰富，形式多样。这样可以提高自己的学习兴趣。 | |

《线段、射线、直线》的教学反思：

正如在设计理念中提到的一样，“线段、射线和直线”这节课常被搬上公开课。很多教师用自己的新理念和新的教学模式上了一堂成功的“线段、射线和直线”。要上好这堂课还是有着极大压力的，既不能照搬照抄，又希望上出新意，上出特色。

再说学生已经初步感知线段、直线与射线，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过典型的感知材料，回顾小学学过的三种线，让学生进一步去探索三种线的表示方法、数线段的一些规律以及直线的重要性质等等。符合学生的认知特点， 基本上使学生建立了对三种线的进一步认识，提高了他们对几何学习的兴趣。

这堂课我觉得比较满意的是 ：

1、整堂课目标设定合理，教学思路清晰，练习做到了适时、适度、适量。基本完成了教学目标，使大部分学生掌握了线段、射线和直线的表示方法以及两个基本事实：经过两点有且只有一条直线和两点之间线段最短。2、对教材的处理、设计衔接比较自然。从数线段的条数引出线段的表示方法，符合对问题研究的线索，符合学生的认知规律。能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。3、对教材进行了合理、大胆的重组，同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。4、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如，在直线的重要性质的引出过程中让学生探索，亲自演示用钉子固定硬纸条的实验，接下来让学生讨论，得出“经过两点，有且只有一条直线”的重要性质。这样有助于学生对以后知识的自然沟通。这也是新课程教学一直所倡导的培养学生主动探究的能力。5、始终贯彻“数学是来源与生活，又应用与生活”的思想。从刚开始的引入课题，到最后的“直线这一性质在生活中的重要运用”，谈谈这堂课的收获等都提高了学生学习数学的兴趣。

这节课还有一些值得反思的地方，比如：1、缺少对学生回答的一种判断、强化、比较、组合以及及时地进行德育教育。对课堂中学生所产生的一些资源捕捉能力不够。2、教师问题的提出有时不清楚，影响学生的思维。主要表现在教师把的太牢，问题提得太小，太细，使学生的思维空间变的很小，学生思维空间小了，思维的差异性呈现不够，资源生成也变得很少。3、对教材的侧重点虽然把握得比较好，但是在教学的过程中时间把握得不是很好，往往会跟着学生的思路走，跟着课件走，在前面数线段的规律上花了比较长的时间，导致后半堂课比较仓促，给学生练习的时间就来得更少了。4、数学语言的准确性还不够。我深知教师是凭借语言传递信息来进行教学活动的，所以今后我要努力提高数学课堂教学效率，其中一个就是必须提高信息载体——语言的功率。5、课堂把握不够灵活。比如一个学生在举例说明这堂课的收获是说到两点确定一条直线这个性质可以用来整人，当时我就没有进行及时的德育教育等等。

总之，这堂课还有很多不足之处，在今后的教学过程中我会努力克服这些缺点，使自己的教学水平提高的一个新的台阶。